

70
RP

José Eder de Góris —
Fris Geiger da S. Nunes
Eulámpio R. Rocha

Ata da centésima décima oitava
Reunião Ordinária do Conselho
de Defesa do Patrimônio
Cultural de Santos - CONDEPASA.

Aos cinco dias do mês de dezembro de hum mil, novecentos e noventa e cinco nas dependências do "Arquivo Histórico Dr. José da Costa e Silva Sobrinho", no "Centro de Cultura Patrícia Galvão", realizou-se a centésima décima oitava reunião ordinária do Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural de Santos - CONDEPASA. As dez, nove horas e trinta minutos, fez-se a primeira chamada, mas por falta de quórum a reunião só teve início após a segunda chamada, às vinte horas. Compareceram a reunião os seguintes conselheiros: Fábio Eduardo Serrano, Baydée S. G. Mello, Alfredo Jacques, Janessa C.F. dos Reis, José Carlos de Ulhôa Cintra, Isvaldo Casasco Sobrinho, Ney Caldato Barbosa, Maria Christina Serrano, Eliane Elias, Daniel Passos Proença, Marco Antonio P. D.

RP

Rodrigues, Marcos Atanásio Bra-
ça e a componente do OTA,
Eulámpia R. Rocha. O presiden-
te iniciou a reunião com a
leitura da ata anterior, que
após lida e aprovada foi
assinada pelos conselheiros a
ela presentes. A seguir foram
feitas as justificativas de au-
sência dos seguintes conselhei-
ros: Eliete P. B. Maximino, Ferezi-
nha de Jesus Garvato, Bechara
Abdalla Pestana Neves, Marise
Léspedes Favolaro. Nas comuni-
cações aos conselheiros deu-se
a leitura de: 1-) Ofício 103/95-
CONDEPASA de 23/11/95, enviado à
Sra. Ana F. S. Galvão, a fim de
agendar uma reunião em
que possam ser combinados os
detalhes da transferência do
acervo da jornalista Lydia
Federici. 2-) Ofício 435/95-SECULT de
30/11/95, indicando o Sr. Marco Anto-
nio Pinto de Oliveira Rodrigues,
representante da Secretaria de
Cultura junto ao Conselho, em
substituição ao Arqtº José Eder
de Góis. 3-) Ofício 110/95-CONDEPASA de
04/12/95, solicitando ao Sr. David Ca-
pistrano, publicações da altera-
ção: - Sr. Marco Antonio Pinto de
Oliveira Rodrigues, substituindo
o Arqtº José Eder de Góis, membro

titular da Secretaria Municipal de Cultura. 4-) Matéria publicada no jornal "A Tribuna" em 29/11/95. "Fornecimento de patrimônios tem processo moroso". 5-) Matéria publicada no "D.O. Urgente" em 29/11/95. "Aterro sanitário vai se tornar realidade". 6-) Matéria publicada no "D.O. Urgente" em 30/11/95 - "Prefeito inaugura Susto de Hydie Federici". 7-) Matéria publicada no "D.O. Urgente" em 30/11/95 - "Municípios, Estado e Instituto Herbert Nery discutem restauração". 8-) Matéria publicada no jornal "A Tribuna" em 01/12/95 - "Santos poderá ter espaço reproduzindo sala de trabalho de Hydie Federici". Em comunicações e pedidos de esclarecimentos dos conselheiros, o conselheiro Nery solicitou que se verifique a regularidade das obras de demolições que estão em andamento no armazém da Rua Antonio Rodrigues. O conselheiro Jacques registrou com rubrica a retirada da banca que havia sido colocada à frente do Monumento a Bray Cubas. O conselheiro Nery acrescentou que a banca foi transferida para a Praça Barão do Rio Branco. O conselheiro Jacques co

14
municou que a lixeira atrás do busto de Rui Barbosa foi retirada. No item das proposições o conselheiro Jacques solicitar a inclusão na listagem de imóveis de interesse cultural do sobrado situado à Av. Ana Costa 59 e do edifício situado à Rua Brás Cubas 340. Antes de entrar na ordem do dia, o presidente Fátis Serrano referiu-se aos ataques que vem sofrendo na imprensa a respeito do tombamento do Edifício Itamaraty. Esclareceu que não deseja que suspeitas de irregularidades recaiam sobre o Conselho. Dessa forma, explicou que se houver mal estar dos conselheiros em relação ao assunto prefere se afastar temporariamente para desvincular a Presidência de suas ligações pessoais com o edifício. Não houve nenhuma manifestação favorável ao afastamento. O presidente iniciou a ordem do dia apresentando uma proposta de Plano de Ação para o CONDEPASA para o ano de 1996, nos seguintes termos: Objetivos: 1. Definição do Patrimônio Cultural de Santos - (PCS): 1.1 - Estabelecer um concei

to amplo de PCS que inclua os bens culturais das diferentes áreas do conhecimento e das artes dentro dos critérios já adotados ou que venham a sê-lo. 1.2 - Estabelecer um número mínimo de tombamentos que defina o acervo principal do PCS, dentro dos critérios já adotados ou que venham a sê-lo. 1.3 - Regular a Zona de Interesse Cultural com base em tombamentos e suas zonas de proteção. 2. Definições de estratégias para a defesa do PCS: 2.1 - Entre as estratégias que podem ser definidas constam a elaboração de publicações sobre os objetivos e a atração do CONDEPASA, o significado do tombamento e outras informações importantes, que dos bens tombados, edições de periódicos abordando assuntos relativos ao PCS. Podem também ser estabelecidos convênios com órgãos da Administração Municipal como a Secretaria de Turismo, com a finalidade de divulgar o PCS como objeto de interesse turístico, ou como a Secretaria de Educação, com a finalidade de conscientizar a juventude da importância do PCS. 2.2 - Seus elementos funda

PP

mental da política de defesa estão as ações de salvaguarda de alguns bens muito significativos ameaçados em sua integridade e cuja recuperação representaria importante contribuição à preservação do PCS:

3. Obtenção de meios para que o CONDEPASA atinja seus objetivos:

3.1. deverão ser estabelecidos contactos com o Poder Público Municipal com vistas à obtenção de recursos materiais e humanos para que o CONDEPASA possa alcançar seus objetivos.

4. Associação dos objetivos às comemorações dos 450 anos de fundação da Vila de Santos:

4.1. Tornar clara a importância do reconhecimento e da proteção do PCS em uma cidade que quer celebrar 450 anos de existência. O Conselho Deliberativo afirmou que a proposta contém os pontos mínimos necessários para a atuação do órgão e que já são consensos entre os conselheiros. Foi aprovada a adoção desse plano de ações como diretriz para a atuação do CONDEPASA em 1996.

5) Análise de processos: Processo N° 1213/95-92

- interessado: Irmandade da Santa Casa da Misericórdia de

Santos - assunto: desmembramen-
to de lotes - local: Praça das Áncias
das n.º 100: analisando o retorno
do processo solicitando esclareci-
mentos, foi aprovado que o Conselho
deveria se manifestar na seguin-
te forma: 1) o Conselho não acolheu
o parecer do DTA, 2) a matrícula des-
creve o Teatro Guarani no lote
integral, 3) o desmembramento
do lote poderá prejudicar future
restaurações do Sem. Por essas ra-
zões o Conselho se manifestou
contrário à aprovação do des-
membramento. - Processo n.º

57609/95-11 - interessado: Banco
Industrial Comercial S.A. - assunto:
leilizações de letreiros instalados
na fachada do imóvel - local:
Praça da República n.º 22: foi de-
cidido que o Conselho nada tem
a opor ao requerido. Por nada
mais haver a discutir ou rela-
tar, o presidente deu por en-
cerrada a reunião às vinte e
duas horas e quarenta e cin-
co minutos. O presidente, Fábio
Eduardo Serrano secretariou a
reunião e em hiliair Esther
Cicfi Lavrei a presente ata
que, após lida, discutida e
aprovada passa a ser assi-
nada pelos conselheiros a ele
presentes.

11 Santos, cinco de dezembro de
hum mil novecentos e no-
ventos e cinco.

Fábio Eduardo Serrano
Raydee S. G. Mello
Alfredo Jacques
Vanessa C.F. dos Reis
José Carlos de U. Cintra
Divaldo Casasco Sobrinho
Ney Caldato Barbosa
Marie Christine Serrano
Eliane Elias
Daniel Passos Proença
Marco Antonio P. O. Rodrigues
Marco Atanásio Braga
Eulampio R. Roche

Ata da centésima décima
nona Reunião Ordinária do
Conselho de Defesa do Patrimô-
nio Cultural de Santos - CONDEPASA.

Aos dezesseis dias do mes de
dezembro de hum mil, nove-
centos e noventa e cinco, nas
dependências do "Arquivo
Histórico Sr. José da Costa e
Silva Sobrinho", no "Centro de
Cultura Patrícia Galvão", reali-
zou-se a centésima décima
nona Reunião Ordinária do
Conselho de Defesa do Patrimô-