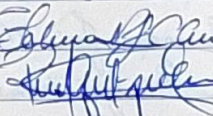
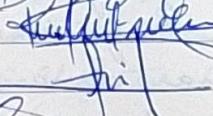
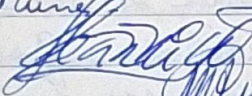
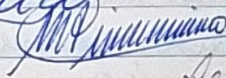
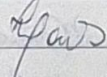
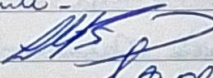
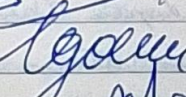
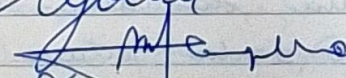
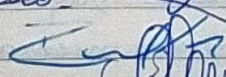

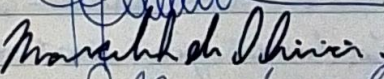
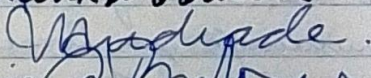
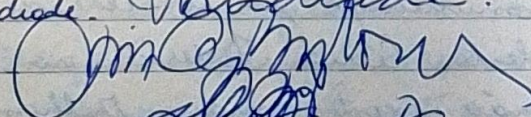
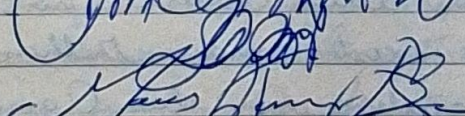
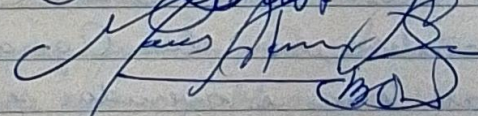
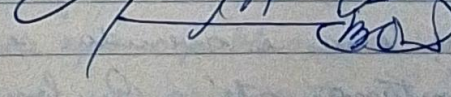


Serrano de um sumário das propostas do Plano Diretor Lúcio de Santos. Por nada mais haver a relatar ou discutir, o Sr. Presidente do CONDEPASA, Fábio E. Serrano, deu por encerrada a presente reunião, às vinte e duas horas. Eu Lúcia Helena Mastra lavrei a presente ata, e após sua discussão e aprovação passa a ser assinada pelos Conselheiros a ela presentes.

Santos, treze de fevereiro, digo, aos vinte e seis de fevereiro de hum mil, novecentos e noventa e hum.

- Antônio de Freitas Gonçalves - 
- Luiz Antônio de Paula Nunes - 
- Sr. Marques Carrão - 
- Marly Alvarez Amaro - 
- Luiz Carlos Rodrigues Nascimento - 
- Lauro Freire da Silva - 
- Luiz Carlos Sabet Gomes - 
- Martinho Leonardo Filho - 
- Dechana Abdalla - 
- Fábio Eduardo Serrano - 
- Marcelo Lima de Oliveira - 
- Wilson S. Fernandes de Andrade - 
- Guio Caldatto Barbosa - 
- Luiz Otávio de Brito - 
- Marcos A. Braga (OTA) - 
- José Eber de Góes (OTA) - 

Ata da Trigesima Reunião Ordinária do Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural de Santos - CONDEPASA

Aos cinco dias do mês de março de hum mil, nove-

centos e noventa e hum, no Muniudatório do Cen-
tro de Cultura "Patrícia Galvão", realizou-se a vi-
gésima reunião ordinária do Conselho de Defesa do Pa-
trimônio Cultural de Santos - CONDEPASA. As dezesseis ho-
ras e trinta minutos fez-se a primeira chamada,
mas por falta de quorum a reunião só teve início
após a segunda chamada às vinte horas. Compareceram
à reunião os seguintes Conselheiros: Luiz Carlos Sabet
Jones, Antônio de Freitas Gonçalves, Lauro Freire da
Silva, Francisco R. Nascimento, Altino Dantas, Antônio
Paula Nunes, José Marques Carrão, João Paulo da Silva,
Wilmá Sherezinha S. Andrade, Fábio Eduardo Ferraro,
Condesmar Fernandes de Oliveira, Luiz Otávio de Brito,
Marcelo Lima de Oliveira, Gino Caldatto Barbosa, Fran-
cisco José Carol, Reinaldo Lopes Martins e os membros
do OTA, Marco Braga e José Eber de Góis. O Presiden-
te Reinaldo Lopes Martins iniciou a reunião com a
leitura das atas da vigésima nona reunião ordi-
nária e da sétima reunião extraordinária. Após
a leitura, foram as mesmas aprovadas e assina-
das pelos Conselheiros a elas presentes. A seguir
por não haver justificativas de ausências passou às
comunicações aos Conselheiros, informando que a joia-
lista Lídia Federici no telefone e disse que
não existem mais telhas em Santos, pois o progre-
so acabou com elas. Agora encontramos apenas
casas, ruas e avenidas, e da telha do Morro
do Fontana até o Quilombo do Pai Felipe, só te-
mos as escadarias. Sabou também que as exis-
tentes são as históricas já descritas pela prof.^a Wil-
ma Sherezinha. Em seguida o Presidente infor-
mou que o membro do OTA, José Eber entrega-
rá ao representante do Clube do Samba, Conse-
lheiro, Luiz Otávio a minuta de Regulamento

Reinaldo Martins

para Concurso Público de Obra Escultórica, executada por ele a título de colaboração. O referido Conselho agradeceu a colaboração para com o Clube do Jamba. Continuando o Professor Reinaldo informou ao Conselho Gino que o OTA realizou vitória na fachada da boate Lefty e constatou que realmente foi aplicado um painel de propaganda da firma Keiser, medindo três metros por dois metros. O Conselho Luiz Nunes esclareceu que a instalação do painel foi embargada e a firma multada e intimada a desmontar. O representante da SEOSP e Mauro Braga do OTA, solicitaram uma reportagem sobre o assunto no J. O. Urgente. A seguir foram lidos ao Conselho os ofícios enviados pela SECVLT e SECTUR, de números oitenta e sete e sessenta e hum, respectivamente, sobre a solicitação do Conselho de inclusão do "Jarama a Quintino de Laurda", no calendário das referidas secretarias. A SECVLT comunicou que a oficialização de comemoração não é uma postura de sua atual administração, e que os interessados em qualquer evento deverão, antecipadamente solicitar a esta secretaria, que dentro do possível, e de seus recursos atenderá. A SECTUR incluiu no seu Calendário Jurídico o referido evento, fazendo parte da "Semana de Quintino de Laurda", de dois a oito de junho. A Secretaria de Jurisno, mesmo com este apoio público, não se obriga a oferecer qualquer recurso ao evento. Não havendo comunicação dos Conselhos, o Presidente passou às proposições. O Sindicato dos Arquitetos no Estado de São Paulo, através de seu representante, o Conselho Gino Caldatto, enviou um ofício com três assuntos que os vêm preocupando, e de importância para a manutenção do patrimônio cultural

tural de nossa cidade. Já eles, o Teatro Guarany, a Casa de Fronteira Azulejada e a isenção fiscal do IPTU. Após a leitura do documento o Senhor Presidente explicou que o processo do Teatro Guarany está em seu poder. Anteriormente, em seus contatos como mediador, conseguiu que a Santa Casa se compromettesse a não negociar o imóvel e que procurasse entre seus colaboradores algum investidor que se interessasse no restauro do imóvel, porém até o momento não obteve resposta sobre algum interessado. O Professor Renaldo explicou que tem procurado contatos, e que atualmente, nesse sentido, está na Método Engenharia. A referida firma sugeriu a realização de um estudo preliminar vocacional, investigando do ponto de vista cultural, o que seria mais interessante para a cidade, para a comunidade, e um estudo paralelo sobre o estado em que se encontra o imóvel e quais as obras emergenciais necessárias. A Método Engenharia poderá realizar um projeto para o imóvel em questão, mas para isso o Professor Renaldo deverá viabilizar recursos financeiros junto à Prefeita Municipal. Conselheiro Gino mostrou-se preocupado com o processo de tombamento do Teatro Guarany, que se encontra estagnado, e se isso não refletiria de forma negativa para o Conselho. Após discussões, ficou decidido que o Professor Renaldo apresentará o seu arrazoado por escrito, quando serão abertas novas discussões. Quanto às Casas de Fronteira Azulejada, Marco Braga, do OTA, disse que em virtude do ofício da SECULT, enviado à SEOSP, solicitando providências emergenciais, quanto à situação do local,

Fein de Martins 9

e Secretário Cláudio Aldala entrou o expediente ao
 GT- Patrimônio - SEPLAN para maiores estudos. O mem-
 bro do OTA, sugeriu ainda, que se fizesse uma
 campanha a nível municipal conclamando a
 comunidade a colaborar no restauro do edifício.
 O Conselho Geral selecionou ainda que o municí-
 pipal já contribuem com o pagamento de im-
 postos. Quanto a isenção de IPTU, o Conselho
 Geral falou sobre a necessidade de maior di-
 vulgação dessa prerrogativa tendo em vista que
 os municipais a desconhecem, pois é pequeno o
 número de pessoas que requerem a isenção. Marcos
 Braga disse que tem sido divulgado no D. O. Ur-
 gente e mesmo no periódico do Município, porém
 sem que a mensagem atinja os proprietários com
 imóveis restaurados. A seguir o Presidente Geral
 do passou à Ordem do Dia, solicitando a
 inclusão do mesmo, começando com a exposição
 do Arquiteto Nelson Gonçalves sobre o projeto do Ter-
 minal de Passageiros. Sendo aprovada a inclu-
 são da Ordem do Dia, o referido arquiteto deu
 início às explicações gerais do projeto. Em segui-
 da o Conselho Geral arquiram sobre as suas dú-
 vidias, tais como: altura da obra; visibilidade
 quanto ao Museu de Arte Sacra; quanto as áreas
 verdes; quanto a quantidade de ônibus e o aumen-
 to do fluxo do veículo no centro; o tempo de
 duração para construir a obra; a área ocupa-
 da pelo projeto; a possibilidade de colocação de
 painéis para comunicação visual, etc. Após
 os esclarecimentos, o referido projeto foi colocado
 em votação, recebendo quinze votos a favor e
 uma abstenção. O Conselho pediu que
 fosse sugido à SEOSP a inclusão do pai-

neis para a comunicação visual e que a área ao lado, atualmente usada como depósito de lixo, fosse transformada em área verde, em uma praça. A seguir passou-se para a análise de processos. Processo n.º 2556/91. Interessado: Salvador Gonçalves Lopes e outros. Local: Avenida Conselheiro Nélias, n.º 198. Assunto: Aprovação de Projeto para construção de imóvel. Após análise, discussão e explicação, os Conselheiros decidiram que não cabia aprovação do requerido pelo Conselho, em virtude da demolição do imóvel. Processo n.º 23.929/90. Interessado: Lúlio Console Simões. Assunto: Legalização de cobertura em imóvel (Café Norte). Local: Rua XV de Novembro e Conde D'Eu, n.º 55. Após as explicações dos membros do OTA, ressaltando que a realização da cobertura foi anterior à criação do CONDEPASA, que o requerente já foi penalizado, por não ter recebido a isenção do IPTU, por ele solicitada. Foi ainda explicado que não haveria condições de rebalsar a cobertura que é toda de concreto, e que foi construída para evitar infiltrações. Após as discussões foram colocadas em votação três propostas: primeira - aprovação simples; segunda - não aprovação; terceira - aprovação com parecer do Conselho, que conste no processo e respaldaria futuras modificações. A primeira proposta não recebeu nenhum voto, a segunda um voto e a terceira, onze votos e três abstenções, sendo portanto aprovada a solicitação do requerente com parecer do Conselho, para que em caso de reforma seja retirada a cobertura. Processo n.º 44.495/90. Interessado: Associação dos Lojistas do Nícar Shopping Center. Assunto: Licença para instala-

ção de luminoso do tipo looklight, avião Praça da Independência, 18. Exposição feita por Marcos Braga, do Órgão Técnico de Apoio sobre o referido luminoso. Após várias discussões o Conselho decidiu por unanimidade dos Conselheiros presentes com treze votos contrários à solicitação do requerente, baseado no artigo 274, inciso I, da Lei 3529/68 Processo nº 39.439/90. Interessado: Jacob Areal. Assunto: prazo para cumprimento de intimação. Local: Rua Galvão, digo, General Câmara, 196/198, Marcos Braga do OIA, informou que o presente processo foi apresentado novamente ao Conselho, mais como uma comunicação, pois este caso vem se prolongando desde o início desta administração. Especificou que o Senhor Jacob Areal procurou a SEPLAN antes de efetuar a obra e foi comunicado que deveria preservar a fachada do imóvel, que está situado em área emoldurada, porém contrariando as orientações recebidas, descaracterizou-a. O CONDEPHAAT e o IBPC intimaram o proprietário a refazer a fachada. Prossequindo a reunião passou-se à apresentação das listagens realizadas pelos Conselheiros com imóveis considerados de interesse cultural. Marcos Braga mostrou a planta onde foram demarcadas as indicações recebidas, inclusive dos Quilombos, com exceção dos chales, muros e arquivos. Desse rol constam 114 imóveis. Foi sugerido pelo historiador Marcos, que todos os imóveis deveriam ser fotografados, para comporem o arquivo do Conselho e deu a ideia de que se fizesse uma triagem dos mais significativos, a fim de serem tombados, em comemoração aos dois anos de trabalho de CONDEPASA.

Após discussões, ficou decidido que cada Con-
 selheiro receberá uma cópia da listagem con-
 tendo os imóveis cadastrados para abertura de
 novas discussões sobre: tombamento; níveis de
 proteção; zonas de interesse. Por nada mais haver
 a discutir ou relatar o Presidente deu por encer-
 rada a presente reunião às vinte e duas horas
 e quarenta minutos. Eu Maria Helena P. J. C. Andrade
 lavrei a presente ata, e após sua discussão e
 aprovação para a ser assinada pelos Con-
 selheiros a ela presentes. Santos, cinco de março
 de hum mil, novecentos e noventa e hum. *M. Helena P. J. C. Andrade*

Luiz Carlos Sabet Gomes
 Antônio de Freitas Gonçalves
 Lauro Freire da Silva
 Francisco R. Nascimento
 Altino Dantas
 José Eber de Jari (OTA)
 Marco A. Braga (OTA)
 Luiz Antônio de P. Nunes
 José Marques Cavriço
 João Paulo da Silva
 Wilma Therezinha F. Andrade
 Fábio Eduardo Severano
 Condemnar F. de Oliveira
 Luiz Otávio de Brito
 Marcelo L. de Oliveira
 Jairo Caldatto Barbosa
 Francisco José Carol
 Renivaldo Lopes Martins

[Handwritten signatures in blue ink corresponding to the names on the left]