

da a Reunião as ~~oito~~ vinte e
três horas e trinta minutos.

Eu Marilze Malavasi, secreta-
ria a reunião e levei a
presente ata que, após lida, dis-
cutida e aprovada passa a ser
assinada pelos conselheiros a ela
presentes.

Santos, treze de dezembro de
um mil, novecentos e noventa e
quatro.

Malavasi

Luiz Carlos Rodrigues Nascimento

Salvador Eduardo Serrano

Regina Keli Moutti Mance

Regina Maria Martins Buch

Walter Katayno Antunes

Alfredo Casques

Martinho Leonardo Filho

Maria Christine Serrano

Bichare Abdalle P. Neves

José Edu de Góis

Kaetano e Martim Filho

Neu Caldato Barbosa

José Roberto de Andrade Góis

Elaine Elias

Wilmir Siqueira F. de Andrade

Francisco José Karol

Mário Atanazio Braga

Tris Jeger de Silva Nunes

Ata da centésima segunda
reunião Ordinária do Conselho
de Defesa do Patrimônio Cultural

ral de Santos - Candepasa.

Aos dez dias do mês de janeiro de hum mil, novecentos e noventa e cinco, nas dependências do "Arquivo Histórico Dr. José da Costa e Silva Sobrinho", no "Centro de Cultura Patrícia Galvão", realizou-se a centésima segunda reunião do Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural de Santos - Candepasa. As dez e nove horas e trinta minutos, fez-se a primeira chamada, mas por falta de quórum a reunião só teve início após a segunda chamada às vinte horas e quinze minutos. Compareceram à reunião os seguintes conselheiros: Luiz Carlos Rodrigues Nascimento, Francisco José Carol, João Paulo da Silva, José Eber de Góis, Alfredo Vasques, Ney Caldato Barbosa, Eliane Elias, Maria Christina Serrano, Fátima Ednardo Serrano, Jitor Iglesias, Lid, Wilma Therezinha Fernandes de Andrade, Walter Catano Antunes e a componente do OTA, Iris Geiger da Silva Nunes. O presidente iniciou a reunião com a leitura da ata anterior que após lida foi aprovada pelos conselheiros pre-

presentes. A seguir foram feitas as justificativas de ausência dos seguintes conselheiros: Rejane Maria Martins Buch, Martinho Leonardo Filho e do componente do ODA, Marcos Atanásio Braga. No item comunicação aos conselheiros o presidente lê o ofício nº 0176/94-GAOSP comunicando os novos representantes da SEOSP no Conselho, arquiteto Walter Catarino Antunes (titular) e arquiteta Silveira Faria (suplente). Em seguida informar que está aguardando, desde no mês de novembro, o retorno do pedido dos profissionais para comporem o Núcleo Técnico de Apoio, assim como também não tem resposta de outros pedidos efetuados anteriormente para transferência de funcionários. Tal fato causar surpresa, uma vez que os arquitetos citados haviam solicitado ao presidente do Conselho, transferência para o corpo administrativo da Landepasa apesar do arquiteto Luiz Nunes, chefe do DECONTRU ter informado anteriormente da dificuldade em ceder funcionários, em virtude do setor

estar desfalcado após a reforma administrativa ocorrida na Prefeitura. O Conselho Ney se debruça então a tecer uma série de considerações sobre as precárias condições de funcionamento do CONSEPASA, lembrando que na administração do Prof. Reinaldo Martins, as rendas do Secretário de Cultura e atualmente em local inadequado, depreciando os conselheiros. Isso demonstra a pouca importância dispensada ao patrimônio cultural de nossa cidade.

A seguir deu-se a leitura do ofício nº 003/95-SECULT, em que o Secretário de Cultura solicita parecer do Conselho sobre as condições que deverão ser executadas no Teatro Coliseu, tendo em vista o início das obras de reforma e de restauro, previstas para este ano. Conforme proposta do Conselho Ney, o assunto em questão deveria ser discutido dentro da Ordem do Dia, o que foi decidido e aprovado por consenso.

Ofício nº 05/95-GAR-ZN em que a Administração Regional da Zona Noroeste informa que o arquiteto Feresinha de Jesus

Gravato será a representante
junto ao Conselho em substituição
ao arquiteto Walter Catarino
Antunes. O presidente leu o ofi-
cio expedido pelo CONDEPASA
nº 02/95 enviado ao DECONTRU/
SEOSP indicando como repre-
sentantes deste Conselho para
compor a Comissão Consultiva
do Código de Edificações - CODEF,
o Conselheiro - Presidente Luiz
Carlos Rodrigues Nascimento (titular)
e o arquiteto Walter Catarino
Antunes (suplente). O Sr. Luiz
Carlos comunicou que no dia
onze de fevereiro próximo se-
rá realizado o 3º Seminário
"Programa Comunidades Mode-
lo - Agenda 21 local" e lembrou
mais uma vez que está abor-
ta a apresentação de projetos.
Nas comunicações e pedidos
de esclarecimentos dos conse-
lheiros, o arquiteto Ney insis-
tiu na denúncia de descaracte-
rizações de dois imóveis loca-
lizados na área central com-
plementando apenas um dos
endereços, Rua do Comércio nº
129 e informando que o outro
imóvel fica na Rua São
Pessoa próximo ao Teatro Bolshoi.
O presidente solicitou a todos
presentes que ao formular

demências se forneça ao Conselho dados necessários para que se tome as devidas providências. O Conselho Fábio Severano informou que os alunos da FAUS realizaram um levantamento fotográfico e métrico de alguns dos principais monumentos de Santos, que após a "Exposição de fotos e desenhos" a ser realizada de 11 a 23 de janeiro de 1995 no Saguão da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, serão encaminhados ao CONDEPASA acompanhando pedidos de tombamento, após a comunicação o Conselho distribuiu aos presentes, convites da exposição. No que trata das proposições, nada foi apresentado. Em relação à ordem do dia, foram tecidos comentários a respeito do IV Congresso Latino Americano sobre a Cultura Arquitetônica e Urbanística em que a componente do OIA arquiteta Iris participará. O Conselho Vasques emocionou-se com o tema levantado por Ramón Gutiérrez sobre a importância para o ser humano dos espaços livres na cidade. Hoje, com o agravamento de suas funções, cada vez fica mais difícil respirar nos centros urbanos.

A arquiteta Iris comentou que no Congresso foram apresenta- dos diversos temas que podem servir de base para as discus- sões locais. Citou que em con- tato com um arquiteto de Montevideo soube que lá exis- tem comissões regionais que avaliam as intervenções nas questões de patrimônio, sendo numa forma de se relacionar mais com a comunidade. Segundo parecer do Conselheiro Ney, o CONDEPASA não possui estrutura para se debruçar sobre temas profundos como os debatidos no II Congresso ha- tivo Americano. Declarou tam- bém a necessidade de profis- sionais especialistas na questão do patrimônio cul- tural na composição do Con- selho, numa vez que o Presme é formado por leigos no as- sumto, afirmando que existem municípios muito mais adian- tados do que Santos na cultura arquitetônica preservacionista, possuindo Conselhos com apoio dos governos municipais. O presidente discordou da forma que o arquiteto Ney desprestigiou o Conselho, acrescentando que alguns representantes da

comunidade se afastam por con- siderar o CONDEPASA um jogo de pantufas, e concluiu que se reuniões e assuntos divididos em de, o qual houve consenso. Passou-se a seguir para análise de processos: Processo nº 34481/94-41 Interessado: Transatlantic Carriers (Aguenciamentos) Ltda. - Assunto: apro- vação de projeto para modifica- ções, acréscimo e legalização de obras - local: Rua XV de Novembro nº 119/121 - Após exposição do parecer do DTA, decidiu-se que o acrés- cimo do quarto pavimento, rene- do no alinhamento, não repre- sente interferência na ambien- tação da Subzona de Interesse Histórico Cultural, portanto com nove votos a favor e três absten- ções o Conselho não se opôs ao requerido pelo interessado. Pro- cesso nº 62114/94-44 - Interessado: Construtora Phoenix Ltda. - Assun- to: aprovação do projeto de restau- ração e reconversão do imóvel - local: Rua XV de Novembro nº 141 - Conselho analisou o projeto de reconversão e restauração, jun- tamente com o parecer do DTA, concluindo por nove votos a favor e três abstenções não

existir nenhuma oposição ao
requerido desde que sejam res-
peitadas as determinações do
memorial descritivo apresenta-
do. Processo nº 63249/94-43 - Interes-
sado: Beraldo Marques Lancillas.
Assunto: aprovação de projeto
arquitetônico - local: Rua Galeão
Carvalho nº 25. A questão foi
analisada como legalização
e não aprovação de projeto,
uma vez que a obra foi exe-
cutada sem prévia autoriza-
ção. Apesar de não alterar a
tipologia da edificação, o
adésimo na parte frontal,
com alterações da cobertura
original de telha de barro,
causar o desequilíbrio formal
do volume arquitetônico. Devido
ao prejuízo à composição ori-
ginal, o Conselho decidiu a
aplicação do artigo 12, lei 153/91,
arbitrando a multa de 10%
(dez por cento) do valor venal do
imóvel. Com relação ao ofício
nº 003/95 - SECULT, decidiu-se que
para emitir parecer sobre as
demandações que deverão ser exe-
cutadas no Teatro Coliseu, o
Conselho necessita analisar o
projeto executado pela Prefeitura
Municipal de Santos, já apre-
sentado em audiência pública.

em 28 de dezembro p.p. porém, não
enviado nem para consulta pré-
via ao CONDEPASA. A arquiteta Iris
informou que a dissolução da
Comissão de Apoio ao Projeto de
Restauração do Coliseu tem prejudi-
cado o acompanhamento dos
trabalhos. Apesar da sua elabo-
ração nesta segunda fase do
projeto, ainda não foi possível
a apreciação da proposta pelo
Conselho pois o Departamento de
Projeto da Prefeitura não rene-
tem os estudos para análise.

Finalmente foi estabelecido que
se oficialize ao Secretário de
Cultura que segundo os diplo-
mas legis de âmbito municí-
pal e estadual, os bens tambá-
dos não podem ser restaurados
ou alterados sem prévia auto-
rização do CONDEPASA e do CONDEPHAAT.

Nada mais havendo a discutir
ou relatar, o Presidente deu por
encerrada a reunião às vinte
e duas horas e quarenta e
cinco minutos. Em, Lillian Esther
Gigi, secretária a reunião e
lavrou a presente ata que, após
lida, discutida e aprovada pas-
sa a ser assinada pelos conse-
lheiros a ela presentes.

Santos, dez de janeiro de hum
mil novecentos e noventa e

cinco

Luiz Carlos Rodrigues Nascimento
Francisco José Land
João Paulo da Silva
José Eber de Góis
Alfredo Vasques
Ney Caldato Barbosa
Eliane Elias
Márcia Christina Serrano
Fabrício Eduardo Serrano
Vitor Iglesias Lid
Wilma Therezinha F. de Andrade
Walter Catano Antunes
Iris Geiger da S. Nunes

Ata da centésima terceira
Reunião Ordinária do Conselho
de Defesa do Patrimônio Cultural
de Santos - Condepasa.

Aos vinte e quatro dias do
mês de janeiro de um mil,
novecentos e noventa e cinco,
nas dependências do "Arquivo
Histórico Sr. José da Costa e Silva
Sobrinho" no "Centro de Cultura
Patricia Galvão", realizou-se a
centésima terceira Reunião
Ordinária do Conselho de Defe-
sa do Patrimônio Cultural de
Santos - Condepasa. As dezesseis
horas e trinta minutos, fêz-