

Frederico Martins

Santos, onze de dezembro, de hum mil novecentos e  
 noventa e cinco.

Fabio Eduardo Ferraro	_____
Marly Alvarez Cimino	_____
Guino Baldatto Barbosa	_____
Lauro Leiri da Silva	_____
Luís Carlos Labet Gomes	_____
Bechara Abdalla	_____
Francisco José Card	_____
João Paulo da Silva	_____
Antônio de Paula Nunes	_____
José Marques Carrão	_____
Condessa S. de Oliveira	_____
José Elber de Góis	_____
Marco A. Braga	_____

Ata da Vigésima Sétima Reunião Ordinária do Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural de Santos-CONDEPASA

Aos quinze dias do mês de janeiro de hum mil novecentos e noventa e hum, no Miniáuditorio do Centro de Cultura "Batúcia Galvão", realizou-se a vigésima sétima reunião ordinária do Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural de Santos-CONDEPASA. As dezesseis horas e trinta minutos fez-se a primeira chamada, mas por falta que quorum, a reunião só teve início após a segunda chamada às vinte horas. Compareceram à reunião os seguintes membros: Marly Alvarez Cimino; José Marques Carrão; Fabio Eduardo Ferraro; Martinho Leonardo Filho; Lauro Leiri da Silva; Guino Baldatto Barbosa; Luís Carlos Labet Gomes.

38  
20/01/90

Gomes; Wilma Therezinha F. de Andrade; Francisco Ribeiro do Nascimento; Bechara Abdalla; Marcelo Lima de Oliveira; Luiz Carlos Rodrigues Nascimento; Luiz Otávio de Brito; Luiz Antonio de Paula Nunes; João Paulo de Silva e os membros do OTA, José Eber de Góis e Marcos Antonio Braga. O Presidente Reinaldo Lopes Martins iniciou a reunião com a leitura da ata da vigésima sexta reunião ordinária. Após a leitura, foi a mesma aprovada e assinada pelos Conselheiros a ela presentes. A seguir passou às comunicações aos Conselheiros, com a leitura da resposta enviada pela SEOSP ofício 97/90-CONDÉPASA, o qual solicitava informações sobre as comportas da SABESP. Aquela secretaria informou que as comportas retiradas sofrem manutenção e em seguida serão recolocadas. Prosseguindo leu a resposta da Prodeson ao ofício 100/90-CONDÉPASA, que solicitava o envio de informações sobre o Projeto "Renovação Urbana do Jangágua". Ficou acertado que o responsável pelo projeto Arquiteto Carlos Protes, compareceria a este Conselho, em reunião extraordinária, que será marcada, para exposição de seu trabalho. O Presidente Reinaldo passou a leitura de um ofício da Fundação Prefeito Faria Lima - CEFAM, que solicitou informações sobre as trilhas existentes em nosso Município para o Projeto "Trilhas", pertencente aquele órgão. Ficou decidido que serão enviados ofícios para a jornalista Lidia Federici, do Grupo Andarilhos do Enguaquaguê de Santos; para o Grupo Andarilhos Turianu de São Vicente e para a Prodeson consultando-os sobre os levantamentos sobre o assunto já realizados por essas entidades. A Prof<sup>a</sup> Wilma Therezinha contribuiu com uma relação cons.

Reinaldo Mantovani

tando quatro trilhas históricas. Continuando o Prof. Reinaldo informou sobre a abertura do processo nº 45.678/90, para tombamento do imóvel da antiga Escola "Boelho Neto", em dezemove de dezembro de um mil, novecentos e noventa, e o mesmo foi encaminhado ao órgão técnico para instrução. Prossequindo o Presidente em nome da Secretaria de Cultura, convidou os conselheiros para as comemorações do "Dia da Cidade", com solenidade de Abertura marcada para às 9.00 horas, do dia 26.01, na Praça da República, em frente ao monumento à Braz Cubas; às 9.30 horas, no mesmo local, apresentação do Projeto do Outeiro de Santa Catarina e às 16.00 horas, missa de Ação de Graças, na Catedral de Santos. A seguir o Professor Reinaldo passou à leitura do ofício 28/91 - SAJUR que solicita a este Conselho a apresentação de uma proposta de Lei visando a criação do Fundo para preservação e restauração do Patrimônio Histórico. Após, o Presidente fez a leitura do artigo 212 da Lei Orgânica do Município e expôs a experiência adquirida pela SECULT com a criação do Fundo de Cultura através da Lei 630 de 13/12/89, as grandes dificuldades para criar esse Fundo. Explicou ainda que atualmente além das doações, toda verba angariada pelo Teatro, vai para a Secretaria de Finanças e há o repasse para o Fundo de Cultura, que administrara a verba, seguindo no entanto todos trâmites normais da P.M.S., inclusive com a apresentação ao Tribunal de Contas. O Conselheiro Bechara sugeriu que fosse contatado o Arquiteto Victor Hugo do IBPC, no sentido de solicitar as experiências adquiridas por ele, com a criação de fundos

Zilda [unclear]

em outros municípios. Após essa coleta de informações o OTA realizará uma minuta de Projeto de Lei. Em seguida, o Presidente passou para a comunicação dos Conselheiros. O Conselheiro Bechara informou que as obras do Outeiro de Santa Catarina não foram iniciadas devido há problemas jurídicos e de segurança no local. Agora foi realizada uma nova vistoria pelo GT-Patrimônio e pelo Arquiteto Victor Hugo da antiga SPHAN, que realizou um relatório acusando a necessidade de obras emergenciais, no telhado, escomramento das paredes e consolidação do arco. A partir de hoje, foram detonados os serviços de emergência no local, sendo o responsável técnico da SEOSP, o Engenheiro Orlando Carlos Batista Damim, e com a coordenação do GT-Patrimônio. O projeto do Outeiro foi realizado pela SPHAN, arquiteto Victor Hugo, sem ônus para o Município, através do termo de Cooperação técnica existente entre os dois órgãos. O Conselheiro Bechara convidou a todos os Conselheiros a fazerem uma visita ao local. O anteprojeto será apresentado à população no dia 26 p.f. "Dia da Cidade" pela Prefeita Municipal e posteriormente será enviado a este Conselho para análise e ajustes que se fizerem necessários. O projeto de inspeção arqueológica foi paralizado em virtude da constatação de perigo de desabamento na parte interna. Após os serviços emergenciais, as Professoras Margarida e Eliete, recomeçarão os trabalhos. O Conselheiro Bechara informou ainda que será feita uma fita de vídeo mostrando o início das obras, que deverá ser apresentada à população junto com o projeto. O Conselheiro Marcelo, novo representante do G.E.N.E.A,

Reinaldo Martins

arguiu o Coordenador do OTA, sobre a data de início das obras e sobre o destino dos moradores do Quilombo. O Conselheiro Bechara informou que as obras já foram iniciadas. Marcos Braga, do OTA explicou que houve um cadastramento das famílias ali existentes, sendo que alguns invasores mais recentes foram acomodados em abrigos e posteriormente em casas de parentes, e num acordo com a COHAB Santista seis (06) famílias obtiveram residências num conjunto na Vila Progresso, ninguém ficou desabrigado. O Conselheiro Barriço expôs sua preocupação com a degradação do patrimônio nas regiões de Vila Nova e Vila Mathias, onde várias construções estão sendo demolidas da noite para o dia e citou exemplos da Avenida Conselheiro Nébias, junto às Irmãs Palotinas e na Avenida Campos Sales. Alertou que o seu comunidade é para que o Conselho cobre maior agilidade da SAJUR na questão de multas. Foi informado que o Projeto de Lei de Regulamentação do CONDEPASA, já se encontra tramitando no Legislativo. Marcos Braga, do Órgão Técnico, informou que para os dois imóveis citados não constam processos na Prefeitura Municipal de Santos. O Conselheiro Luiz Nunes informou que o imóvel da Av. Conselheiro Nébias já foi multado. Em seguida, José Eber, do OTA, comunicou que o imóvel da Av. Conselheiro Nébias, antigo Pensionato das Irmãs Palotinas, foi adquirido por um médico que manterá o edifício com suas características originais, ocupando-o para uma Clínica Geriátrica. O Conselheiro Gius comunicou que esteve no interior do Casarão Azulejada, da rua do Comércio e alertou o Conselho, que sendo o imóvel da Prefeitura de Santos, e de valor

13  
2  
histórico reconhecido nacionalmente são necessárias obras urgentes de contenção das paredes, pois há perigo de desabamento no local. A fachada está em estado total de degradação. As providências são necessárias para não se perderem os referenciais do edifício. Continuando o Conselheiro Gino perguntou ao Órgão Técnico sobre a instalação de um arto luminoso no MC DONALD'S. Foi informado que este luminoso foi negociado com o técnico responsável, que retirou os letreiros menores e diminuiu o tamanho deste, e em virtude disso, se agora foi o mesmo instalado. O Conselheiro Gino reiterou a sua solicitação de visita ao local. Em seguida o Conselheiro Martins pediu esclarecimentos sobre a retirada dos muxarabiês do imóvel da Rua José Ricardo. Foi informado que a retirada foi autorizada, pois os mesmos não eram originais. A Professora Wilma Therezinha arquee se houve um contato com a SEOSP, quanto a possibilidade de restauração da cruz de pedra da Igreja do Talongo. O Professor Rinaldo informou-a que irá conversar pessoalmente com o Secretário de Obras. O Conselheiro Marcelo, identificou-se como pertencente ao G.E.NEA, grupo este, independente, sem fins lucrativos, que promove projetos culturais, inclusive o Projeto da Cultura Popular, que tramita neste Conselho, apresentado pelo Ex-Conselheiro Antônio do Pinho e que ainda não obteve parecer definitivo deste órgão. Informou ainda que há 2 anos realizam comemoração no Dia da Cidade no Outono de Santa Catarina divulgando o local entre a população e estudantes, resgatando a cultura popular e o patrimônio histórico. Este ano

Reinaldo Martins

solicitaram o apoio da Prefeitura Municipal, mas não obtiveram êxito, porém mesmo assim realizou-se o evento. Convidou a todos Conselheiros para no dia 26 p.f., das 10 h às 13 horas, participarem da manhã de arte e acentuação. O Conselho Becha explicou ao representante do G.E.N.E.A, que em virtude das obras no Outeiro, o Engenheiro responsável não a aconselhável, nem propicio o local para realização de eventos e que a própria Prefeitura Municipal de Santos usará outro local para apresentação do projeto. O conselheiro Marcelo disse que o seu grupo tentará fechar a rua para apresentações de arte, vídeos e outras manifestações populares. O conselheiro Martinho falou que a existência de um fundo de Patrimônio auxilia a pequenas entidades sem fins lucrativos na realização de eventos. A Professora Wilma Therezinha alertou quanto a existência do depósito de pneus, ao lado do Outeiro, e o perigo que isto representa, sendo necessário a presença da Câmara de Pública, para que esta tome as providências cabíveis. O Conselheiro João Paulo apresentou o livro "Rebeliões das Senzalas" de Clovis Moura, pois seu capítulo VIII é sobre os Quilombos do Jabaguará e do Pai Felipe. O Conselheiro Francisco Ribeiro falou que o trabalho do CONDEPASA, deveria ser mais divulgado, poderia ser realizada uma programação de eventos divulgando o patrimônio e conscientizando a população, através de palestras e outras atividades, sendo endossado em suas palavras pelo Conselheiro Martinho. A Prof.<sup>a</sup> Wilma sugeriu também uma divulgação através da imprensa local do CONDEPASA mostrando-o como órgão vivo e atuante. Prosseguiu o Presidente Reinaldo Lopes Martins passou a Or-

dem do dia. Foi realizada a leitura do ofício enviado pelo Conselho de Defesa dos Capitais do Estado-CODEC, informando que as obras que a Secretaria da Fazenda vem realizando, na Bolsa Oficial do Café, visam proceder à complementação do sistema de escoamento de águas pluviais, para evitar a infiltração de água. São também adequar as dependências do prédio, 2º e 3º andares, de condições mínimas para ocupação por órgãos daquela Secretaria. O representante do O.T.A., Marcos Braga, explicou que realizou vistoria no local e que a obra já se encontra em sua fase final e que foram respeitados os elementos arquitetônicos da edificação, informou também que o elevador será recuperado pela firma que o instalou. Processo nº 32.554/90. Local: Rua Santa Joana D'Arc, nº 795 (Morro do São Bento). Interessado: Secretaria de Obras e Serviços Públicos (SEOSP). Assunto: Pavimentação de área para fins de realização de eventos. Após análise e discussão, ficou decidido que a Profª Wilma Therezinha fará uma consulta à Arqueóloga Eliete que tem um projeto de escavação para o local, para saber se esta pavimentação não interferirá nas suas pesquisas, se nada impedir os estudos arqueológicos o Conselho aprova, por unanimidade, o solicitado na inicial. Processo nº 42.635/90. Local: Rua Joaquim Távora, nº 447. Interessado: José Domingos Filho. Assunto: Certidão de demolição de imóvel. Após análise, discussão e explicação pelos membros do O.T.A., o Conselho decidiu chamar mais uma vez o proprietário para conversar com o Órgão Técnico, que deverá sensibilizá-lo no sentido de não demolir o imóvel e sim restaurá-lo. Processo nº 23.929/90. Local: XV de Novembro nº 59

Reinaldo Martins

Rua Conde D'Eu nº 55. Interessado: Lício Console si-  
 pós análise e discussão, ficou decidido que o O.T.A.,  
 deverá chamar o proprietário e sensibilizá-lo para  
 uma retirada ou modificação da cobertura do imóvel,  
 valorizando as obras por ele já realizadas e alertando-  
 o que com isto poderá obter isenção de IPTU. Por na-  
 da mais haver a discutir ou relatar, o Presidente deu  
 por encerrada a presente reunião às vinte e duas ho-  
 ras e trinta minutos. Eu, Maria Selma Paes Gomes  
 da Cunha Andrade, secretarei a reunião, lavrei  
 a presente ata, e após sua discussão e aprovação  
 para a ser assinada pelos Conselheiros a ela pre-  
 sentes. Santos, quinze de janeiro, de hum mil no-  
 vcentos e noventa e hum. Maria Selma Paes Gomes;

- Reinaldo Lopes Martins - Reinaldo Lopes Martins
- Marly Alvarez Bimino - Marly Alvarez Bimino
- José Marques Barreiros - José Marques Barreiros
- Martinho Leonardo Filho - Martinho Leonardo Filho
- Fábio Eduardo Serrano - Fábio Eduardo Serrano
- Gino Caldato Barbosa - Gino Caldato Barbosa
- Luiz Carlos Labet Gomes - Luiz Carlos Labet Gomes
- Wilma Therezinha F. de Andrade - Wilma Therezinha F. de Andrade
- Francisco Ribeiro do Nascimento - Francisco Ribeiro do Nascimento
- Bechara Abdalla - Bechara Abdalla
- Marcelo Lima de Oliveira - Marcelo Lima de Oliveira
- Luiz Carlos Rodrigues Nascimento - Luiz Carlos Rodrigues Nascimento
- Luiz Otávio de Brito - Luiz Otávio de Brito
- Luiz Antonio de Paula Nunes - Luiz Antonio de Paula Nunes
- João Paulo da Silva - João Paulo da Silva
- Marcos Atanásio Braga - Marcos Atanásio Braga
- José Eber de Góis - José Eber de Góis