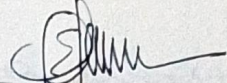
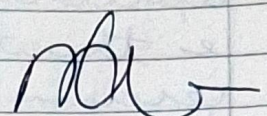


Fábio Eduardo Serrano 

Regina Célia M. Marco

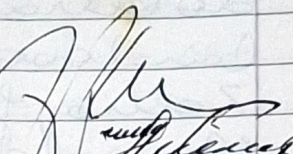
Laura Lucia h. S. Silva

Maria Christine Serrano 

Edna Martins Alves

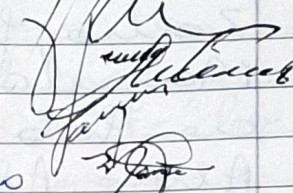
Walter C. Antunes


Daniel Passos Proença

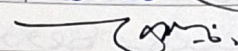
Very Caldato Barbosa 

José Sodré de Oliveira

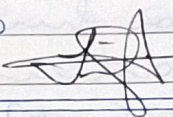
Alfredo Jacques

Marise Cespedes Favolaro 

Bediana Abdalla P. Neves 

José Eder de Góis 

Luiz Carlos L. Nascimento

Iris Geiger da Silva Nunes 

Ata da centésima quadra-
césima primeira Reunião
Ordinária do Conselho de De-
fesa do Patrimônio Cultural
de Santos - CONSEPASA.

As primeiros dia do mês de
abril de um mil, novecen-
tos e noventa e sete, nas
dependências da Biblioteca
Municipal "Roldão Mendes
Rosa", no Centro de Cultura
"Patrícia Galvão", realizou-se
a centésima quadragésima
primeira Reunião Ordinária
do Conselho de Defesa do Pa-
trimônio Cultural de San-
tos - CONSEPASA. A reunião te-

se iniciou após a segunda
chamada às dez e nove horas
e trinta minutos. Compare-
ceram à reunião os seguin-
tes conselheiros: Fábio Eduar-
do Serrano, Sivaldo Faden
Cardoso, José Roberto de A.
Zenis, José Sodré de Oliveira,
Marcelo Pedrosa, Laura Lu-
cia L. S. Silva, Edna Martins
Alves, Alfredo Jacques, filho
Eduardo dos Santos, Maria
Christina Serrano, Sonia Ma-
ria Cruz de Alencar, Maurício
Martins, Ferreira, Carlos Eduar-
do G. Morad, Marise Léspedes
Favolara, Bechara Abdalla Pe-
tana Neves, Geonísio Pereira
de Aguiar e a componente
do OPA, Iris Geiger da Silva
Nunes. Como não houve jus-
tificativa de ausência de
conselheiros, o presidente
iniciou a reunião com o
item das comunicações
aos conselheiros: Publicações:

Jornal A Tribuna - 16-03-74 -
"Teatro Coliseu poderá ganhar
investimentos do Banco Real".
Além de recursos do Governo
do Estado, a obra poderá rece-
ber um reforço significativo
do Banco Real. O prefeito Beto
Mansur será visitado por

uma arquiteta contratada pe-
 la instituição bancária que
 avaliará as condições do
 teatro. Em seguida ela fará
 um relatório à direção do Ban-
 co, que tem um programa
 de investimentos para a re-
 cuperação de imóveis tom-
 bados pelo CONSEP/HAAT. Diário
Oficial de Santos - 25-03-97 - "Pro-
jeito Susca parceria para a
recuperação da história". O
 lançamento da cartilha do
 Projeto Cores da Cidade, no
 Paço Municipal, foi uma
 oportunidade para os repre-
 sentantes das entidades
 envolvidas reforçarem o
 convite à participações dos
 empresários no trabalho de
 resgate da história de Santos.
 "Experiência argentina in-
 teressa a Santos". A experiên-
 cia bem sucedida do projeto
 desenvolvido com a inicia-
 tiva privada em Puerto
 Madern, na Argentina, pode
 ser aproveitada nas discus-
 sões sobre a revitalização da
 Porto de Santos e na preser-
 vação de sua zona de in-
 teresse histórico. Correspondência
de 17-03-97 - IPARÁ-UNISANTOS,
 que a Prof. Eliete Pythagoras

Bitto Maximino apresenta o Prof. Sivaldo Fader Cardoso, como seu representante nas próximas reuniões do Conselho. Ofício nº 1023/9f-MP-PJCS-CMA de 07-03-9f, em que o Sr. Filipe Augusto Vieira de Andrade, 13º Promotor de Justiça solicita esclarecimentos relacionados às obrigações assumidas pela Universidade de São Paulo e pela Prefeitura Municipal de Santos em relação ao abandono do Engenho dos Erasmos. Ofício nº 1349/9f-MP-PJCS-CMA de 19-03-9f - em que o Sr. Sanny de Paula Junior, 16º Promotor de Justiça, requisita remessa de cópia das plantas que instrui o processo de pedido de aprovação de obras no entorno do Outeiro de Santa Catarina. Fax de 26-03-9f - DESASP - ONG Pró Agenda 21 - Tró Maré com o apoio da UNISANTA, convidam para o debate público "Santos diante seus canais" a realizar-se no dia 01/04/9f às 19:30 horas, no Auditório da UNISANTA. Não houve comunicações ou pedidos de esclarecimentos dos conselheiros. O Sr. Presidente apresentará as prop

posições recebidas: 1. Abertura de processo de tombamento dos jardins da Orla da Praia de Santos - autor: Dr. Nelson Luis Sampaio de Andrade, promotor de justiça. 2. Abertura de processo de tombamento dos Canais de Drenagem - autor: jornalista Paulo Matos. 3. Abertura de processo de tombamento da "Fonte Vicente de Carvalho" - autor: jornalista Paulo Matos. 4. Abertura de processo de tombamento do Casarão Branco do Boqueirão (Pinaoteca Benedito Calisto) - autor: jornalista Paulo Matos. Foi decidido pautar essas proposições para discussão nas próximas reuniões. Na ordem do dia tratou-se de: a) Abertura dos canais: o Sr. Presidente informou que a Administração Municipal apresentará através dos meios de comunicação a idéia de cobertura dos canais da cidade com o objetivo de melhoria do trânsito de veículos e criação de áreas de estacionamento de veículos e de lazer, conforme matéria do Diário Oficial de Santos de

22-02-94. O assunto motivou ampla repercussão nos jornais, tendo sido coletadas as seguintes matérias: Editorial - Ideias de verão - 22-02-94 - jornal da Orla; Cobrimos de aço a alma da cidade - 22-02-94 - jornal da Orla; Prefeitura inicia programação de recuperação dos canais - 24-02-94 - Diário Oficial de Santos; Prefeito planeja criar ciclovias nos canais 1 e 2 - jornal A Tribuna - 24-02-94. Quanto custará? - 28-02-94 - jornal A Tribuna. SOS Praias quer discutir proposta de cobertura - jornal A Tribuna - 05-03-94. Em defesa dos canais de Santos - 04-03-94 - jornal A Tribuna. Preservação dos canais - 13-03-94 - Diário Popular. SOS Praias põe série de projetos anti-Sientais - 16-03-94 - jornal A Tribuna; A importância dos canais na paisagem santista - 23-03-94 - jornal A Tribuna; Prefeitura em debate sobre a cobertura dos canais - 01-04-94 - Diário Oficial de Santos. Por essa razão, tendo em vista a relevância do tema, colocar o assunto na Ordem

do dia, para que os conselheiros discutam a questão e decidam a posição que o CONSEPASA deve tomar. A arquiteta Iris Feizer da S. Nunes informou que estava ocorrendo nessa noite um debate público sobre a cobertura dos canais, promovido pela Delegacia do Sindicato dos Arquitetos e perguntar se não seria melhor que os conselheiros fossem participantes do debate. Consultados, os conselheiros decidiram discutir o assunto na reunião ordinária do Conselho. Após o debate, 12 conselheiros posicionaram-se no sentido de que o CONSEPASA deva discutir a questão da cobertura dos canais quando a administração Municipal elaborar e apresentar um projeto que permita um exame fundamentado da questão. Um conselheiro posicionou-se no sentido de que o assunto deva ser discutido imediatamente. Tendo em vista esse resultado passar-se para o item 5) Análise de processos:
Processo nº 12747/97-16 - interessado:
Câmara Municipal de Santos.
assunto: recapeamento asfál.

110

tico da rua São Bento: o presidente fez um histórico das discussões ocorridas quando a Prefeitura foi obrigada a interromper o trânsito na Rua São Bento por decisão do Ministério Público, para evitar prejuízos ao Conjunto Arquitetônico do Valongo. A época sugeriu-se o asfaltamento para minorar a vibração dos caminhões. Foi defendido pelo CONSEPASA a duplicação do Viaduto da Alemoa para eliminar o fluxo de saída de caminhões do Porto de Santos através da Rua São Bento. Com o anúncio pelo Governo do Estado de início das obras de duplicação do Viaduto da Alemoa, perde sentido o asfaltamento da via, tendo em vista que a Rua São Bento está inserida na área enclausurada e na ambiência de três seus tombados. O convento e igreja do Valongo, a Estação Ferroviária e os Casarões do Valongo. Analisada a questão, os conselheiros posicionaram-se no sentido da manutenção da pavimentação em paralelepípedos, para manter a ambiência do

local, devendo-se entretanto regularizar a pavimentação para melhorar o fluxo dos veículos. No que diz respeito às galerias de águas pluviais, os conselheiros manifestaram-se favoráveis à realização das melhorias necessárias do sistema de drenagem. Processo nº 36884/96-66 - interessado:

Belza Inui de Souza Gonzalez
assunto: modificação e acréscimo de prédio comercial (reconsideração) - local: R. da Constituição nº 203: os conselheiros analisaram o pedido de reconsideração e concluíram, por 12 votos e uma abstenção, pela manutenção do parecer dado em 29 de janeiro de 1997, pois a marquise executada na fachada da unidade residencial modificada agrava a descaracterização do conjunto arquitetônico do início do século, classificado como de interesse para preservação. Foi verificado que a lei complementar 10/90 facultava aos edifícios anteriores a 1945 o uso de marquise. Como se trata de projeto de modificação e acréscimo, foi considerada a data

da construção original (1905) prevalecendo. Processo nº 5495/97-13.

Interessado: João Fernando R.

continha - assunto: projeto para reforma com acréscimo de área. - local: R. Itoró nº 105: o Conselho aprovou o parecer do OTA, mas o parecer decisório do CONSEPASA somente poderá ser dado após a anexação das fotos do imóvel.

Processo nº 9130/97-18 - interessado: Roberto Hamachia - assunto:

aproximações de luminosos -

local: Av. Baitolomen de Gromãos nº 108: o Conselho exami-

nou o projeto e por 6 votos a 6 aprovou o parecer do OTA que propõe a redução da área do luminoso para 15 m², man-

tida a altura do suporte vertical. Consulta prévia - inter-

sado: Antonio Claudio - assunto:

construção de edifício de

10 pavimentos - local: Rua

Bittercourt nº 142, 144 e 146: o

Conselho analisou a consulta

prévia de demolição de edifi-

cações situada na esquina

do Teatro Coliseu e construção

de edifício comercial. Idêntica

consulta para o mesmo imó-

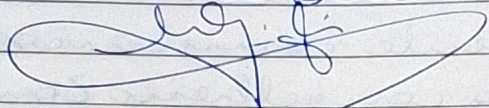
vel havia sido apreciada na

139ª reunião ordinária tendo

o lado decidido manter a resolução anterior, que aprovou a consulta nos termos apresentados, considerando que não haverá prejuízo à ambiência do Sem-tombado. Antes de encerrar a reunião, o presidente comunicou a todos que o conselheiro Zoris estava participando pela última vez do Conselho, nesta gestão, tendo em vista que estava sendo substituído pelo novo conselheiro, arquiteto Daniel Passos Proença. O presidente passou a palavra ao conselheiro Zoris, que lamentou ter que se afastar do Conselho em razão de suas novas atribuições na ASSECOB e acrescentou que foi uma experiência gratificante e enriquecedora integrar o CONSEPASA ao longo dos últimos anos. Terminou agradecendo e se despedindo dos demais conselheiros. Por não mais haver a discutir ou relatar, o presidente deu por encerrada a reunião às vinte e duas horas e quarenta e cinco minutos. O presidente, Fabio Eduardo Serrano, secretariou a reunião e eu, Lilian Esther Gijf, lavei a presente ata que, após lida, discutida

e aprovada passa a ser assinada pelos conselheiros a ela presentes.

Santos, em de abril de um mil, novecentos e noventa e sete.



Fabio Eduardo Serrano

Orival Faden Cardoso

José Roberto A. Zaira

José Sodré de Oliveira

Marcelo Pedrosa

Luanna h. h. S. Silva

Edna M. Alves

Alfredo Jacques

Filipe E. dos Santos

Maria Christina Serrano

Sonia M. h. de Alencar

Maurício M. Ferreira

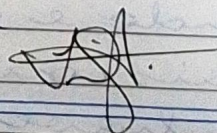
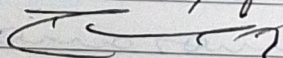
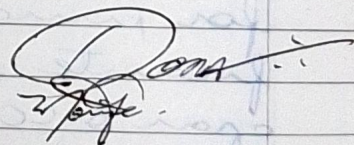
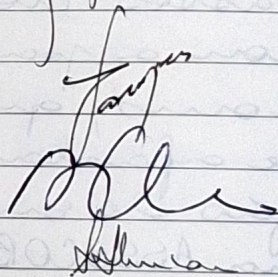
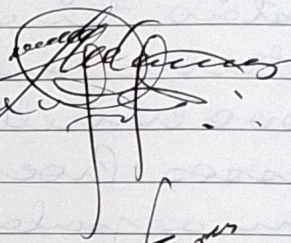
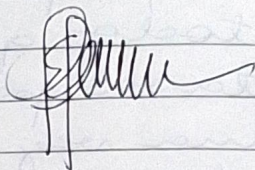
Carlos Eduardo G. Norad

Marise Léspedes Favolaro

Bechara A. P. Neves

Geonísio P. de Aguiar

Tris Geiger da S. Nunes



Ata da centésima quadragésima segunda Reunião Ordinária do Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural de Santos - CONSEPASA.

Ass vinte e dois dias do mês de abril de um mil