

100  
Iris Geiger de S. Nunes

Marcos Atanásio Braga *Marcos Atanásio*

Ata da centésima décima  
terceira Reunião Ordinária  
do Conselho de Defesa do Pa-  
trimônio Cultural de Santos -  
CONDEPASA.

Aos doze dias do mes de setem-  
bro de hum mil, novecentos  
e noventa e cinco, nas depen-  
dências do "Arquivo Histórico  
do Sr. José da Costa e Silva So-  
brinho", no "Centro de Cultura  
Patrícia Galvão", realizou-se  
a centésima décima tercei-  
ra reunião ordinária do  
Conselho de Defesa do Patrimô-  
nio Cultural de Santos -  
CONDEPASA. As dez e nove horas  
e trinta minutos, fez-se a  
primeira chamada, mas por  
falta de quórum a reunião  
só teve início após a segun-  
da chamada, às vinte horas.  
Compareceram a reunião os  
seguintes conselheiros: Luiz Car-  
los Rodrigues Nascimento, José  
Carlos de Ulhôa Cintra, Néry Cal-  
dato Barbosa, Marise Céspedes  
Favolaro, Bechara Abdalla Pesta-  
na Neves, Fábio Eduardo Serra-  
no, Maria Christina Serrano,

Carlos Eduardo G. Morad, José Roberto de Arruda Zonis, José Eber de Góis, Wilma Therezinha F. André de, Alfredo Jacques, Waller Catari no Antunes, Eliane Elias e os componentes do OTA, Iris Feiger da Silva Nunes, Eulânepic Requejo Rocha, Marcos Atanásio Braga e Luiz Augusto Viva do Nascimento, estagiários de arquitetura do CONDEPASA. O Conselho Ney iniciou a reunião com a leitura da ata anterior, que após lida e aprovada foi assinada pelos conselheiros a ele presentes. Não havendo justificativa de ausência de conselheiros, o conselheiro Fábio Serrano sugeriu a inversão da pauta, para que fosse apresentado o estudo preliminar para construção de anexo ao Aquário Municipal de Santos, pautado na ordem do dia em consideração aos técnicos presentes: Biólogo Paulo de Faria F. Meira, do Aquário, engenheiros agrônomo João Ricardo G. Caetano, da SICTUR e arquiteto Edson Luiz da Costa Sampaio da SEOSP, o que foi aceito pelos presentes. Dadas as explicações necessárias, os técnicos se retiraram para que o Conselho apreciasse o

44

projeto. Foram feitas considerações a respeito das dimensões da construção (tanto na sua extensão como na altura) e do material empregado. A maior preocupação é a interferência na paisagem com o bloqueio visual da orla ao observador. No item das comunicações, aos conselheiros foram lidos: 1-) Ofício GP-1427/95 - CONDEPHAAT de 28/08/95 - deliberação do arquivamento do quinhê 433/95, referente à solicitação de abertura de processo de estudo de tombamento do imóvel situado na Av. Presidente Wilson nº 13. 2-) Ofício nº 4624/95 - MP-PJCS-CMA - Ministério Público do Estado de São Paulo - apuração de denúncia de abandono do Teatro Guarani. 3-) Ofício nº 0186/95 - GAOSP-SEOSP de 05/09/95 - convite para participar de Audiência Pública sobre o Projeto de Reurbanização da Praça Mauá no próximo dia 14, às 14:00 horas, no Salão Nobre do Paço Municipal. 4-) Ofício nº 7/95 - CONDEPASA de 04/09/95 enviado ao Secretário Municipal do Meio Ambiente, deliberando a aplicação de multa de 50% sobre o valor de cada gleba degradada no

Vale do Duilouso. 5-) Reportagem publicada no jornal "A Tribuna" de 11/09/95 "Cemitério do Paquetá agranda tombamento". 6-) Reportagem publicada no J. O. URGENTE de 06/09/95 - "Marco Antonio Rodrigues é o novo Secretário de Cultura". 7-) Edital publicado em 02/09/95 - Inscrições para composições do CONDEPASA - Biênio 95/97, serão efetuadas até 15 de setembro. Nas comunicações e pedidos de esclarecimentos, dos conselheiros, o conselheiro Ney informar que o imóvel da Rua do Comércio nº 29, denunciado por ele anteriormente, está com a fachada alterada, face abertura de passagem para entrada de caminhões. Assim sendo, solicita que o Conselho tome providências energéticas no sentido de multar o proprietário, denunciar também a colocação de uma banca de jornal colocada defronte ao Monumento a Brás Cubas e a pintura "questionável" da Fonte 9 de julho. O presidente solicitar que seja enviado ofício aos órgãos competentes, denunciando os problemas levantados pelo conselheiro Ney. Não propo

14

sicções o conselheiro Jacques  
enviar as seguintes propostas:  
1ª) Recipiente de coleta de lixo, colo-  
cado na linha de visão do  
Monumento à Cruz Barbosa  
na praça Belmino Ribeiro, soli-  
cite junto à Prefeitura a reti-  
rada para outro local mais  
adequado. 2ª) Banca de jornal  
defronte ao Monumento à  
Braz Cubas, com o agravante  
de outra banca de jornais a  
menos de 100 metros do local,  
solicite providências junto à  
Prefeitura no sentido da reti-  
rada da mesma. 3ª) Obras de  
rebaixamento da calçada em  
torno do Monumento aos Irmãos  
Andradas, na Praça Independên-  
cia, adulterando o desenho tra-  
dicional da calçada em pedre-  
de mosaico, colocando ladrilho  
hidrântico, solicite que se pro-  
videncie junto a Prefeitura  
reposição do material original.  
O conselheiro Serrano enviar  
proposta para o tombamen-  
to dos seguintes monumentos:  
Monumento a Braz Cubas ao  
Padre José de Anchieta, ao Padre  
Bartolomeu de Gusmão, aos  
Andradas, a Xavier da Silveira  
e aos Revolucionários de 32,

enviando também levantamentos fotográficos e métricos-arquitetônicos realizados por alunos da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo.

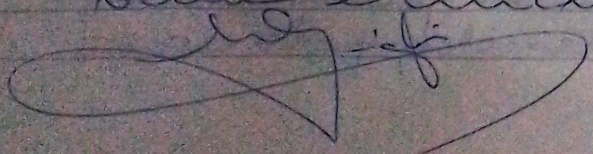
Todas as propostas foram aprovadas por consenso. Dentro da ordem do dia foram analisados: a) Abertura de processo de tombamento do Convento do Paqueté: após leitura da instrução preliminar, decidiu-se aprovar por consenso a abertura do processo avançando o seguinte: portal monumental com inscrição em latim; traçado da circulação interna; Capela do Santo Cristo com as peças sacras e túmulos que apresentem ao menos um quesito nº 1, dentre os critérios apresentados. b) Análise do processo nº 39678/95-44

- interessado: Manuel Ferso  
Iminteiros - assunto: licença para demolição de imóveis

- local: Praça dos Andaraes nº 110, 111, 112, 113, 114 e 115: após leitura do parecer do OTA, decidiu-se por consenso que o Conselho não compartilha do conceito de que as antigas edificações apresentam baixo potencial econômico. Entende, pelo con-

RP

trários, que a restauração de imóveis em áreas de interesse para preservação e especialmente em voltas de bens tombados, revitalizam o ambiente e a economia. Desta forma, conclui pela oposição à demolição, informando, conforme parecer, que o imóvel é nível 2 de proteção (preservação das fachadas, volumetrica e cobertura, sendo possíveis alterações internas). c) Plano de ação para o CONDEPASA: a arquiteta Iris distribuiu cópia do plano aos presentes, para que na próxima reunião seja analisado. Por nada mais haver a discutir ou relatar, o presidente deu por encerrada a reunião às vinte e três horas. O presidente Luiz Carlos Rodrigues Nascimento, secretariou a reunião e emilian Esther Gifi, lavrei a presente ata que, após lida, discutida e aprovada passe a ser assinada pelos conselheiros a ela presentes. Santos, doze de setembro de hum mil novecentos e noventa e cinco.



- Luiz Carlos R. Nascimento
- José Carlos de U. Cintra
- Dezaldatto Barbosa
- Maurice Léspedes Favolaro
- Bechara A. P. Neves
- Fabio Eduardo Serrano
- Marie Christine Serrano
- Carlos Eduardo G. Morad
- José Roberto de A. Zonis
- José Eber de Góis
- Wilma F. F. Andrade
- Alfredo Jacques
- Walter C. Antunes
- Eliane Elias
- Iris Geiger de S. Nunes
- Eulampyia Requejo Rocha
- Marcos Atanásio Braga
- Luiz A. V. Nascimento

*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*

com.

Natividade

*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*

Ata da centésima décima quarta Reunião Ordinária do Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural de Santos - CONDEPASA.

Aos vinte e seis dias do mes de setembro de hum mil, novecentos e noventa e cinco, nas dependências do "Arquivo Histórico Sr. José da Costa e Silva Sobrinho", no "Centro de Cultura Patrícia Galvão", realizou-se a centésima décima quarta reunião