



# SANTOS CIDADE CRIATIVA



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



PREFEITURA DE  
**Santos**

Designated  
UNESCO Creative City  
in 2015



# Santos Sustentável

## Indicadores

Santos possui reconhecida qualidade de vida e altos indicadores de PIB e renda per capita. O Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) é de 0,840, superior à média do Brasil, que é de 0,755. A Cidade está na terceira posição no Estado e na sexta no Brasil. Fosse um país, o município estaria na 37ª posição no ranking mundial. Em pesquisa realizada pela Consultoria Delta & Finance/America Economia, Santos foi eleita a melhor grande cidade brasileira para se viver.

A cidade de Santos está localizada na Ilha de São Vicente, ao Sul do Estado de São Paulo, a 55 quilômetros da Capital. Seu território é formado por 281 km<sup>2</sup>. A área da ilha é a menor (39,4 km<sup>2</sup>) e a mais populosa, com 99,3% da população, que é de 423 mil habitantes. Os outros 241,6 km<sup>2</sup> fazem parte do continente, onde 56% da área são de Mata Atlântica preservada. Na Área Continental, ainda existem cerca de 18,52 km<sup>2</sup> de áreas passíveis para expansão urbana e desenvolvimento de atividades comerciais e habitacionais. A população se manteve estável nas últimas décadas. Em 1980, a população residente era de 412 mil, passando a 417 mil na década de 90. Em 2010, o censo apontou a uma população residente de 420 mil habitantes. Em

três décadas, o crescimento foi inferior a 2%.

A Cidade é o centro da Região Metropolitana da Baixada, composta por nove municípios, com 1,7 milhão de habitantes, sendo que 25% da população está localizada em Santos, a maior cidade do Litoral Paulista.

Na questão social, segundo o índice Paulista de Responsabilidade Social, é classificada como “de nenhuma vulnerabilidade”, com índice 1, de uma escala de 1 a 5. Quanto menor, melhor o desempenho.

Santos concentra uma grande quantidade de idosos. Hoje, quase 20% da população tem idade superior a 60 anos, o dobro das médias estadual e nacional. A previsão é de que, nos próximos 15 anos, esta população represente cerca de 25%.

**Em relação ao  
IDH, Santos é  
a 6ª cidade no  
ranking nacional**



# Infraestrutura

O primeiro projeto de desenvolvimento urbano do País foi realizado em Santos, em 1905, pelo engenheiro Saturnino de Brito, que introduziu o modelo de separação de águas pluviais e esgoto, com canais de drenagem urbana e rede de coleta de esgoto, permitindo resgatar o Município de uma série de doenças que chegou a dizimar metade da população por volta de 1890.

Santos é a cidade mais verticalizada do Brasil. O índice de verticalização é de 60%. A Cidade é uma das poucas do País com 100% de distribuição de água tratada e 100% do esgoto coletado e tratado. A média nacional de distribuição de água é de 82,4% e a coleta de esgoto, de 48,2%.

Santos foi considerada a segunda cidade mais conectada do Estado de São Paulo pela Pesquisa Social Cities da Medialogue Digital e a 11ª cidade mais conectada do Brasil no índice de Cidades Digitais realizado pela FGV. A mobilidade urbana é política importante para o desenvolvimento de Santos. O Veículo Leve sobre Trilhos (VLT) interliga São Vicente a Santos, com cerca de 12 km de extensão, garantindo

uma ligação rápida e confortável para mais de 70 mil pessoas que fazem o percurso diariamente entre os municípios. Em sua segunda fase, o VLT contemplará a ligação com o Terminal Valongo e o Mercado Municipal em mais 8 km de percurso.

## Investimentos em Mobilidade Urbana

Um dos projetos mais importantes é o do complexo viário da entrada da Cidade, uma parceria entre Prefeitura, Estado e União, que permitirá separar o tráfego de veículos leves e o de caminhões, e que, além de viabilizar a mobilidade metropolitana, facilitará as conexões urbanas através de túneis e de 18 km de corredores de ônibus.

Santos também possui 48 km de ciclovias e o Bike Santos, com sistema de bicicletas compartilhadas em cerca de 40 estações espalhadas por toda a Cidade.

# Educação

O município possui completa estrutura de ensino em todos os níveis – da creche à pós-graduação. Sob direção direta da Prefeitura estão 80 unidades de educação, compreendendo 30 mil alunos e completando o ciclo do ensino fundamental. A rede pública municipal é a oitava maior do Estado e conta com 3.116 profissionais do magistério.

Santos possui, ainda, um grande polo universitário, com 11 escolas de ensino superior entre públicas e privadas. Ao todo, cerca de 40 mil alunos estão matriculados nas unidades da Cidade. Compõem o quadro de universidades locais os campi da USP, Fatec, Unesp e Unifesp, reconhecidas instituições públicas de ensino e pesquisa do Brasil. São destaque, em universidades públicas e particulares, os cursos de Gastronomia, Publicidade e Propaganda, Tecnologia da Informação, Cinema, Design, Arquitetura e Urbanismo, entre outros.

Além de programas de capacitação e formação como Via Rápida Emprego, em parceria com o Governo do Estado, a Cidade tem duas escolas técnicas em funcionamento e mais uma

que começará a funcionar no prédio projetado pelo renomado arquiteto Decio Tozzi, que recentemente elaborou o projeto de restauro da edificação, com cursos oferecidos pelo Centro Paula Souza nas áreas de economia criativa.

A Cidade possui  
o selo de

## Cidade Educadora

reconhecimento da  
Associação Internacional  
das Cidades Educadoras

Santos possui o selo de Cidade Educadora, reconhecimento da Associação Internacional das Cidades Educadoras (Aice), sediada na Espanha, pelo trabalho desenvolvido neste campo. Desde 2007, também possui o selo de Município Livre do Analfabetismo, mantido até hoje.



# Esporte

Uma cidade com tanta tradição não pode deixar de lado a saúde e o bem-estar. Com praias largas e mar calmo, Santos foi pioneira nos esportes aquáticos, como o remo e o surfe, sendo aqui criada a primeira escola pública brasileira de surfe, além do desenvolvimento de pranchas multifuncionais para portadores de necessidades especiais.

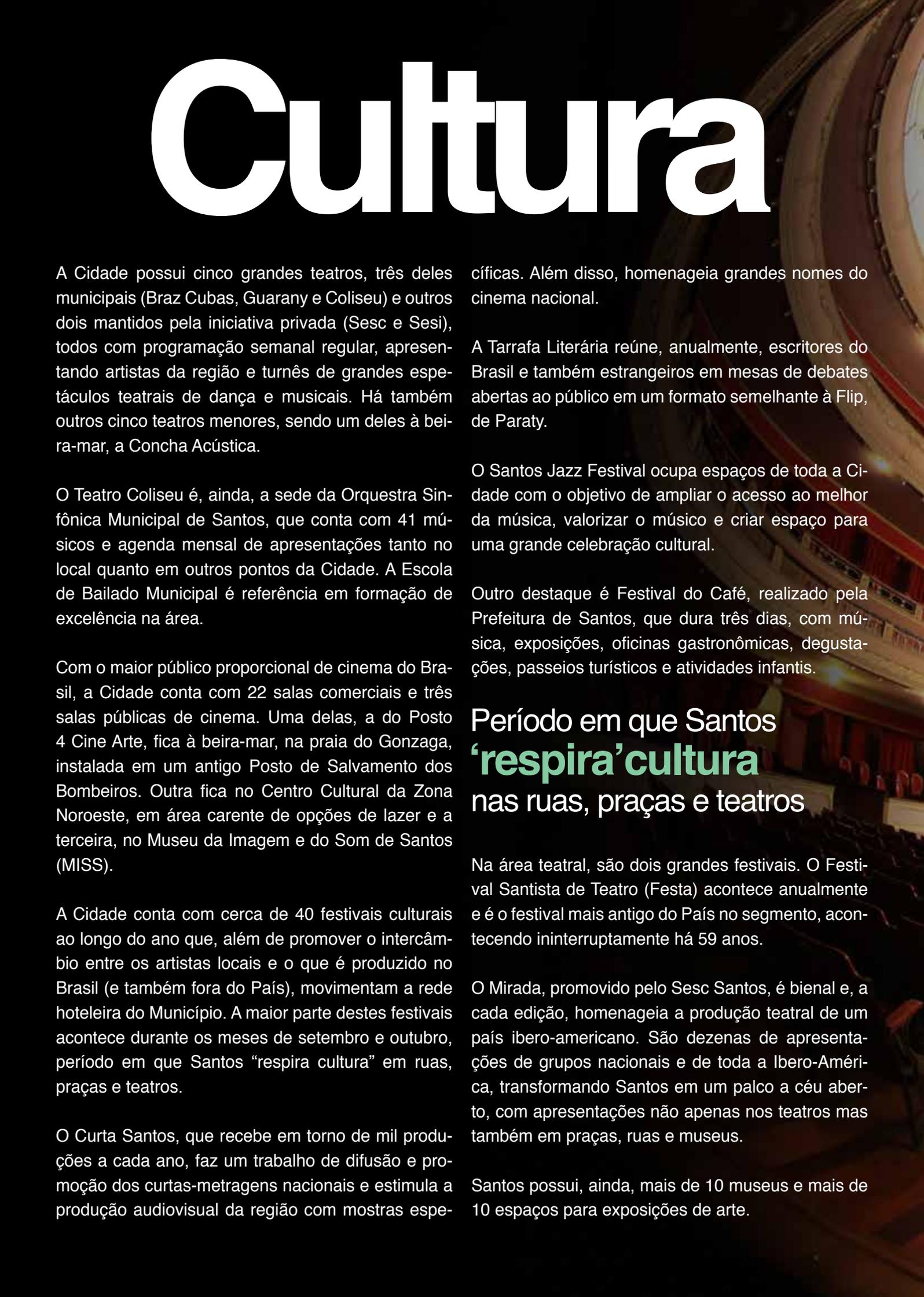
O tamboréu é um esporte criado na Cidade e copiado em diversas outras localidades do Brasil e do mundo. No tatame, temos campeões olímpicos e mundiais, como Rogério Sampaio, Leandro Guilherme e Fabio Goulart. Valmir Nunes, na ultramaratona, também orgulha nossa cidade.

Porém, é impossível falar sobre Santos sem mencionar o futebol. Com seus clubes tradicionais, Santos, Jabaquara e Portuguesa, a cidade revelou grandes atletas que imortalizaram suas camisas e encantaram torcidas de todos os cantos. Zito, Mengálvio, Coutinho, Dorval, Pepe e o maior de todos, Pelé, são lembrados até por quem não entende de futebol. Robinho e Neymar estão em campo para mostrar a todos que Santos é um celeiro de craques que sempre nos brindam com jogadas geniais e criativas.

Para conferir a história santista nos esportes, não deixe de visitar o Museu Devaney, o Memorial das Conquistas e o recém-inaugurado Museu Pelé, verdadeira joia instalada em um conjunto arquitetônico reconstruído, no coração do Centro Histórico.



# Cultura



A Cidade possui cinco grandes teatros, três deles municipais (Braz Cubas, Guarany e Coliseu) e outros dois mantidos pela iniciativa privada (Sesc e Sesi), todos com programação semanal regular, apresentando artistas da região e turnês de grandes espetáculos teatrais de dança e musicais. Há também outros cinco teatros menores, sendo um deles à beira-mar, a Concha Acústica.

O Teatro Coliseu é, ainda, a sede da Orquestra Sinfônica Municipal de Santos, que conta com 41 músicos e agenda mensal de apresentações tanto no local quanto em outros pontos da Cidade. A Escola de Bailado Municipal é referência em formação de excelência na área.

Com o maior público proporcional de cinema do Brasil, a Cidade conta com 22 salas comerciais e três salas públicas de cinema. Uma delas, a do Posto 4 Cine Arte, fica à beira-mar, na praia do Gonzaga, instalada em um antigo Posto de Salvamento dos Bombeiros. Outra fica no Centro Cultural da Zona Noroeste, em área carente de opções de lazer e a terceira, no Museu da Imagem e do Som de Santos (MISS).

A Cidade conta com cerca de 40 festivais culturais ao longo do ano que, além de promover o intercâmbio entre os artistas locais e o que é produzido no Brasil (e também fora do País), movimentam a rede hoteleira do Município. A maior parte destes festivais acontece durante os meses de setembro e outubro, período em que Santos “respira cultura” em ruas, praças e teatros.

O Curta Santos, que recebe em torno de mil produções a cada ano, faz um trabalho de difusão e promoção dos curtas-metragens nacionais e estimula a produção audiovisual da região com mostras espe-

cíficas. Além disso, homenageia grandes nomes do cinema nacional.

A Tarrafa Literária reúne, anualmente, escritores do Brasil e também estrangeiros em mesas de debates abertas ao público em um formato semelhante à Flip, de Paraty.

O Santos Jazz Festival ocupa espaços de toda a Cidade com o objetivo de ampliar o acesso ao melhor da música, valorizar o músico e criar espaço para uma grande celebração cultural.

Outro destaque é Festival do Café, realizado pela Prefeitura de Santos, que dura três dias, com música, exposições, oficinas gastronômicas, degustações, passeios turísticos e atividades infantis.

## Período em que Santos ‘respira’ cultura nas ruas, praças e teatros

Na área teatral, são dois grandes festivais. O Festival Santista de Teatro (Festa) acontece anualmente e é o festival mais antigo do País no segmento, acontecendo ininterruptamente há 59 anos.

O Mirada, promovido pelo Sesc Santos, é bienal e, a cada edição, homenageia a produção teatral de um país ibero-americano. São dezenas de apresentações de grupos nacionais e de toda a Ibero-América, transformando Santos em um palco a céu aberto, com apresentações não apenas nos teatros mas também em praças, ruas e museus.

Santos possui, ainda, mais de 10 museus e mais de 10 espaços para exposições de arte.



# Saúde e Assistência Social

Por volta de 1540, foi construída a primeira instituição assistencial do País, a Santa Casa de Misericórdia, ainda em atividade no Município.

Hoje, o Fundo Social de Solidariedade coordena uma importante rede do terceiro setor presente na Cidade, que contempla diversas ações de entidades assistenciais.

O atendimento público à saúde de Santos é referência na região metropolitana. Além do Complexo Hospitalar dos Estivadores, nos últimos quatro anos foram construídas dez novas Policlínicas, que

contam com aprovação de 99,5% da população.

As três novas Unidades de Pronto Atendimento (UPAs), na Zona Noroeste, Zona Leste e Central também contam com 95,8% de aprovação.

**A Santa Casa  
de Misericórdia  
foi a 1ª instituição  
assistencial do País**



# Economia

O Município de Santos está entre as 15 maiores cidades em receita total do Estado de São Paulo. O Produto Interno Bruto (PIB) é da ordem de R\$ 20,1 bilhões. O montante de riquezas gerado na Cidade equivale ao dobro do que é gerado no Estado de Roraima.

Santos está entre as **15 maiores cidades** em receita total no Estado de São Paulo





**Economia:**

# Porto de Santos

O porto mais importante do Brasil remonta a fundação da Vila de Santos e acompanha o próprio desenvolvimento nacional.

No primeiro semestre de 2016, foi responsável por movimentar 29% da balança comercial brasileira, cerca de US\$ 45,6 bilhões.

Com os novos terminais que entraram em operação em 2014 e 2013, a previsão é de que o movimento, em 2019, chegue a 168 milhões de toneladas. Em 2015, foram 120 milhões de toneladas. Em 2016 foram 113,8 milhões de toneladas.

**A área de  
influência  
do porto  
corresponde a  
56% da Balança  
Comercial**

# Economia: Petróleo e Gás

A Bacia de Santos hoje é o principal campo de exploração na produção de petróleo e gás natural do País. Os planos da companhia são de que até 2020 sejam produzidos 4,5 milhões de barris por dia, mais que o dobro do que é produzido hoje.

Segundo a Petrobras, juntos, os poços da Bacia de Santos e da Bacia de Campos já representam 40% do volume de petróleo operado pela empresa no País.

A Petrobrás construiu e instalou a Unidade de Operações de Exploração e Produção da Bacia

de Santos (UO-BS), no Bairro do Valongo. O prédio, de 14 pavimentos e estacionamento para 1,2 mil veículos, tem capacidade para 2 mil colaboradores.

A Prefeitura obteve, ainda, a implantação do Centro Tecnológico da Petrobrás - Baixada Santista, primeiro construído no Estado de São Paulo. A unidade terá o objetivo de desenvolver pesquisa aplicada à área de Petróleo e Gás. Prefeitura, USP, Unicamp e Unesp vão participar da gestão do Centro.



# Economia: Turismo

Outra característica de Santos é a vocação turística, baseada em suas belezas naturais, históricas e arquitetônicas. Principal balneário de São Paulo, é destino de cerca de 5 milhões de turistas durante o verão.

O principal cartão postal do município são os 7 km de praia. O Livro dos Recordes aponta os jardins da orla de Santos como o maior jardim de praia em extensão no mundo.

Em 2014, foi entregue o Museu Pelé, equipamento único em seu conteúdo e que preserva o acervo do maior atleta de futebol de todos os tempos. Outros equipamentos turísticos na Cidade complementam os atrativos: Memorial das Conquistas do Santos FC, Aquário e Orquidário, entre outros.

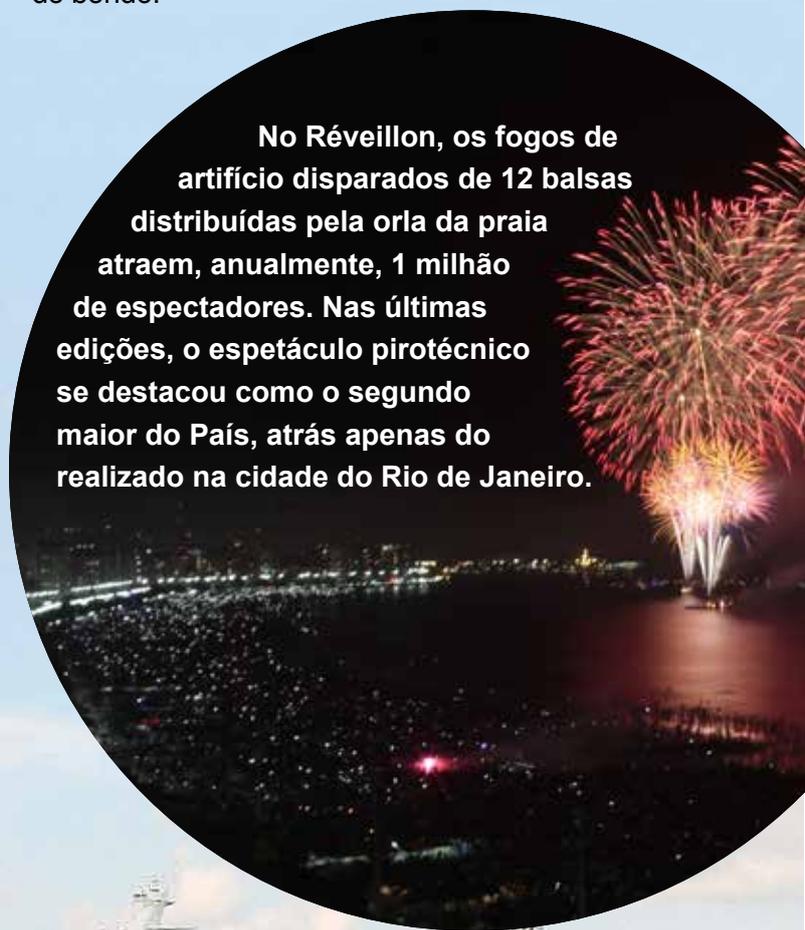
Nos últimos anos, a Cidade obteve um novo título: capital dos navios de cruzeiros. Por ano, mais de 1 milhão de passageiros passam pelo terminal portuário no município, com mais de 270 atracações de navios entre dezembro e abril.

Santos também registra um ambiente propício e de estímulo ao turismo de negócios e eventos. Além de centro de convenções e ampla rede hoteleira, uma

série de atrativos fomentam o desenvolvimento desta atividade.

O Centro histórico concentra as belezas arquitetônicas do período de desenvolvimento áureo do café, com equipamentos restaurados como a Bolsa Oficial do Café, a Estação do Valongo e o Palácio José Bonifácio, reunidos em trajeto que pode ser feito por meio de bonde.

**No Réveillon, os fogos de artifício disparados de 12 balsas distribuídas pela orla da praia atraem, anualmente, 1 milhão de espectadores. Nas últimas edições, o espetáculo pirotécnico se destacou como o segundo maior do País, atrás apenas do realizado na cidade do Rio de Janeiro.**





# Bonde municipal

Santos é uma das cidades mais antigas do País e da América do Sul. São 471 anos de história rica em cultura, ações, reações, pioneirismos e muita criatividade.

A primeira ferrovia paulista e o maior porto do Hemisfério Sul propiciaram um grande desenvolvimento que resultou em serviços de qualidade e excelência. Implantado em 1871, o sistema de bondes funcionou por um século e, de tão eficiente, deixou saudade no santista, que sempre lembra com muita nostalgia os anos dourados da Cidade e seu meio de transporte mais importante.

Assim, 29 anos após a desativação, a Prefeitura de Santos criou uma linha turística que percorre as antigas ruas do então degradado Centro Histórico. A iniciativa foi um sucesso. Nenhuma cidade brasileira fizera algo semelhante. Os mais velhos puderam sentir, novamente, o prazer de andar em veículos quase centenários, que sobreviveram ao tempo. Os mais novos, principalmente as crianças, conheceram algo que nunca imaginaram existir. Santistas e turistas voltaram a frequentar o Centro da Cidade, incentivando um processo de revitalização que transformou a região, uma referência nacional para recuperação, servindo de inspiração para diversos projetos semelhantes espalhados pelo País.

Hoje, o Museu Vivo Internacional dos Bondes possui veículos de vários países e não para de crescer. A linha percorre cinco quilômetros e passa por cerca de 40 pontos de interesse histórico e turístico. Desde a inauguração, foram transportados 1,3 milhão de passageiros e, recentemente, o serviço recebeu o selo de excelência do Trip Advisor, sendo o equipamento mais lembrado pelos turistas.

Alguns dos veículos são temáticos, como o Bonde Café, que resgata a história cafeeira da Cidade, com degustação de café; o Bonde Pelé, alusivo ao Rei do Futebol, e o Bonde Arte, preparado para servir refeições e abrigar intervenções culturais, além de ser alugado para eventos.

O sucesso da linha turística do bonde comprova que iniciativas criativas resultam em bons produtos e, neste caso, mostram que Santos é uma cidade onde a criatividade faz a diferença, levando progresso e desenvolvimento para uma das suas regiões mais importantes.

Certamente, o bonde voltou a ocupar seu lugar no coração do santista que, se sempre teve orgulho da sua terra, motivos não faltam para afirmar que hoje tem muito mais.

A linha do bonde percorre

# 5km



# Economia: Empreendedorismo

A Cidade é o maior polo gerador de empregos da Baixada Santista. Segundo dados do RAIS/MTE, o Município possui 16 mil estabelecimentos, com 181 mil empregos formais, metade dos empregos de toda a Baixada Santista.

O segmento mais forte é o de prestação de serviços, com dois terços dos estabelecimentos. Este setor representa, ainda, 60% dos empregos da Baixada Santista. Santos possui uma cadeia completa de negócios, da criação, passando pela produção, à distribuição, com uma população com grande potencial de compra.

A fim de agilizar a abertura de empresas de baixo risco, em 2014, foi inaugurada a Sala do Empreendedor. Desde então, milhares de alvarás foram concedidos. São cerca de 30 mil atendimentos por ano.

Há, ainda, a Investe Santos, agência de fomento para desburocratização e incentivo a investimentos por meio da adequação da legislação municipal e da realização de rodadas de negócios com empresários interessados em se instalar na Cidade.

No total, são  
**16 mil**  
estabelecimentos  
com  
**181 mil**  
empregos formais



# Economia: Inovação

Para atrair empresas, a Prefeitura criou a Lei de Incentivo à Inovação, um marco para a Cidade, que permite estimular a instalação de empresas que desenvolvem inovação, com isenção fiscal.

Com isso, no entorno do Centro Tecnológico da Petrobrás, será estimulada a criação de um polo de desenvolvimento, congregando, em uma mesma região, os principais atores nas áreas de pesquisa e inovação. As empresas instaladas terão isenção, por cinco anos, de IPTU, ISSQN, ITBI e Taxa de Licença.

## Áreas beneficiadas:

- Agências de Inovação e Competitividade
- Instituições Científicas e Tecnológicas
- Empresas com Atividade de Inovação ou Núcleos de Inovação Tecnológica
- Centros e Laboratórios de Pesquisa Científica e Tecnológica e/ou Desenvolvimento Tecnológico

A região concentra universidades particulares, públicas e escolas técnicas, com grande atração de mão de obra técnica para atender o polo em desenvolvimento.

A Fundação Parque Tecnológico, junto com a Incubadora de Empresas, vai estimular o desenvolvimento da região.

Ainda na área de Tecnologia, a Prefeitura possui uma importante rede de 180 km de fibra ótica, ligando equipamentos municipais e serviços com transmissão de dados e de vídeos pelos sistemas de informação.

Neste conceito, será implantado um Centro de Controle Operacional para o Município, interligando serviços e concessionárias públicas, garantindo maior agilidade na solução de problemas urbanos.

Estímulo à  
**instalação  
de empresas**  
que desenvolvem inovação





# Criações santistas

Santos é uma cidade internacional. Desde sua fundação, passaram por aqui pessoas de toda a parte do mundo, que vinham para o Brasil em busca de oportunidades. Pelo Porto de Santos não entravam apenas mercadorias e pessoas, mas também ideias.

É uma cidade conectada com seus moradores e com o mundo. Sua cultura é rica, com forte impacto econômico, favorecendo a propriedade intelectual e fazendo da criatividade de sua gente seu maior patrimônio.

Assim surgiu sua vocação inovadora marcante no presente e no planejamento do futuro. Porta de entrada do Brasil, Santos sempre foi naturalmente pioneira em diversas áreas, como artes, ciências, esportes e política.

Alguns personagens começaram em Santos uma verdadeira mudança para o País. José Bonifácio de Andrada e Silva, o Patriarca da Independência, é um exemplo. Foi abolicionista – sendo o primeiro a lutar

contra o comércio e o tráfico de escravos –, filósofo, pesquisador e artífice da independência do País.

Os irmãos Bartholomeu e Alexandre de Gusmão usaram de muita criatividade para solucionar problemas e, como legado, temos o balão de ar quente, o “carneiro” hidráulico e um princípio adotado nas questões diplomáticas e utilizado até hoje, o Uti Possidetis.

Os poetas e escritores Martins Fontes, Vicente de Carvalho, Rui Ribeiro Couto, Patricia Galvão e Roberto Simonsen, os atores Ney Latorraca e Bete Mendes, os compositores Almeida Prado e Gilberto Mendes, os dramaturgos Miroel Silveira e Plínio Marcos, a pintora Guiomar Fagundes, o pintor Benedito Calixto e o médico pioneiro nas cirurgias cardíacas Arthur Domingues Pinto são alguns santistas de nascimento, ou aqui radicados, que muito contribuíram para o desenvolvimento do País por meio de seus talentos criativos e deixaram obras que são referências, reconhecidas internacionalmente.

# Cidade Criativa da Unesco

Em 2015, Santos entrou para o seleto grupo das “cidades criativas do cinema”, a única das Américas. Neste quesito, o Município passou a ser um dos oito, em todo o mundo, a integrar a Rede de Cidades Criativas da Unesco, ao lado de Roma (Itália), Bitola (Macedônia), Sofia (Bulgária), Galway (Irlanda), Sydney (Austrália), Busan (Coreia do Sul) e Bradford (Inglaterra).

Foram avaliados 70 quesitos em 12 categorias diferentes. **Os destaques da Cidade foram:**

- Cadeia produtiva consolidada na cidade;
- 9 festivais ligados ao cinema;
- Dois cursos superiores na área de cinema, sólida produção local;
- 380 empresas ligadas ao cinema;
- 1.350 empregos formais na indústria cinematográfica;
- 5 coletivos de cinema;
- Qualificação profissional em técnicas audiovisuais oferecida pelo Instituto Querô, anualmente, a 60 jovens em vulnerabilidade social;
- Estratégia governamental de atrelar o desenvolvimento econômico focado no cinema à preservação do Centro Histórico, já que a cidade possui mais de 300 imóveis protegidos em

diferentes níveis pelo Patrimônio Histórico.

Outro fator importante foi a Santos Film Commission - receptivo local para produtores que procuram Santos como cenário -, que já intermediou novelas e minisséries da Rede Globo ('Terra Nostra', 'Sassari-cando', 'Ciranda de Pedra', 'JK' e 'Um Só Coração', além da vinheta de fim de ano da emissora em 2015) e gravações dos filmes 'Lula', 'Querô', 'Plastic City' e 'Reflexões de Liquidificador', além de inúmeras campanhas publicitárias, inclusive internacionais.

## Números da Santos Film Commission:

- Mais de 75 tipos de locações cinematográficas catalogadas;
- Média de 50 produções anuais viabilizadas;
- R\$ 6 milhões em riquezas geradas para a cidade nos últimos 10 anos.

## Conferência da ONU

As transformações urbanas, sociais e econômicas ocorridas em Santos foram objeto de um artigo na publicação 'UNESCO Global Report Culture: Urban Future', lançada durante a Conferência Habitat III, da ONU, na cidade de Quito (Equador), em outubro de 2016.



## Primavera Criativa

Realizada em 2016 como expansão do Setembro Criativo – primeiro grande evento após Santos ingressar na Rede de Cidades Criativas da Unesco –, a Primavera Criativa reuniu mais de 40 atividades, contemplando as áreas de artesanato, folclore, design, cinema, gastronomia, literatura, música e tecnologia. A programação incluiu atrações internacionais, como o Festival Ibero-Americano de Artes Cênicas de Santos (Mirada) e o Valongo Festival Internacional da Imagem, que contou com renomados profissionais da fotografia. O plano é que a série de eventos integre o calendário municipal e faça parte dos pacotes turísticos da Cidade.

No total, entre setembro e outubro, foram 45 atividades nos sete núcleos criativos, com público total estimado de 350 mil pessoas em todas as ações, entre munícipes e turistas.

O festival envolveu os sete núcleos criativos considerados pela UNESCO (cinema, literatura, música, artesanato, design, tecnologia, gastronomia) com o objetivo de criar projetos multidisciplinares entre os núcleos, estimular parcerias, difundir o conceito de economia criativa como fator de desenvolvimento urbano sustentável e estimular o acesso a cultura.

Realizado pela Prefeitura em parceria com 12 universidades e organizações civis, recebeu 300 mil

pessoas, entre munícipes e turistas.

Foram 35 as atividades principais, totalmente gratuitas, incluindo grandes festivais, como o Tarrafa Literária, o Curta Santos e o Comidinhas de Quiosque. Os eventos aconteceram em toda a Cidade, em diferentes espaços, como praias, cinemas, escolas e restaurantes. O Setembro Criativo foi escolhido como prática criativa de destaque entre as 116 cidades da Unesco Creative Cities Network no encontro anual da rede realizado em setembro de 2016 na Suécia.

# Setembro Criativo



# Polos Criativos

A região do Mercado Municipal está passando por processo de requalificação urbana, com novos serviços, além da implantação de uma estação do Veículo Leve sobre Trilhos (VLT).

O Mercado Municipal, equipamento construído na década de 1920 em área nobre da Cidade, está inserido em uma região com grande potencial para desenvolvimento da Economia Criativa. Neste caso, será possível garantir desenvolvimento socioeconômico e estimular a requalificação de uma área degradada do Município.

No imóvel do mercado são desenvolvidas atividades de atacado e varejo. No seu anexo, será iniciada a implantação de atividades dos setores criativos liga-

dos à gastronomia, como uma cervejaria artesanal e uma fábrica de pães artesanais utilizando os subprodutos da produção da cerveja como benchmarking da economia sustentável.

Já no piso superior serão instalados os acervos científicos do Parquinho Tecnológico, programa do Parque Tecnológico de Santos com foco na formação de futuros empreendedores da inovação, que atua em parceria com as escolas públicas municipais.

Além disso, desde 2014, funciona ao lado do Mercado, a Vila Criativa, equipamento que congrega cursos nas áreas de artesanato, design e gastronomia, além de promover atividades culturais e permitir a inserção socioeconômica dos moradores da região.



## **Polo Criativo do Paquetá**

- **Ponto focal:** Mercado
- **Vilas Criativas (Artesanato, Design e Gastronomia):** parceria com designers para aperfeiçoamento dos trabalhos.
- **Ampliação:** Cervejaria artesanal (Lei municipal 3.309/2016 de incentivo às microcervejarias artesanais em Santos) e Fábrica de Pães (economia sustentável: utilização dos subprodutos da cervejaria).
- **Parte superior:** feira permanente de ciências pelo Parque Tecnológico – Programa Parquinho Tecnológico, em parceria com as escolas públicas municipais.

## **Polo Criativo do Valongo**

- **Ponto focal:** Museu Pelé
- **Atividades:** cursos em economia criativa (foco em cinema).
- Interatividade do Museu Pelé em parceria com desenvolvedores do Parque Tecnológico e atividades voltadas a crianças das escolas públicas municipais do entorno.
- Estação Bistrô Restaurante Escola, em parceria com a Universidade Católica de Santos.
- Oficina de Manutenção e Restauração dos Bondes Históricos.

# Vilas Criativas

As Vilas Criativas são a materialização do Plano de Governo no que se refere à adoção da economia criativa como fator de desenvolvimento urbano, social e econômico sustentável. E representam mais que centros de treinamento. São locais para a construção de capacidades sociais e pertencimento civil para pessoas interagirem umas com as outras e usufruírem de cultura e inserção social.

## **7 Vilas Criativas criadas até 2016:**

- Vila Criativa Mercado (Gastronomia, Design e Artesanato);
- Vila Criativa Zona Noroeste (Artesanato e Gastronomia);
- Vila Criativa Morros (Artesanato e Design - Moda);
- Vila Criativa Orla – Ilha Criativa e Rádio Web (Música);
- Vila Criativa Mercado II (Gastronomia, Design e Artesanato);
- Vila Criativa Ecofábrica Mercado (Design);
- Vila Criativa Caruara (Gastronomia e Artesanato).

## **Expansão das Vilas Criativas:**

- Vila Progresso;
- Morro da Penha;
- Vila Nova.





# Novas Ações

A implantação do Observatório de Inovação Econômica, que avalia indicadores relativos ao ambiente da Cidade para inovação e os setores criativos, envolve cerca de 20 indicadores, sendo que pelo menos a metade é extraída de sistemas baseados no Governo Federal, como a RAIS/MTE. Os demais resultam de bases de dados estaduais ou municipais, bem como pesquisas de secretarias municipais.

## **Alguns dos indicadores e dados estatísticos avaliados**

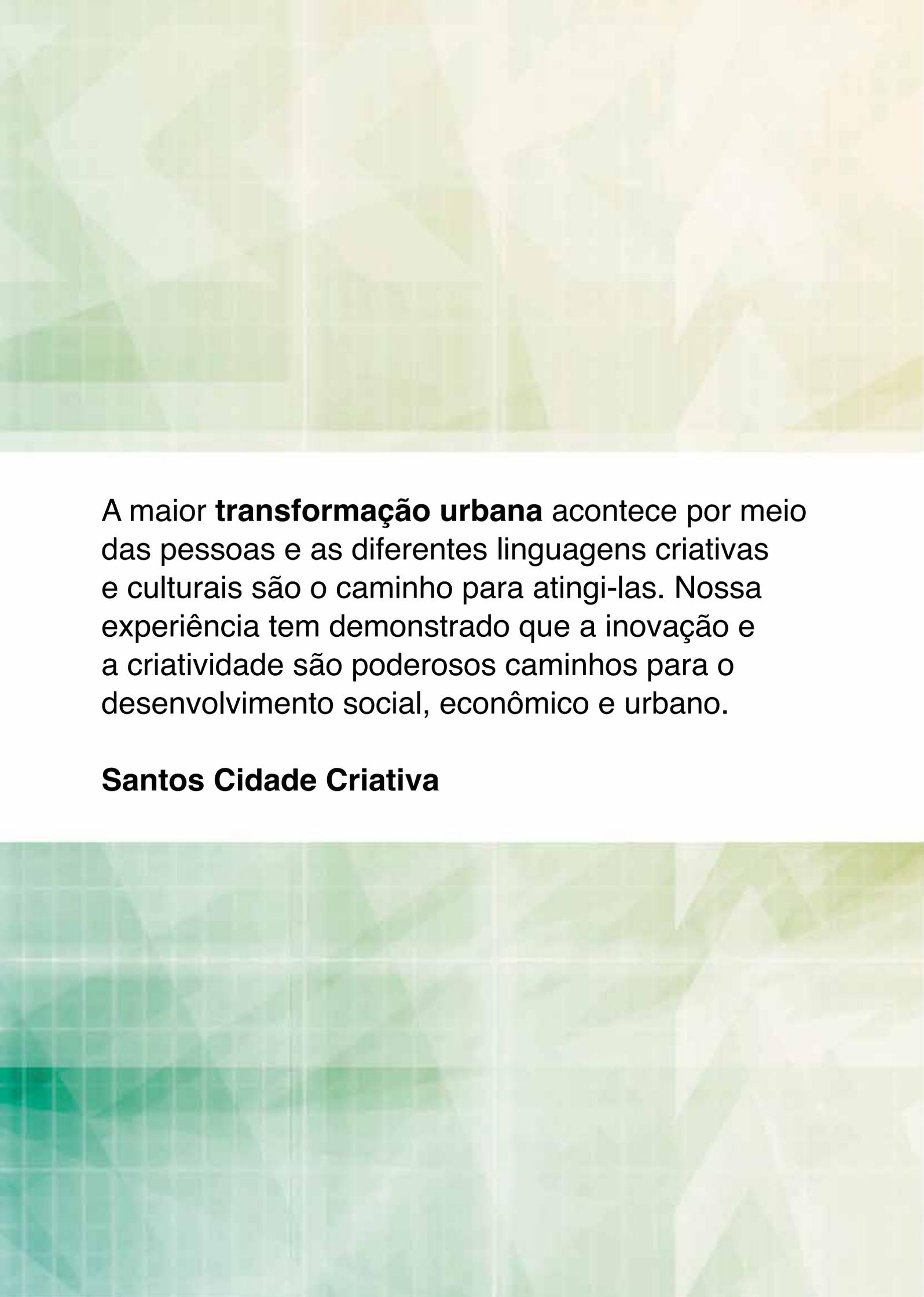
- Empregos formais na indústria criativa;
- Empresas criativas formais;
- Média de empregos formais nas indústrias criativas;
- MEIs em atividades de inovação e criativas;
- Comissões e Conselhos municipais relativos aos núcleos criativos;
- Reuniões realizadas dos respectivos conselhos (participação da sociedade civil);
- Festivais culturais e/ou de economia criativa;
- Vagas em cursos superiores relacionados a inovação econômica;
- Sindicatos e associações relacionados aos núcleos criativos.

## **Plano Municipal de Inovação Econômica**

- Traçará as políticas públicas para o setor;
- Será precedido de amplo debate com a sociedade.

## **Comitê Santos Cidade Criativa e painéis temáticos dos núcleos criativos**

- Mecanismos de participação dos interessados na realização de diagnósticos, construção de programas e políticas públicas.



A maior **transformação urbana** acontece por meio das pessoas e as diferentes linguagens criativas e culturais são o caminho para atingi-las. Nossa experiência tem demonstrado que a inovação e a criatividade são poderosos caminhos para o desenvolvimento social, econômico e urbano.

**Santos Cidade Criativa**



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



**Santos**

Designated  
UNESCO Creative City  
in 2015

[www.santos.sp.gov.br](http://www.santos.sp.gov.br)