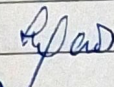
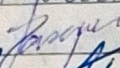
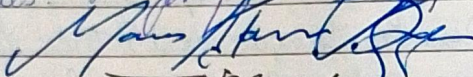


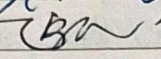
Quinto. Martins

ção da Praça de Fundação do Imóvel, Local  
Arévia Conselheiro Nêles, 652. Após análise e  
discussão o processo foi aprovado por os vo-  
tos a favor e os abstencões. Nada mais ha-  
vendo a discutir au relator. O Presidente deu  
por encerrada a presente reunião às 22:00 ho-  
ros. Em Roberta Kabele Coelho, secretoriei a  
reunião e lavrei a presente ata, que após a  
sua discussão e aprovação, passa a ser assinada  
pelo Conselheiros e ela presentes. Doutor,  
quinze de junho de 1993.

Heinz Carlos Rodrigues Nascimento: 

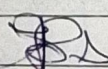
Alfredo Vasques: 

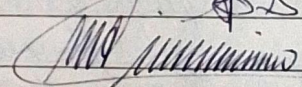
Mphias Braga: 

José Eble de Jesus: 

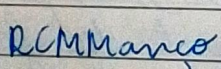
Heliana Justino de Medeiros:

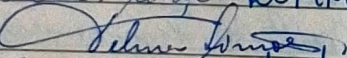
Helena Maria Rodrigues Nêles:

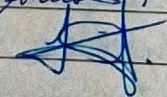
João Paulo da Silva: 

Marly Alvarez Gimino: 

Walter Catarino Antunes:

Régina Gília Moratti Manço: 

Liloma Simões: 

Sris Geiger da Silva Nunes: 

Ata da septuagésimo oitava Reunião  
Ordinária do Conselho de Defesa do Patrimô-  
nio Cultural de Santo - CONDEPASO.

Aos seis dias do mês de julho de  
hum mil novecentos e noventa e três, nas  
dependências do Arquivo Histórico "Dr. José

da Costa e Silva Sobrinho, no Centro de Cultura "Patrícia Galvão", realizou-se a septuagésima oitava reunião ordinária do Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural de Santos - CONDEPASA. As dezesseis horas e trinta minutos, fez-se a primeira chamada, mas, por falta de quórum, a reunião somente teve início, às vinte horas, após a segunda chamada. Compareceram, à reunião, os seguintes conselheiros: Luiz Carlos Rodrigues Nascimento, Alpedio Vasques, Joel Paulo da Silva, Martenho Leonardo, Francisco José Karol, Ney Kaldattu Barbosa, Alexandre de Sá, Selma Simões, Wilson Luizinho Andrade, Marly Alvares Lima, José Eder de Jesus, Fábio Eduardo Serrano, Marcelo Lima de Oliveira, a representante do Orgão Técnico de Apoio - OIA, Iris Feijó da Silva Nunes. O Presidente iniciou a reunião, com a leitura da ata da reunião anterior, que após lida e aprovada, foi assinada pelo conselheiro a ela presente. A seguir passou às comunicações. Foi o ofício 40/93-CONDEPASA encaminhado ao Secretário de Governo, Sr. Ubiratan de Paula Santos, onde solicita duas funcionárias para o conselho, adiantou a certidão quanto ao atendimento. Continuando, fez a leitura do ofício 60.22/93, que informa a indicação ao Prefeito, da retirada na Maria Leão Brandi, referente à retirada de cartazes e faixa, da fachada do antigo Teatro Quaran, ante a reivindicação do Conselho. Também o ofício 60.29/93, onde a mem.

Reinaldo Martins

vereadora indica os vereadores componen-  
tes da Comissão Especial de Vereadores -  
CEV do "Patrimônio Histórico". Outro ofício  
lido foi o 0159/93- SEDURB, onde o Secre-  
tário de Desenvolvimento Urbano Sr. Claudio  
Abdala, notifica a substituição dos  
representantes daquela secretaria, junto  
ao CONDEPASA, indicando como titular,  
o professor Reinaldo Lopes Martins e  
como suplente, o arquiteto Luiz An-  
tonio de Paula Nunes. Neste instante,  
o Presidente propôs que solicitara,  
urgentemente, a transpêncio do histó-  
riador, Mário Atanésio Braga, para  
fazer parte do OPA, tal ideia foi  
aprovada por todos. Em seguida, o Presi-  
dente apresentou aos presentes, a "tala"  
do Conselho, na Solenidade de Tomba-  
mento da Capela de Nossa Senhora  
do Monte Serrat, do Pantheon dos Andro-  
das, das Igrejas da Ordem Primeira do  
Carmo e Santo Antonio do Valongo e a  
Estação Ferroviária do Largo Marques de  
Monte Alegre, no ultimo dia vinte e  
nove, realizada no Salão "Esmeraldas  
Larguinho" do Paço Municipal. Ausou o  
recebimento do Projeto "Novo caminho  
para nossas crianças", trabalho de  
Educação Ambiental do Escola de Lar,  
quando a disposição deu o ofício com  
do Diretora do Museu de Arte  
Sacra e Santo. MASS, para as com-  
morações do decimo segundo aniver-  
sário do órgão. A conselho a/ma

Teresinha emalteou a restauração do altar-  
 mor, estilo barroco do século XVIII, em  
 branco a luto constante do diretor  
 do museu, para sua manutenção. O consi-  
 lheiro José Eber noticiou o ato de vandalis-  
 mo ocorrido no último dia vinte e  
 cinco, que mutilou a estátua de "João  
 Otávio do Santo", situada em frente à  
 E. E. P. S. G. "Dona Esolástica Rossi", no jardim  
 da praça, comunicou que já havia en-  
 caminhado ao Sr. Valdemar Ramalho, diretor  
 do Bim de Arles, Ofício de São Paulo,  
 requisitando máscaras de gesso, fotos, en-  
 fim, material que possibilita a restau-  
 ração do patrimônio. Por unanimidade  
 foi aprovada a ideia de se registrar  
 tal fato, em Boletim de Corvinus, na  
 Orla da Polícia, acrescentando-se ao  
 processo, fotos da estátua anterior e  
 posterior ao triste fato ocorrido. O con-  
 selheiro incumbiu-se de verificar o  
 trâmite da questão. O conselheiro Martinho  
 Leonardo, em seguida pediu que o CONDEPASA,  
 envie, ao Presidente do Clube dos Bogistas  
 de Santo, xerox da Lei que trata sobre  
 Isenção de Imposto como incentivo à  
 manutenção da originalidade das edifi-  
 cações, com o objetivo de divulgação.  
 Após, a técnica do OIA, foi citou a  
 publicação no Diário Oficial Urgente DOU,  
 de três de julho do presente ano, do Decreto  
 nº 1974 que dispõe sobre o controle da  
 Exploração de Anúncios e Letreiros, em  
 função da Lei 3529/68, cria o fun-

Feinberg, Martin S

de Trabalho do Cadastro de Publicidade de Santo, prevendo a participação de CONDEPASA lembrando que tais representantes, já haviam sido depurados em reunião anterior, ficou estabelecido que o Conselho deve reter, abaixo de opus, os nomes do Conselheiro Alfredo Vasquez, Alexandre Ben Termado. Esta parte, o Conselheiro Fey apresentou uma proposta: ressaltou a importância deste Conselho participar do Fórum da Cidade, que tem suas reuniões previstas para todas as quartas-feiras. Lembrou que um dos últimos assuntos abordados de absoluta importância para este Conselho, foi a questão do "Aquário Municipal", lamentou, que nem CONDEPASA, nem CONDEMA estiveram presentes. O Conselheiro Alexandre Ben sugeriu encaminhamento de opus a esse Fórum, indicando representantes. O Conselheiro Martinho Leonardo avaliou que melhor seria que se escolhesse um técnico, devido ao envolvimento com as problemáticas das avenidas e jardins. Ficou acordado, por onze votos a favor e uma abstenção, a participação efetiva do CONDEPASA, representada pelo Conselheiro Francisco José Carol, como titular e Fábio Eduardo Serrano, como suplente. Com referência à proposta do Conselheiro Serrano, sobre o Hospital. Quilhem Alvaris, a representante do H.A., informou que viu a reforma que está sendo feita, fez alguns contatos iniciais.

e sentiu que a ideia de tombamento, na  
 serie bem recuada, quanto a sua lota-  
 ção, talvez possível, com referencia  
 a um unico pavilhão, foi que a cons-  
 trução se compõe de bloco diverso.  
 A seguir o Conselho Fábio Eduardo Serrano  
 através de carta, apresentou proposta de  
 tombamento até o final da atual ges-  
 tão do imóvel: Rocio Municipal - Praça  
 Mauó; Edifício do Conselho - Rua Lodo de  
 Toledo, 41. Total, Pavilhão original do  
 antigo Hospital do Polamento, atual Hos-  
 pital Guilherme Olvar - Rua Oswalds Cruz,  
 197; Sobrado da rua General Câmara, 251/  
 253; sobrado da rua General Câmara, 151.

Sobre os sobrados situados a Rua General  
 Câmara, 151/251/253, "proposição antiga  
 de tombamento dos Conselheiros Ney e  
 Serrano", foi lembrado a necessidade de  
 maior agilização, para não acontecer,  
 como nos ultimos bens tombados, cuja  
 solução demorou um ano e meio após  
 aprovação do Conselho com isto, todos  
 concordaram sobre a necessidade de re-  
 visão de legislação de tombamento, regis-  
 trado em ata de reunião, de algum  
 tempo atrás. O Conselheiro Ney e a  
 Conselheira Wilma Seregnha falaram sobre  
 suas conversações com o Sr. Jerandier,  
 grande interessado no revitalização  
 da "Casa Azulada". O Conselheiro  
 Wilma Seregnha comunicou que se foi  
 publicado no Diário Oficial do Estado  
 a formação do Centro Histórico "Martinis".

Feira de Amatís

Após de Souza, nesse local chama do  
Salão das Bananas. O Conselho  
Alexandre Bis deu a sugestão que  
o CONDEPASA faça, antes da renova-  
ção da atual gestão, que ocorrerá  
em setembro, sua primeira Confe-  
rência Municipal. Dependeu a ideia  
lembrando a necessidade, a impor-  
tância de estar chamando a soci-  
dade para participar e discutir  
as questões patrimoniais. Em contra-  
partida, foram colocadas as preocu-  
pações com respeito à infra-  
estrutura necessária, disponibilidade  
de tempo, e também a questão  
financeira, para a realização de tal  
evento e até os desgastes das  
conferências, pelo grande número  
de realizações. Devido a necessidade  
de maiores discussões, foi resolvido  
que tal assunto seja pautado para  
outra ocasião. Aproveitando, o Presidente  
lembrou a Conferência do Consi-  
lho Cultural, programada para  
agosto, pelo Secretário de Cultura, onde  
terá o "Tema-moeda Cultural", como temática.  
Resoluiu-se fazer a Representação para  
escolha de Olegário tirado em pri-  
conferência. O Conselho Vilma Sereyha  
deu um simpático informe. O Departa-  
mento de História da Uru Santa aprovou,  
no dia 27 de maio último, o projeto  
de "Pesquisa do Material de Arquivo  
de Prime Hand Hand", com o auxílio

de Professora Maria Aparecida Farias Teres, de "Introdução ao Estudo Histórico" e "Leões de História", junto aos alunos dos segundos e terceiros anos de "História" da cidade em verdade, o trabalho será iniciado no mês próximo. O Conselho já requiriu a SEDURB esclarecimento quanto a situação legal de propriedade de uma área do imóvel da firma em questão, para posteriormente consultar o Cartório de Registros de Imóveis, verificando a existência ou não, de condições jurídicas para a celebração do contrato proposto. Por último, conforme previsto em pauta, foi colocado o assunto: "CONDOPISA: revitalização ou desativação". O Presidente iniciou uma análise da atuação do Conselho, levantando algumas preocupações quanto a participação individual dos Conselheiros, afirmando que não trazem o retorno desejado de entidades que representam a necessidade de abrir o leque de atuação como agentes multiplicadores. Citou a criação de núcleos que tratam do tombamento do patrimônio histórico-cultural no Município, ante a necessidade de fortalecer o Conselho. Comentou a ausência de alguns membros, no ato solene de tombamento, e algumas inconveniências nas rotativas, verificando através das atas. Considera, com

Guinaldo Martins

referências a Câmara Municipal, es-  
tarem as relações, interesses me-  
chorando Informou ter feito  
contato com o jornalista Sr.  
Geraldo, da TV Litoral, para a  
abertura de espaço, onde o CONDEPASA  
possa estar divulgando o seu tra-  
balho, não esondendo algum tema,  
por necessitar de maior colaboração  
dos conselheiros. Acrescentou que,  
para o encart de D.O. Urgent,  
já tem em mãos, matéria de  
Conselheiro Ney. Sugereu em repen-  
sor, uma auto-avaliação de  
cada elemento para não perder-  
mos a qual dada atuação, embó-  
ra estijamo enfrentando proble-  
mas administrativo. O Conselheiro  
Martinho considerou necessário  
o Livro de Resenças do Conselho,  
também nas festividades e reor-  
dou que o tombamento de E.E.P.S.G.  
"Dona Escolástica Rosa", de "Colégio Coelho"  
Neto" para devorrentes de defri-  
ção de entidade que represente  
O Conselheiro Marcelo colocou o  
GENEA o disposição, como colabora-  
dors na divulgação do trabalho do  
Conselho, pois possuem material de  
filmagem e lembrou a necessidade  
de ampliar as realizações aprovei-  
tando as datas históricas e fortá-  
lecendo as caminhadas do Outeiro  
de Santo Catarina, Engenho

do Erasmus. Foi justificado que o trabalho conveniado entre Prefeitura, USP sobre o Outono não se realizam, por absoluta falta de verbas. Depois disso, o Conselheiro Ney, retomando o assunto da ordem do dia, comentou ser o momento atual de "baixo astral", até pelas mudanças de representantes; entende que a representação coveta de cada elemento, depende da consciência de cada um e da cobrança feita pelo seu grupo; considera positiva a agilidade deste Conselho, diferente do CONDEPHAAT, outro, e imprescindível a ampliação do OIA. O Conselheiro Bez, de acordo com esta necessidade, demonstrou até, certa angústia, sobre a impotência do Conselho, "que não consegue dar conta de tudo que acontece na cidade". O Conselheiro Marl, ponderou, lembrando o dinamismo do município, a representante do OIA, Iris enfatizou o outro lado da questão, lembrando que na visão de alguns, o Conselho agride o cidadão; o Conselheiro Sereano concluiu que todo esse aspecto fazem parte da natureza de órgãos locais. necessário, que se defina quem é o patrimônio a serem tombado e que se lute pare tanto, lembrando a atitude política muito cautelosa da Administração. O Presidente, concor-

Geimel Martins

dando, acrescentar que, talvez, o Condépuro  
tenha se omitido com relação as  
cobranças ao Executiv. Concluiu-se  
haver muito discurso e pouco fazer.  
Após toda essa ampla discussão o  
Konselheir Vasquez mencionou a contri-  
buicão do foliôgrafo, na sua acad  
enquanto Konselheir, sendo, portanto,  
muito cobrado. Destacou que o CONDE-  
MSO apresenta um trabalho colegiado,  
não recebendo resposta rápida da  
Prefeitura, que se omite, corrupto  
através de alguns fiscais e ne gl sent  
muitas vezes para ilustrar resumiu  
a atuação do prefeito com relação  
ao painel exposto, no posto de guarda  
do Gonzaga, assunto discutido no  
Konselho há um bom tempo  
atrás. O Presidente, aproveitando, narrou  
e quisos sobre o ato das resoluções  
de tombamento. O Konselheir Wilme  
lamentou a impossibilidade de  
estar, num sábado, visitando a  
Casa de João Ebo! quando acompa-  
nhava alunos de História em visita ao  
centro, por falta de determinada  
pessoa encarregada de abrir a. Quan-  
do Municipal não tinha essa autori-  
zação. O Konselheir Telma opinou  
que seja encaminhado ofício a admini-  
tração, abordando a necessidade de  
estar aberto aos interessados. O  
Konselheir Carol sugeriu a publica-  
ção das atas do Konselho, em

relação aos processos no D.O. Urgente. Om- tudo. Foi ultimamente o presidente do Conselho expressou a necessidade emergencial, de se escolher o Conselho Coordenador do O.T.A., para preenchimento do cargo a jura vago, para se publicar no D.O. Urgente. Após conversação sobre a questão, foi destacado, escolhido o Conselho Ney Baldatto Barbosa, que aceitou a incumbência dada, mais havendo a discutir ou relatar, o presidente deu por encerrada a reunião, as vinte e três horas, quinze minutos. A presente ata foi registrada pelo Conselho. Felmo Lemos e lavrado pelo Secretário Marily Malavasi, que após lida, discutida e aprovada, possa ser assinada pelos Conselheiros e ela presentes.

- Santo, 06 de julho de 1993
- Luiz Carlos Nascimento
- Alfredo Vasques
- João Paulo da Silva
- Martinho Leonardo Filho
- Francisco José Carol
- Alexandre Bis
- Ney Baldatto Barbosa
- Fris Ge. Jr. S. Nunes
- Marly Alvarez Lima
- José Ely de Góis
- Felmo Luiz de Andrade
- Sébio Eduardo Serrano

Frederico Martins

Marcelo Lima de Oliveira -

Em tempo, retificamos a present na folha número cinquenta e nove, trigésimo primeiro linha, que se refere a 'Casa Azulada' o correto é "Antiga Hospedaria do Emigrante"; e na folha de número sessenta (verso), vigésima terceira linha, onde se lê "Colégio Coelho Neto" ler-se-á "Colégio Cesário Basto".

Ata da Septuagésima Nona Reunião Ordinária do Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural de Santos - CONDEPASA.

Aos tres dias do mes de agosto de hum mil novecentos e noventa e tres, nas dependencias do Arquivo Historico "Dr. José da Costa e Silva Sobrinho", realizou-se a septuagésima nona reunião ordinária do Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural de Santos - CONDEPASA. As dezoito horas e trinta minutos fez-se a primeira chamada, mas por falta de quorum a reunião só teve inicio às vinte horas após a segunda chamada. Compareceram a reunião os seguintes Conselheiros: Luiz Carlos Rodrigues Nascimento, Alexandre Rio, Alfredo Vasques, Marly Alvarez Lima, Ney Caldeatto Barbosa, Luiz A. de Paula Nunes, Martinho Leonardo Filho, Francisco José Carol, Fábio Eduardo Serrano, José