

Reunião Martins

Rinaldo Lopes Martins

Roberto Medeiros de Araújo

Alfredo Vasquez

Alexandre Bui

José Roberto de Arruda Junior

Régina Celso Moretti Paço

Martinho Leonardo Lillo

Walter Patorino Antunes

Fabio Eduardo Durao

Frey Galdrato Barbosa

João Paulo da Silva

Marcio Borchia Noal

Maria Cecília Vivalta Vieira

Josiana Justino de Medeiros

Franisco José Corel

Marcos Lima de Oliveira

Marcos Broga

José Ebel de Góis

Maria Valquíria Barbosa

Paulo de Tarso Ferraz Meira (sem efeito)

Alfredo Vasquez

Cita da XXXV Reunión Ordinária do Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural de Santos - CONDEPASA

Nos dias do mês de janeiro de um mil novecentos e noventa e três nas dependências do Arquivo Histórico "Dr. José Galvão" realiza-se a XXXV reunião ordinária do Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural de Santos

CONDEPASA. As dezasseis horas e trinta minutos fez-se a primeira chamada mas, por falta de quórum a reunião não teve início às vinte horas após a segunda chamada. Compareceram à reunião os seguintes Conselheiros: Paulo de Sousa Ferraz Mira, José Roberto de Arruda Zouvi, Regina Celso Moretti Manganço, Edmundo Mesquita, Luiz Carlos Rodrigues Nascimento, Marcelo Lima de Oliveira, Roberto Medeiros de Araújo, Amaury Miranda, Alexandre Buis, João Eduardo Ferreres, Marly Abreu Pinheiro, Alfredo Vasques, Becka na Almeida, Wilma Perezinha Andrade, Martinho Leonardo Zillo, João Paulo da Silva, Jociara Justino de Medeiros, Ney Caldeira Barbosa, Walter Cláudio Antunes, os membros do OPA José Elber de Gus e Marcos Atanásio Braga. O Presidente, Conselheiro Luiz Carlos iniciou a reunião com a leitura da ata da penúltima sessão reunião ordinária, que após lida e aprovada, foi assinada pelos Conselheiros a ela presentes. A seguir passou-se as justificativas de ausências dos seguintes Conselheiros: Telma Diniz e Francisco José Carrol. Quando prosseguimento à reunião o Presidente passou as comunicações aos Conselheiros, com a leitura do ofício nº 67/92-SECULT do Conselheiro Humberto Lopes Martins, no qual comunica formalmente que em virtude de sua exoneração do cargo de Secretário de Cultura, extinguiu-se pois sua representação como membro deste Conselho e de sua condição de Presidente. Prosseguindo foi distribuído xerocópias de um artigo sobre o patrimônio de Carlos Lemos, publicado no jornal "Folha de São Paulo". A seguir comunicou-se que o Governo japonês entrou o regulamento sobre pontos de multimídia, mas escrito em japonês. A seguir foram identificados os Conselheiros da publicação no U.O. Urgente sobre alterações na composição do CONDEPASA. Prosseguindo o Presidente passou as comunicações dos Conselheiros. O Conselheiro Luiz Carlos comunicou ter participado, como representante do CONDEPASA, na reunião do dia dezasseis de dezembro de hum mil novecentos e noventa e dois, com o prefeito eleito H. H. Harold Capistrano e representantes de todos os Conselhos Municipais, a fim de discutir a falta de entrosamento entre os mesmos, devido possuírem características em comum. Relatou que a vontade da administração

Feira de Santos

uma condenação para o Conselho, sem no entanto interferir em nenhum deles, com o objetivo de criar programas de ação governamental, intervenção cultural, no tocante a cidade via. O Conselheiro Luiz Carlos, falou ainda que na cidade reuniões encontram pessoas que desconfiam o CONDEPASA, e ele acredita ter sido uma falha do próprio Conselho em não se promover. O Conselheiro João Paulo representou então, uma antiga proposta de Conselheiros, de se fazer um periódico para divulgar as atividades do Órgão. O Conselheiro Luiz Carlos, disse de seu repúdio quanto a exclusão do CONDEPASA na reunião ocorrida com o Secretário de Cultura Edmir Marques sobre a ocupação do Teatro Colúmbi, segundo se tomou conhecimento através da publicação do jornal "A Tribuna" de dia dez p.p. O Presidente disse que tal fato já ocorreu outros vezes, sendo inaceitável para um órgão de defesa do patrimônio. O Conselheiro arguiu os presentes, que compareceram a esta reunião, e porque do Conselho não ter sido chamado. O Conselheiro Fábio Serrano explicou que compareceu a reunião, mas atendendo a um convite de caráter estritamente pessoal do Secretário de Cultura, que fez convites a algumas pessoas, para uma reunião preliminar, pois o Teatro deverá no final do mês iniciar a desapropriação do Teatro Colúmbi, e o Secretário pretende apresentar algumas sugestões para o local. O Conselheiro Fábio Serrano disse que nas futuras discussões o CONDEPASA deverá ser chamado para emitir opiniões. O Conselheiro Luiz Carlos colocou que os Conselheiros não devem esquecer que em toda e qualquer situação que envolva o patrimônio cultural, que não fazemos parte deste Órgão, portanto, basta um telefonema para nos articularmos. O Presidente falou que de recente, e três, destinada ao Conselho. Continuando o Sr. João Latoral, sobre as condições do Escola Estadual de Primeiro Grau "Dr. Eurico Bastos", na qual foram informados que a escola nunca entra na lista para reforma, porque está com processo de tombamento no CONDEPAAAT e não pode sofrer intervenções. Marcos

Logo, foi feita explicação que a reforma pode e deve ser realizada em acompanhamento técnico do órgão de preservação. Foram informados que a reforma deverá envolver os órgãos. Os membros do O.T.A. se propuseram a manter contato com o CONDEPHAAT para agilizar o projeto de reforma. Ficou combinado também, uma nova reunião com o pessoal da Direção para se tentar conseguir a liberação de verbas para o serviço. O Conselho Reginal Marçó falou que a Secretaria de Educação implantará dentro da Rede Estadual de Ensino, o Projeto Memória e História, que tem como finalidade o resgate da memória do bairro da escola, enfim da cidade. É contraditório pois, o aluno resgata a história da escola, mas a mesma não está sendo preservada, devido a falta de uma política de preservação do mesmo. Verba tem pois o Estado recebe do Banco Mundial para o projeto Memória e História. O CONDEPHAAT deveria elaborar uma política apropriada para a preservação do patrimônio histórico da cidade de Santos, e deveria sugerir a Secretaria de Educação a elaboração de um projeto para recuperação e manutenção do patrimônio histórico tombado pelo Estado, nos Municípios. Em seguida o Conselheiro Martins solicitou que fosse feito um relatório sobre as atividades do Conselho para ser entregue ao Secretário de Cultura e ao novo Prefeito, ficou decidido que a Secretaria do CONDEPHAAT deveria providenciar o relatório. Neste momento da reunião o novo Secretário de Cultura chegou para audiência com o Conselho que solicitaram em virtude da falha publicações no jornal. O senhor Edmar Mesquita, após as apresentações, iniciou expondo a sua proposta de trabalho para a Secretaria de Cultura, falou também que seu papel é estabelecer as grandes metas para a Cultura e de suas pretensões e esperanças. Concluiu que seria marcado um horário a noite para um novo encontro para aprofundamento de nossos idéias. Explicou ainda que está num período de transição na Secretaria, com pressupostos ainda na parte administrativa. A seguir o Conselheiro Luiz Paulo falou do Sr. Edmar, porque o CONDEPHAAT não foi convidado para participar da reunião sobre o Teatro Colonial. O Secretário falou que procedia a esclareço, falou que não há intenção de excluir o Conselho, inclusive o Ferraz está presente, mas que está começando o trabalho, que o Prefeito deverá assinar no dia primeiro de fevereiro o ato de des-

Geinés Martins

propriedade do Sítio Paulíneo, a Secretaria de Cultura promoverá uma festa para que a população participe, se interessar do ato. O Secretário falou também que a recuperação do imóvel deverá ser conjunta com a iniciativa privada. O Secretário falou também de sua intenção de municipalizar a Antiga Casa de Câmara e Cadeia, pertencente ao Estado, que até agora, tem uma reunião marcada como Secretaria de Cultura do Estado, e nos solicitou junto a professora Wilma alguns dados históricos do imóvel. O Conselheiro Tabo Ferrero sugeriu que fosse enviado um ofício ao Secretário de Cultura do Estado referendando a municipalização da Cadeia Velha, e Conselheiro Martinho solicitou que fosse discriminado no ofício as entidades que fazem parte do Conselho, finalizando o Senhor Edmar disse que quer ter um diagnóstico de todo patrimônio da Cidade, pois pretende trabalhar de forma conjunta, e sincera para desenvolvimento um trabalho que marque na cidade. Após a saída do Secretário, devido o adiantado da hora o Presidente solicitou deixar as proposições para a próxima reunião, o que foi aceite por unanimidade. Iniciando a Ordem do Dia, passou-se para a análise de processo Recurso nº 64436/92-64. Interessado: Apollon Agúncia Martinha Saldá. Assunto: solicita demolição dos portais remanescentes de imóvel Secal: Rua José Ricardo nº 39/41. Após a leitura do parecer do OIA, a análise do processo, ficou decidido por unanimidade de votos, que o Conselho deu o seu parecer e indiferente da solicitação, entrar uma correspondência ao proprietário, orientando-o sobre a restauração, e os procedimentos fiscais que ele poderá usufruir. Recurso nº 46781/91-11. Interessado: Caspelo de Guilherme Martinelli. Assunto: municipalização de imóvel. Secal: Rua General Câmara nº 116/110. Após análise e discussão o Conselho por unanimidade, resolveram sugerir e indiferente da solicitação, ainda fazer uma consulta ao departamento de Assuntos Jurídicos para saber se cabe a aplicação de multa ao proprietário. Em seguida passou-se para o último item da pauta, assuntos diversos, em relação a comunicação do Vice assumir a presidência do CONDEPASA, deu-se em cumprimento do artigo quarto parágrafo primeiro da Lei 753, que institui o CONDEPASA.

ficou decidido que de acordo com o Regimento Interno do Conselho e  
Estatuto do Orgão Secinco, Arquitecto Bechora Abdalla Pastora ne-  
tes, assumiu a presidencia da reuniao nos eventuais ausencias do Presidente  
Nada mais havendo a discutir ou julgar, o Presidente Luiz Carlos Rodrigues  
Nascimento, deu por encerrada a reuniao as dez horas, quarenta e  
cinco minutos. Naõ, Leucio Helena Marta, Roberto Kabele Casella,  
secretariarias a reuniao, laramos o presente ato que após sua discus-  
são e aprovação passa a ser assinado pelos Conselheiros e ela presentes  
Doutor, doze de Janeiro de hum mil novecentos e vinte e três.

Data 12/1/23

- Luiz Carlos Rodrigues Nascimento. *lcar*
- Paulo de Loris Ferraz Maria *Paulo*
- José Roberto de Arruda Zonis *Adamant*
- Regina Célio Moretti Manço *RCM Manço*
- Marcos Lima de Oliveira
- Roberto Medeiros de Araujo
- Amaury Miranda
- Alexandre Bie *Alexandre*
- Lúcio Eduardo Ferraro *Lúcio*
- Marly Alvores Epimino *Marly*
- Alfredo Vasques *Alfredo*
- Bechora Abdalla *Bechora*
- Wilma Iherizinha Andrade *Wilma*
- Martinho Leonardo Filho *Martinho*
- José Paulo da Silva *José Paulo*
- Jociana Justino de Medeiros *Jociana*
- Ney Ealdatto Borbora *Ney*
- Walter Estorino Antunes *Walter*
- José Elber de Góis *José Elber*
- Marcos Antonio Braga *Marcos*

Cita da Septuagésima Reunião Ordinária do Conselho de Re-  
fiss do Patrimônio Cultural de Santos - CONSEPASA.