

Luiz Carlos Rodrigues Nascimento
 Eliane Elias
 João Paulo da Silva
 Alfredo Vasques
 Teresinha de Jesus Cavato
 Wilma F. F. de Andrade
 Martinho Leonardo Filho
 Carlos E. G. Morad
 Walter C. Antunes
 Ney Caldato Barbosa
 José Eben de Góis
 Fábio Eduardo Serrano
 Maria Christina Serrano
 Bechara A. P. Neves
 Marise C. Favolaro
 Iris Grazi da S. Nunes
 Marcos Atanásio Braga

[Signatures and initials on the right side of the list, including names like "Jorge", "Maurício", "Passo", "Walter", "Fábio", "Marise", "Iris", and "Marcos"]

Ata da centésima sexta Reun-
 ão Ordinária do Conselho
 de Defesa do Patrimônio Cul-
 tural de Santos - CONDEPASA.

Aos dois dias do mês de maio
 de um mil, novecentos e
 noventa e cinco, nas depen-
 dências do "Arquivo Histórico
 Dr. José da Costa e Silva Sobri-
 nho", no "Centro de Cultura
 Patrícia Galvão", realizou-se
 a centésima sexta Reunião
 Ordinária do Conselho de
 Defesa do Patrimônio Cultural
 de Santos - CONDEPASA. As dezesseis

ve horas e trinta minutos, fez-se a primeira chamada, mas por falta de quórum a reunião só teve início após a segunda chamada, às vinte horas. Compareceram à reunião os seguintes conselheiros: Luiz Carlos Rodrigues Nascimento, Alfredo Vasques, Teresinha de Jesus Gravato, Eliane Elias, Fábio Eduardo Serrano, Carlos Eduardo G. Morad, Wilene Therezinha F. de Andrade, Ney Caldato Barbosa, Marise Espeddes Favolaro, Bechara Abdala Pestana Neves, José Eber de Góis, José Roberto de Arruda Zonis, João Paulo da Silva, Walter Catari no Antunes, Francisco José Card, Maria Christina Serrano e os componentes do O.T.A. Iris Feijer da Silva Nunes e Marcos Atanásio Braga. O presidente iniciou a reunião com a leitura da ata anterior, que após lida foi aprovada pelos conselheiros presentes. Não havendo justificativa de ausência de conselheiros, passou-se às comunicações com a leitura dos ofícios recebidos:

1. Ofício nº 011/95-GPM-CACEN - informando sobre a criação do Escritório Técnico do Corredor Cultural de Santos/Zona Especial de

2 40

Interesse Histórico-Cultural, em que o engenheiro Storel, coordenador da Área Central solicita que se coloque a arquiteta Iris Geiger da Silva Nunes à disposição da Coordenadoria para trabalhar num período de trinta dias, com carga horária de vinte horas semanais, juntamente com outros profissionais da área.

2. Correspondência datada de 10/04/95 emitida pelo Frei Rogério Antunes Costa - Grandido Reitor do Santuário de Santo Antonio do Valongo, solicitando em caráter de urgência, uma solução quanto a necessidade de serem realizados serviços de revestimento da alvenaria exposta, localizada na fachada lateral do anexo. Não se cogitando alterar-se qualquer padrão estético ou arquitetônico. Face a importância do assunto, decidiu-se discuti-lo dentro da Ordem do Sic. 3- Ofício GP-471/95 - Proc. 31.987/94 - CONDEPHAAT - encaminhando cópia da Ordem de Serviço nº 01/95 que fixa critérios para a análise e aprovação de projetos de intervenções em edifícios

tombados e em edifícios situados no interior de áreas envoltórias dos bens tombados, pelos Conselhos Municipais. 4- Ofício nº 1551/95 - MP - PJCS - CMA - Promotoria de Justiça Cível de Santos - convidando o presidente do Conselho a participar de reunião a ser realizada no próximo dia 03 às 10:00 horas, nas dependências do Salão Santa Clara, da Igreja do Valongo, para discussão do processo nº 44/92 - CMA, referente ao estado de conservação/preservação e riscos/danos relacionados ao Conjunto Arquitetônico de Santo Antônio do Valongo e seus anexos. No item comunicações e pedidos de esclarecimentos dos conselheiros, a arquiteta Iria comunicou que já recebeu cópia do diagnóstico de restauro do Teatro Coliseu, e que o Memorial será entregue posteriormente em virtude de não estar concluído. O presidente informou que foi convidado pelo Departamento de Comunicações - PMS, através da jornalista Valéria para participar de debate promovido pela TV - Litoral na AELIS, cujo tema

22

seria "Memória Cultural de Santos". O debate no entanto girou em torno do imóvel que pertencer àcionista hydric Federici. O presidente informou também que o OTA. responder a uma série de questões formuladas pelo jornal Boqueirão News que serviriam de subsídios para a matéria publicada. O arquiteto Bechara informou que o arquiteto Victor Hugo do IPHAN, comunicou que no próximo dia 10 será realizada uma reunião de equacionamento dos problemas relacionados ao "Engenho dos Erasmos". Acrescentou que a reunião é de extrema importância, pois há dois anos a USP. comprometer-se a apresentar um projeto de pesquisa arqueológica, não entregue até hoje. A arquiteta Irid informou que o CONDEPASA já havia recebido essa comunicação por telefone e que ainda não recebeu a mesma por escrito. O conselheiro Sereno propôs que seja pauta da para a próxima reunião a discussão sobre a possibilidade do Conselho estar li-

gado à Câmara Municipal. O presidente alertou para a existência de interesses diversos de alguns vereadores sobre a preservação do patrimônio cultural. Passou também a informações de que tanto a UNISANTOS quanto a UNICEB se prontificaram a elaborar laudos técnicos relativos às condições de estabilidade das edificações tombadas, iniciando pelas ruínas do Teatro Guarani. Na ordem do dia passou-se à leitura da Minuta de ofício para o Ministério Público sobre a demolição do imóvel situado à avenida Siqueira Campos nº 634. O conselheiro Bechara defendeu que o Conselho seja rigoroso na divulgação da verdade dos fatos. A conselheira Wilma Frenesinha considerou que existem três faces da questão: a primeira, resposta ao Ministério Público, segunda, solicitações de explicações da Prefeitura e terceira, esclarecimentos à sociedade. A conselheira questionou se existe a possibilidade de dar seguimento ao processo de tombamento preservando apenas o

49

jardim e o muro, já que a edificação foi demolida. O conselheiro Serrano concorda com as considerações feitas pela conselheira Wilma Thezinha. O conselheiro Bertho vai sugerir que o Conselho vá a imprensa a fim de esclarecer efetivamente os fatos. A conselheira Wilma volta a questionar que papel o Conselho tem e exerce dentro da estrutura da Prefeitura. O conselheiro Eben considerou que o Conselho existe na administração pública como a continuação da ideia política de preservação de patrimônio e que o momento é de se fortalecer o CONDEPASA. O historiador Marcos concorda com a conselheira Wilma e afirma que o Conselho não foi criado pela administração, mas em conjunto da administração com a comunidade, assim sendo deve haver uma consulta ao Sr. Prefeito no sentido de saber qual é a verdadeira posição do CONDEPASA. O conselheiro Zóris questiona: 1) se há eficácia na decisão do Conselho de abrir o per-

cesso de tombamento após ter sido pedido a demolição; 2º) se a Ordem de Serviço que rege os processos em demolições e intervenções nos imóveis construídos antes da década de 50, é uma Ordem de Serviço do Gabinete do Prefeito, e se isso dá base jurídica para o CONDEPASA vetar alguma coisa. A conselheira Eliane Elias informou que a Ordem de Serviço é uma orientação interna de procedimentos. A questão é que nesse caso o imóvel já estava com o processo de tombamento aberto. O conselheiro Zoris sustentou afirmando que o processo de tombamento não foi aberto antes que a proprietária entrasse com o pedido de demolição. O presidente mais uma vez afirmou que a Prefeitura não tem demonstrado vontade de caminhar com o Conselho. A seguir o presidente solicitou a participação dos conselheiros na entrevista que será realizada ainda esta semana no jornal "A Tribuna" para prestar esclarecimentos a respeito do caso em questão. Em relação a Minuta apresenta

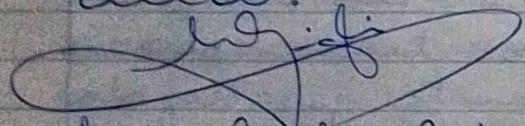
40
da, decidiram-se completar e enviar ao Ministério Público para instauração de processo investigativo. Sendo seguidamente o historiador Marcos ler a correspondência enviada pelo Frei Rozantino Antunes Costa, Guardião Reitor do Santuário de Santo Antonio do Valongo, o presidente e os demais conselheiros decidiram tratar do assunto após a reunião que o Ministério Público marcou para o próximo dia 03, ficando assim decidido por consenso pontar o mesmo para a próxima reunião. No item, análise de processos, o presidente iniciou com o processo nº 45649/94-40, interessado: Câmara Municipal de Santos - Maria Lucie Brandi, assunto: atender pedido formulado pelo MAF no sentido de estudar a possibilidade de assentar um Susto em homenagem a jornalista Lydia Federici no jardim da praça, próximo ao canal 4: após discussão, decidiram-se que o Conselho nada tem a opor quanto ao projeto do Susto apresentado, mas não

concordada com a implantação no jardim da praça, considerando que o mesmo deve estar próximo do maior referencial urbano de Hydria Federici, o imóvel nº 634 da Av. Siqueira Campos, assim sendo foi feita a proposta para uma melhor posição do busto, na praça localizada no cruzamento das avenidas Epitácio Pessoa com Siqueira Campos (pista sentido centro-praia), sendo aprovada com 15 votos a favor e 2 contra. Processo nº 6441/95-50 interessado: Juiza de Direito da Comarca de Santos, assunto: informações referente a demolição de imóveis, local: R. Visconde do Rio Branco nº 33 e 35: após a leitura do parecer do OTA, decidiu-se que em se tratando de áreas especialmente protegidas por lei, que devem ser conservadas as características externas dos referidos imóveis (fachada, volumetria e cobertura), sendo permitidas alterações internas. Processo nº 48183/94-16, interessado: Associação Comercial dos Transportadores Antônimos, assunto: esclarecimentos referente a regularização orçãos do imóvel, local: R. Trinti

20

Nº 34/38: após discussões decidi-
 diu-se verificar com o setor
 competente (SECONTRU-C) se o
 prazo estipulado já esgotou
 e o andamento das obras.
 Por nada mais haver a dis-
 cutir ou relatar, o presidente
 deu por encerrada a reu-
 nião às vinte e duas horas
 e trinta minutos. O presiden-
 te, Sr Luiz Carlos Rodrigues
 Nascimento secretariou a reu-
 nião e em hiliair Esther
 Grafi lavrei a presente ata
 que, após lida, discutida e
 aprovada passa a ser assi-
 nada pelos conselheiros a ele
 presentes.

Santos, dois de maio de hum
 mil novecentos e noventa e
 cinco.



- Luiz Carlos Rodrigues Nascimento *Epso*
- Alfredo Jacques *Jacques*
- Feresinha de Jesus Gabato *Feresinha*
- Eliane Elias *Eliane*
- Fábio Eduardo Serrano *Fábio*
- Carlos Eduardo G. Moread *Moread*
- Wilma T. F. de Andrade *Andrade*
- Ney Caldato Barbosa *Barbosa*
- Marise Lapedes Favaloro *Favaloro*
- Bechana Abdala T. Neves *Neves*
- José Eber de Góis *Góis*

José Roberto de A. Zouie
 João Paulo da Silva
 Walter Catartino Antunes
 Francisco José Carol
 Maria Christina Serrano
 Iris Geiger de Silva Nunes
 Marcos Atanásio Braga

Ata da centésima sétima
 Reunião Ordinária do Conselho
 de Defesa do Patrimônio
 Cultural de Santos - CONDEPASA.

Aos vinte e três dias do mês
 de maio de um mil, nove-
 centos e noventa e cinco, nas
 dependências do "Arquivo
 Histórico Sr. José da Costa e
 Silva Sobrinho", no "Centro de
 Cultura Patrícia Galvão", rea-
 lizou-se a centésima sétima
 reunião ordinária do Conselho
 de Defesa do Patrimônio Cultural
 de Santos - CONDEPASA. Às dez-
 nove horas e trinta minu-
 tos, fez-se a primeira chama-
 da, mas por falta de quórum
 a reunião só teve início após
 a segunda chamada, às vinte
 horas. Compareceram a reunião
 os seguintes conselheiros: Luiz
 Carlos Rodrigues Nascimento,
 Fábio Eduardo Serrano, Alfredo
 Vasques, Carlos Eduardo G.