

Eliane Elias *Eliane*
 Luiz Carlos Rodrigues Nascimento *LCRN*
 Marcus Aps *Marcus*
 Jos Roberto Arruda Jones *Jos Roberto*
 Regina Keli Moretti Manso *RCM Manso*
 Marcos Atanásio Braga *Marcos*
 Iris Feijó de Silva Nunes *Iris*

Ata da nonagésima sexta reunião ordinária do Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural de Santos - Condepasa.

Nos nove dias do mês de agosto de um mil, novecentos e noventa e quatro, nas dependências do "Arquivo Histórico de São José da Costa e São Sobrinho", no Centro de Cultura "Patrício Galvão", realizou-se a nonagésima sexta reunião ordinária do Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural de Santos - Condepasa. As dezesseis horas e trinta minutos fez-se a primeira chamada, mas por falta de quórum a reunião só teve início após a segunda chamada, às vinte horas. Compareceram à reunião os seguintes conselheiros: Luiz Carlos Rodrigues Nascimento, Marcelo Pedrosa, Jos Eber de Jesus, Alfredo Vasques, Marcus Aps, Luiz Carlos Rachid, Regina Keli Moretti Manso, Caetano Valentim Marture Filho, Walter Katarino Antunes, Martinho Leonardo Filho, Ney Saldato Barbosa, Eliane Elias, Maria Christina Serrano, Fábio Serrano, e os componentes do ODA Marcos Atanásio Braga, Iris Feijó de

Silva Nunes e Eulampia Reguejo Roda.
O componente do O.T.A. Maris, iniciou a reunião com a leitura da ata anterior que após lida e aprovada, foi assinada pelos conselheiros e ela presentes. A seguir foram feitas as justificativas dos seguintes conselheiros: Regane Marie Buck Prado e Antonio Carlos de Mello Lequeiro Bete.

Em primeiro lugar foi feita a apresentação do Carg. Luiz Carlos Pachid, o novo suplente da SEOSP, em seguida foi lido o passado entre os conselheiros presentes o cartão postal recebido da conselheira Wilma Therezinha, que encontra-se na Europa.

Na primeira parte da reunião foi apresentado o ofício expedido nº 82/94 a Promotoria de Justiça Civil de Santos a respeito do estado atual do Theatro Guarani. A arquiteta Iris enfatizou que o O.T.A. elaborou um relatório sem omitir informações sobre o estado do imóvel, anexando fotos e reportagens como ilustração, todavia não houve a intenção de apresentar um laudo pericial com extenso detalhamento.

O outro ofício lido foi o de nº 83/94 ao CONDEPHAAT em atendimento da proposta efetuada na reunião anterior da conselheira Regane da Semar, pedindo dados históricos do estudo de Tombamento das ruínas da Capela de Nossa Senhora das Neves, na área Continental.

Em seguida foi feita a apresen-

tação do estudo preliminar para instrução do processo de tombamento do Hospital Guilherme Alvaro. A arquiteta Iris explicou que está sendo elaborado o trabalho de organização de dados, aproveitando também as pesquisas efetuadas anteriormente, bem como o trabalho doado a este Conselho por alunos da Faculdade de Arquitetura. Todavia a parte que está ocasionando maior dificuldade é a referente ao levantamento da área natural, bem como a identificação física das espécies (das espécies) que é um trabalho moroso, necessita de técnicos específicos, com pouca disponibilidade de tempo. A arquiteta Iris solicitou colaboração dos conselheiros no envio de dados complementares.

Logo após foi apresentado o relatório sintético do acompanhamento do desenvolvimento do processo de restauração do Teatro Coliseu. A arquiteta Iris como representante do Condepara na Comissão de análise do estudo do anteprojeto, explicou em linhas gerais o que foi discutido e apresentado nas reuniões da comissão ao longo desse tempo, e finalizou dizendo que o projeto executivo foi oficialmente entregue no gabinete do senhor Rufino para ser analisado pela comissão. O presidente Luiz Carlos solicitou que o representante do Conselho em contacto com a comissão, fizesse uma apresentação do projeto ao Condepara, para ser devidamente analisado.

Na parte seguinte das comunicações e

pedidos de esclarecimentos, o conselheiro Martinho pediu mais uma vez explicações a respeito do andamento do restauro da estátua de João Cláudio. O presidente Luiz Carlos solicitou ao conselheiro Eber, como responsável pela Secção de Patrimônio Cultural da Secult, que trata dos monumentos, as explicações necessárias.

O conselheiro Eber informou que já foi elaborado um contrato com um escultor para a restauração, porém que o prazo de entrega não está bem definido, por se tratar de um trabalho muito difícil. Pediu que o conselheiro especializasse o pedido de esclarecimentos à Secult.

Logo após nas proposições, o conselheiro Vasques solicitou a verificação do processo de reforma do imóvel situado na esquina da rua Palma Dutra com Galvão Carralhal, que recentemente sofreu alterações, descaracterizando a arquitetura original do pavimento térreo, com a finalidade de uma análise mais profunda dos membros do Conselho. Foi lembrado que tal processo já havia passado pelo Conselho em forma de denúncia. Todavia colocada a proposta do conselheiro Vasques em votação, foi aprovada com 2 (duas) abstenções e 11 (onze) votos a favor o pedido de verificação do processo de reforma.

Trazendo-se a Ordem do Dia, foram analisados os seguintes processos:

Processo n.º 29896/94-16

Interessado: Condipasa

Assunto: Tombamento (Caixa Econômica Federal)

Local: Av. Presidente Wilson, 13

A arquiteta Iris solicitou esclarecimento da posição do Conselho, quanto a questão do aproveitamento ou não da área livre.

Informou ainda que o OPA já foi procurado por representantes da Caixa Econômica Federal, para esclarecimentos e que deve estar em andamento a contestação do tombamento. É antes que o processo tenha a sua continuidade, deve-se definir essa questão do aproveitamento futuro do terreno, pois segundo visitas anteriores dos proprietários existe um estudo de ocupação.

A conselheira Marcia frizou a necessidade de limitação e que deve haver dos pretendentes em pedido formal ao Conselho.

O coordenador Walter, opinou, falando da necessidade de se entrar em contato com o vereador Edmar Mesquita, por ser ele o solicitante do processo de tombamento, para orientá-lo a respeito dos problemas apresentados. Ficou acertado que o conselheiro Eber como representante da Secult, entraria em contacto com o Secretário, traria ao Conselho a sua posição.

Processo n.º 23193/94-34

Interessado: Associação Comercial

dos Transportadores Quilombo
Assunto: Cancelamento do solicitado no
Processo n.º 4558/94.45

Local: Rua Tuiuti, 34/38

O componente do O.T.A. Marcos, explicou em linhas gerais o andamento do processo, e o presidente Luiz Carlos leu o último parecer do O.T.A., no qual a arquiteta Iris enfatiza o fato da pintura das cantarias e dos grandes letreiros serem, na verdade, a preservação do patrimônio cultural.

Depois de diversas discussões, foram apresentadas duas propostas para serem votadas:

1.ª (primeira) do O.T.A.:

Limitando-se basicamente na recuperação do estado natural das cantarias (sem pintura), reestudo mais discreto da comunicação visual e posicionamento mais harmonioso dos aparelhos de ar condicionado.

A outra do conselheiro Serrano, na qual o proprietário deverá recompor toda a fachada de acordo com o original, refazendo os elementos que foram destruídos.

Colocado em votação, foi aprovada a segunda proposta com 5 (cinco) abstenções e 8 (oito) votos a favor, por entender-se importante para a preservação do patrimônio cultural, a recomposição da fachada através da recuperação dos elementos arquitetônicos

da malha que foram eliminados, conforme reprodução de fotos fornecidas pelo conselheiro Serrano. Foi feito também um alerta quanto a alterações sem prévia autorização do Conselho do imóvel situado em área protegida por lei, estará o proprietário sujeito a multa, conforme Lei n. 753/91 artigo 12.

- Processo n. 38229/94-34

Interessado: Claudio Augusto Queiroz Abdala

Assunto: Aprovação de projeto arquitetônico

Local: Rua João Pessoa, 240/242

Após a leitura do parecer do OPA, pelo componente Marcos, foi aceito por consenso, que deve-se procurar manter em contato através da Sedurb das dúvidas pertinentes, por se tratar de construções ao lado de bem tombado (Teatro Coliseu)

questões:

- a cor do revestimento;
- a metragem da área de recuo que não deve ser inferior a 5 (cinco) metros;
- a altura do edifício a ser construído, que não pode ser superior a do bem tombado;
- e por último a área de servidão (acesso comum ao teatro e ao conjunto comercial).

- Processo: 10198/94-66

Interessado: Domus Utilidades Domésticas S/A

Assunto: Obra sem licença/comerciais

Local: Rua General Linares 34

Foi lido pelo componente Marco, o despacho do Secretriu / Sedurb, solicitando que fosse arbitrada multa de acordo com o artigo 12 da Lei 753/91, por alteração sem prévia autorização do Conselho, de imóvel situado em área especialmente protegida por lei e em seguida o parecer do OAB, para consideração do Conselho, e a questão seria a aplicação de outra multa, além das já arbitradas e da medida judicial de demolição.

O conselheiro Elane solicitou a leitura da Lei, leu-a em voz alta, considerando que no caso específico de justaposição de elemento que constituem a descaracterização de fãcil eliminação com a demolição, não caberia a multa proposta. Em votação foi aprovada a proposta do conselheiro Elane com 12 (doze) votos a favor, 1 (uma) abstenção, sendo 2 (dois) o seu voto de se proceder as providências legais, salminando com a ação judicial para a retirada da cobertura, bem como a verificação da lei que regulamenta a colocação de letreiros nessa área.

Processo: 35957/94-85

Interessado: In Sook Koo Park

Assunto: Licença para reforma de imóvel.

Local Rua João Pessoa 110/112

Após a leitura do parecer do OIA pelo componente Marus, foi resolvido por consenso a necessidade de encaminhamento das devidas providências sobre o caso, visto que o imóvel não necessita somente de pintura e que existe também o problema do painel publicitário aplicado sobre a fachada.

Nada mais havendo a discutir ou relatar, o senhor presidente deu por encerrada a reunião às vinte e duas horas e vinte minutos. Eu Marilze Malvaras, secretária a reunião e lavrei a presente ata, que após sua discussão e aprovação passa a ser assinada pelos conselheiros a ela presente.

Sentido, nove de agosto de hum mil, novecentos, noventa e quatro.

Palavras.

- Luiz Carlos R. Nascimento
- Marcelo T. Dross
- José Elu de Góis
- Alfredo Vasques
- Marcelo Ayo
- Luiz Carlos Ladida
- Regina Celio M. Mano
- Luiz Carlos V. Martins Filho
- Walter Katarino Antunes
- Martinho Leonardo Filho
- Mey Caldato Barbosa
- Elane Elias
- Mara Christine Serrano
- Fabrício Eduardo Serrano

Francisco ...

Mania Gm

RGMM Mano

Martinho Filho

Mey Barbosa

Mara Serrano

Fabrício Serrano

Marcos Abner Braga / Marcos Abner
Iris Jesus de S. Nunes
Eulampio Pequeno Loda. *BRUNHA*

Em tempo, retifico a presente ato colocando
um adendo de invés de demolição
o termo correto é remoção, no que
tange o processo n.º 10198/94-66
Interessado: Serviços Utilidades Domésticas
S/A, texto a página 54 (cinquenta e
quatro verso linha 13 (treze) e,
secretários do Condepasa Marilys Malavon,
retifique a presente ato.
Galvão

Ata da nonagésima sétima Reunião
Ordinária do Conselho de Defesa do Patrimônio
Cultural de Santos - Condepasa

Aos trinta dias do mês de agosto de
um mil, novecentos e noventa e quatro,
nas dependências do "Arquivo Histórico Si-
fós da Costa e Silva Sobrinho" no "Centro
de Cultura Patrícia Galvão", realizou-se a
nonagésima sétima Reunião Ordinária do
Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural
de Santos - Condepasa. Às dezenove horas
e trinta minutos, fez-se a primeira
chamada, mas por falta de quórum
a reunião só teve início após a
segunda chamada, às vinte horas.
Compareceram a reunião os seguintes
conselheiros: José Eber de Jesus, Martinho