

ROTEIRO DE ESTUDO / ATIVIDADES

UME PROFESSOR JOÃO PAPA SOBRINHO

4º ANO A e B - PROFESSORES: MAGALI E SHIRLEY

ARTES: GLÁUCIA - EDUCAÇÃO FÍSICA: FELIPE INGLÊS: LUZINEIDE

ARTESANATO - RILMA ARTES CÊNICAS - ALEX

ARTES VISUAIS - ROSE CAPOEIRA: MS. RIBAS

ESPORTE EDUCATIVO: VINÍCIUS LABORATÓRIO DE SABERES: MANOELA MÚSICA:

ELENI PROGRAMAÇÃO E TECNOLOGIAS - JHONATAN

RÁDIO, TV E JORNAL - BEATRIZ

De 13 a 24 de SETEMBRO

PERÍODO DA MANHÃ - DAS 7H ÀS 11H 45MIN

13/09/2021 - SEGUNDA-FEIRA

LEITURA DE FRUIÇÃO: MUITAS PESSOAS VEEM O MAR SOMENTE COMO UM "SÍMBOLO" DO VERÃO, ENQUANTO OUTRAS TÊM ELE COMO DONO DE ÁGUAS QUE CURAM, COMO UM REFÚGIO, COMO ALGO MUITO MAIS PROFUNDO E ESPIRITUAL. O FATO É QUE O MAR É CHEIO DE MISTÉRIOS, TANTO EM RELAÇÃO A TUDO QUE EXISTE NELE QUANTO AO QUE ELE PODE PROPORCIONAR AOS SERES HUMANOS. ELE COSTUMA SER INSPIRAÇÃO E ATÉ MESMO MOTIVAÇÃO AOS QUE ENCONTRAM EM SUAS ÁGUAS SALGADAS A PAZ EM MEIO AO CAOS DA CIDADE.

TURMA VERMELHA - NA ESCOLA

PORTUGUÊS - PROJETO: "O MAR LEVA, O MAR TRAZ..."

- RODA DE CONVERSA SOBRE SÍMBOLOS E SUAS PRINCIPAIS RELAÇÕES E INFLUÊNCIAS COM O OCEANO.
- COMO PODEMOS REPRESENTAR A LISTA QUE FIZEMOS COM SÍMBOLOS? VAMOS PENSAR O QUE PODEMOS FAZER?
- PRODUZIR UM INVENTÁRIO (UM REGISTRO) COLETIVO QUE CONTENHA OS ITENS QUE SERÃO ENVIADOS PARA OUTRA ESCOLA.

O QUE SÃO OS SÍMBOLOS?

FIGURA QUE REPRESENTA UM SER, OBJETO OU IDEIA ABSTRATA; EMBLEMA. ALGO OU ALGUÉM QUE REPRESENTA CERTO MODO DE AGIR OU ALGUMA ATIVIDADE: A BALANÇA É O SÍMBOLO DA JUSTIÇA; A POMBA É O SÍMBOLO DA PAZ.

SÍMBOLOS DO MAR



- APRESENTAR A REDE DE PESCA (TROUXINHA) QUE SERÁ UTILIZADA PARA A TROCA DE EXPERIÊNCIAS COM OS OUTROS ESTUDANTES.
- CADA ALUNO UTILIZARÁ DIFERENTES MEIOS PARA ESSA REPRESENTAÇÃO: ESCRITA, IMAGENS, DESENHOS, FOTOGRAFIAS, ELEMENTOS DA NATUREZA, SÍMBOLOS, PRODUÇÃO ARTÍSTICA, ETC.

CIÊNCIAS: OCEANO EM UMA GARRAFA - EXPERIÊNCIA

- **MATERIAL:** 1 GARRAFA TRANSPARENTE LIMPA, ÁGUA, ÓLEO VEGETAL OU DE BEBÊ E CORANTE AZUL E VERDE.
- ENCHA A GARRAFA COM ÁGUA ATÉ MAIS OU MENOS A METADE E COLOQUE UM POUCO DE ÓLEO (NÃO É O DE COZINHA) POR CIMA. TAMPE A GARRAFA E A MOVIMENTE PARA CRIAR O EFEITO DAS ONDAS. ESSA EXPERIÊNCIA É A SIMULAÇÃO DE UM OCEANO NUMA GARRAFA. AS ONDAS SÃO ENERGIAS QUE SE MOVEM ATRAVÉS DAS ÁGUAS.
- A ÁGUA OLEOSA COMEÇA A ANDAR PARA TRÁS E PARA FRENTE, ASSEMELHANDO-SE ÀS ONDAS DO MAR.

MATEMÁTICA - COMPREENDER PROBLEMAS. LIVRO DIDÁTICO - P. 144-145

TURMA AMARELA - EM CASA

PORTUGUÊS - SUBSTANTIVOS

OS **SUBSTANTIVOS** SÃO UMA DAS **CLASSES DE PALAVRAS** QUE COMPÕEM A **GRAMÁTICA** DA LÍNGUA PORTUGUESA E CARACTERIZAM-SE POR NOMEAR SERES ANIMADOS, COMO PESSOAS E ANIMAIS, E INANIMADOS, COMO OBJETOS, LUGARES, ESTADOS, AÇÕES, QUALIDADES ETC.

SUBSTANTIVOS COMUNS: SÃO AQUELES QUE NOMEIAM SERES DE UMA MESMA ESPÉCIE. VEJA OS EXEMPLOS: MENINO, CRIANÇA, PAPAGAIO, CIDADE, HOMEM, GENTE, CACHORRO, MULHER, ETC.

OS **SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS** SÃO AQUELES QUE DÃO NOME ÀS PESSOAS, ESTADOS, PAÍSES, CONTINENTES, ENTRE OUTROS, E SÃO SEMPRE ESCRITOS COM A PRIMEIRA LETRA MAIÚSCULA.

EXEMPLOS: BRASIL, ARGENTINA, RIO DE JANEIRO, JOÃO, MARIA, LONDRES ALEMANHA, OCEANO PACÍFICO

1) COMPLETE COM O QUE SE PEDE:

Nome: _____ data: _____

Substantivo próprio e comum

Escreva três substantivos comuns que sejam:

Animais:

Brinquedos:

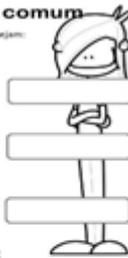
Roupas:

Materiais escolares:

Escreva dois substantivos próprios que sejam:

Nome de pessoas:

Nome de países:



MATEMÁTICA - COMPREENDER PROBLEMAS. LIVRO DIDÁTICO - P. 144/145

14/09/2021 - TERÇA-FEIRA

LEITURA DE FRUIÇÃO: MUITAS PESSOAS VEEM O MAR SOMENTE COMO UM "SÍMBOLO" DO VERÃO, ENQUANTO OUTRAS TÊM ELE COMO DONO DE ÁGUAS QUE CURAM, COMO UM REFÚGIO, COMO ALGO MUITO MAIS PROFUNDO E ESPIRITUAL. O FATO É QUE O MAR É CHEIO DE MISTÉRIOS, TANTO EM RELAÇÃO A TUDO QUE EXISTE NELE QUANTO AO QUE ELE PODE PROPORCIONAR AOS SERES HUMANOS. ELE COSTUMA SER INSPIRAÇÃO E ATÉ MESMO MOTIVAÇÃO AOS QUE ENCONTRAM EM SUAS ÁGUAS SALGADAS A PAZ EM MEIO AO CAOS DA CIDADE

TURMA AMARELA - NA ESCOLA

PORTUGUÊS - PROJETO: "O MAR LEVA, O MAR TRAZ..."

- RODA DE CONVERSA SOBRE SÍMBOLOS E SUAS PRINCIPAIS RELAÇÕES E INFLUÊNCIAS COM O OCEANO.
- COMO PODEMOS REPRESENTAR A LISTA QUE FIZEMOS COM SÍMBOLOS? VAMOS PENSAR O QUE PODEMOS FAZER?
- PRODUZIR UM INVENTÁRIO (UM REGISTRO) COLETIVO QUE CONTENHA OS ITENS QUE SERÃO ENVIADOS PARA OUTRA ESCOLA.

O QUE SÃO OS SÍMBOLOS?

FIGURA QUE REPRESENTA UM SER, OBJETO OU IDEIA ABSTRATA; EMBLEMA. ALGO OU ALGUÉM QUE REPRESENTA CERTO MODO DE AGIR OU ALGUMA ATIVIDADE: A BALANÇA É O SÍMBOLO DA JUSTIÇA; A POMBA É O SÍMBOLO DA PAZ.

SÍMBOLOS DO MAR



- APRESENTAR A REDE DE PESCA (TROUXINHA) QUE SERÁ UTILIZADA PARA A TROCA DE EXPERIÊNCIAS COM OS OUTROS ESTUDANTES.
- CADA ALUNO UTILIZARÁ DIFERENTES MEIOS PARA ESSA REPRESENTAÇÃO: ESCRITA, IMAGENS, DESENHOS, FOTOGRAFIAS, ELEMENTOS DA NATUREZA, SÍMBOLOS, PRODUÇÃO ARTÍSTICA, ETC.

CIÊNCIAS: OCEANO EM UMA GARRAFA - EXPERIÊNCIA

- **MATERIAL:** 1 GARRAFA TRANSPARENTE LIMPA, ÁGUA, ÓLEO VEGETAL OU DE BEBÊ E CORANTE AZUL E VERDE.
- ENCHA A GARRAFA COM ÁGUA ATÉ MAIS OU MENOS A METADE E COLOQUE UM POUCO DE ÓLEO (NÃO É O DE COZINHA) POR CIMA. TAMPE A GARRAFA E A MOVIMENTE PARA CRIAR O EFEITO DAS ONDAS. ESSA EXPERIÊNCIA É A SIMULAÇÃO DE UM OCEANO NUMA GARRAFA. AS ONDAS SÃO ENERGIAS QUE SE MOVEM ATRAVÉS DAS ÁGUAS.

- A ÁGUA OLEOSA COMEÇA A ANDAR PARA TRÁS E PARA FRENTE, ASSEMELHANDO-SE ÀS ONDAS DO MAR.

MATEMÁTICA - COMPREENDER PROBLEMAS. LIVRO DIDÁTICO - P. 144/145
EXPLICAÇÃO E CORREÇÃO DAS ATIVIDADES

TURMA VERMELHA - EM CASA

PORTUGUÊS - SUBSTANTIVOS

OS **SUBSTANTIVOS** SÃO UMA DAS **CLASSES DE PALAVRAS** QUE COMPÕEM A **GRAMÁTICA** DA LÍNGUA PORTUGUESA E CARACTERIZAM-SE POR NOMEAR SERES ANIMADOS, COMO PESSOAS E ANIMAIS, E INANIMADOS, COMO OBJETOS, LUGARES, ESTADOS, AÇÕES, QUALIDADES ETC.

SUBSTANTIVOS COMUNS: SÃO AQUELES QUE NOMEIAM SERES DE UMA MESMA ESPÉCIE. VEJA OS EXEMPLOS: MENINO, CRIANÇA, PAPAGAIO, CIDADE, HOMEM, GENTE CACHORRO, MULHER, ETC.

OS **SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS** SÃO AQUELES QUE DÃO NOME ÀS PESSOAS, ESTADOS, PAÍSES, CONTINENTES, ENTRE OUTROS, E SÃO SEMPRE ESCRITOS COM A PRIMEIRA LETRA MAIÚSCULA.

EXEMPLOS: BRASIL, ARGENTINA, RIO DE JANEIRO, JOÃO, MARIA, LONDRES ALEMANHA, OCEANO PACÍFICO

1) COMPLETE COM O QUE SE PEDE:

Nome: _____ data: _____

Substantivo próprio e comum

Escreva três substantivos comuns que sejam:

Animais:

Brinquedos:

Roupas:

Materiais escolares:

Escreva dois substantivos próprios que sejam:

Nome de pessoas:

Nome de países:



MATEMÁTICA - A MATEMÁTICA ME AJUDA A SER... LIVRO DIDÁTICO - P. 146/147

15/09/2021 - QUARTA-FEIRA

LEITURA DE FRUIÇÃO: ONDA
AUTOR: FERNANDO PESSOA
ONDA QUE, ENROLADA, TORNAS,

PEQUENA AO MAR QUE TE TROUXE
E AO RECUAR TE TRANSFORMAS
COMO SE O MAR NADA FOSSE,

POR QUE É QUE LEVAS CONTIGO
SÓ A TUA CESSAÇÃO,
E, AO VOLTAR AO MAR ANTIGO,
NÃO LEVAS MEU CORAÇÃO?

HÁ TANTO TEMPO QUE O TENHO
QUE ME PESA DE O SENTIR.
LEVA-O NO SOM SEM TAMANHO
COM QUE TE OUÇO FUGIR!

TURMA VERMELHA - NA ESCOLA

MATEMÁTICA - A MATEMÁTICA ME AJUDA A SER... LIVRO DIDÁTICO - P. 146/147
EXPLICAÇÃO E CORREÇÃO DAS ATIVIDADES

LÍNGUA PORTUGUESA: PROJETO: "O MAR LEVA, O MAR TRAZ..."

- REALIZAR A LEITURA DE IMAGEM DO LIVRO "A TOALHA VERMELHA" DE FERNANDO VILELA
- RODA DE CONVERSA SOBRE O LIVRO:
- O QUE VOCÊS ACHARAM DO LIVRO?
- O LIVRO NOS LEVA A UMA VIAGEM PELO PLANETA TERRA. FALEM UM POUCO SOBRE ELA.
- QUAIS SÃO OS PERSONAGENS QUE APARECEM NO LIVRO?
- O QUE ACONTECEU QUANDO A TOALHA CHEGOU AO OUTRO LADO DO MUNDO?
- O QUE VOCÊS OBSERVAM DE CURIOSO NA CAPA E NA CONTRA-CAPA DO LIVRO?
- REPRESENTEM ATRAVÉS DE TEXTO OU DESENHO A SUA HISTÓRIA DA TOALHA VERMELHA.

CIÊNCIAS: COMBATE AO LIXO NO MAR

<https://www.marinha.mil.br/combate-ao-lixo-no-mar>

- ENTENDA POR QUE É IMPORTANTE PRESERVAR A VIDA MARINHA E SUA BIODIVERSIDADE.

GEOGRAFIA -

- 1- OBSERVE O MAPA DO BRASIL.
- 2- PINTE O ESTADO DE SÃO PAULO.
- 3- RESPONDA AS QUESTÕES:

- A REGIÃO SUDESTE É COMPOSTA POR QUATRO ESTADOS. CITE SEUS NOMES:
- QUAIS SÃO AS CAPITAIS DOS ESTADOS DA REGIÃO SUDESTE.
- PINTE DE AZUL O OCEANO QUE BANHA O BRASIL E ESCREVA SEU NOME.

- LOCALIZE NO MAPA O MUNICÍPIO DE SANTOS.



TURMA AMARELA - EM CASA

PORTUGUÊS - SUBSTANTIVOS

1) COMPLETE O QUADRO ABAIXO:

Aluno:

Data:

As **letras maiúsculas** são usadas para escrever nomes próprios (nomes de pessoas, de lugares, de cidades, de firmas, etc.).
Exemplo: Carlos, Avenida Paulista.

As **letras minúsculas** são usadas para escrever nomes comuns (objetos, animais, etc.).
Exemplo: caneta, cama.

Escreva os nomes que estão em destaque no seu respectivo quadro, conforme o modelo.

Paulo - papel - rua - Cecília - melo - gato sapato - Felipe - caneta - Fernando - Cristina		
casa - queijo - Bichueto - São Paulo - Paraná		
Galvão - Brasil - relógio - Márcio		
NOMES PRÓPRIOS		NOMES COMUNS
PAULO		PAPEL

MATEMÁTICA - A MATEMÁTICA ME AJUDA A SER... LIVRO DIDÁTICO - P. 146/147

16/09/2021 - QUINTA-FEIRA

TURMA AMARELA - NA ESCOLA

LEITURA DE FRUIÇÃO: ONDA
AUTOR: FERNANDO PESSOA
 ONDA QUE, ENROLADA, TORNAS,
 PEQUENA AO MAR QUE TE TROUXE
 E AO RECUAR TE TRANSFORMAS
 COMO SE O MAR NADA FOSSE,

 POR QUE É QUE LEVAS CONTIGO

SÓ A TUA CESSAÇÃO,
E, AO VOLTAR AO MAR ANTIGO,
NÃO LEVAS MEU CORAÇÃO?

HÁ TANTO TEMPO QUE O TENHO
QUE ME PESA DE O SENTIR.
LEVA-O NO SOM SEM TAMANHO
COM QUE TE OUÇO FUGIR!

LÍNGUA PORTUGUESA: PROJETO: "O MAR LEVA, O MAR TRAZ..."

- REALIZAR A LEITURA DE IMAGEM DO LIVRO "A TOALHA VERMELHA" DE FERNANDO VILELA
- RODA DE CONVERSA SOBRE O LIVRO:
 - O QUÊ VOCÊS ACHARAM DO LIVRO?
 - O LIVRO NOS LEVA A UMA VIAGEM PELO PLANETA TERRA. FALEM UM POUCO SOBRE ELA.
 - QUAIS SÃO OS PERSONAGENS QUE APARECEM NO LIVRO?
 - O QUÊ ACONTECEU QUANDO A TOALHA CHEGOU AO OUTRO LADO DO MUNDO?
 - O QUÊ VOCÊS OBSERVAM DE CURIOSO NA CAPA E NA CONTRA-CAPA DO LIVRO?
- REPRESENTEM ATRAVÉS DE TEXTO OU DESENHO A SUA HISTÓRIA DA TOALHA VERMELHA.

CIÊNCIAS: COMBATE AO LIXO NO MAR

<https://www.marinha.mil.br/combate-ao-lixo-no-mar>

- ENTENDA POR QUE É IMPORTANTE PRESERVAR A VIDA MARINHA E SUA BIODIVERSIDADE

MATEMÁTICA - A MATEMÁTICA ME AJUDA A SER... LIVRO DIDÁTICO - PÁG: 146/147
EXPLICAÇÃO E CORREÇÃO DAS ATIVIDADES

GEOGRAFIA -



- 1- OBSERVE O MAPA DO ESTADO DE SÃO PAULO.
- 2- PINTE A REGIÃO DA BAIXADA SANTISTA.
- 3- ESCREVA EM SEU CADERNO:

O MUNICÍPIO DE SANTOS

LOCALIZAÇÃO

O MUNICÍPIO DE SANTOS ESTÁ LOCALIZADO NO LITORAL SUL DO ESTADO DE SÃO PAULO, NA REGIÃO METROPOLITANA DA BAIXADA SANTISTA.

LIMITES

LIMITE É A LINHA QUE MARCA O FIM DE UMA EXTENSÃO.

LINHA REAL OU IMAGINÁRIA QUE SEPARA: PAÍSES, ESTADOS, MUNICÍPIOS, ETC. É TAMBÉM CHAMADO DE FRONTEIRA E OU DIVISA.

SANTOS FAZ LIMITE:

AO NORTE: SANTO ANDRÉ, MOGI DAS CRUZES, SALESÓPOLIS, BIRITIBA-MIRIM.

AO SUL: OCEANO ATLÂNTICO E ILHA DE SANTO AMARO (GUARUJÁ).

A LESTE: BERTIOGA, SÃO SEBASTIÃO.

A OESTE: CUBATÃO E SÃO VICENTE.



TURMA VERMELHA - EM CASA

PORTUGUÊS - SUBSTANTIVOS

- 1) COMPLETE O QUADRO ABAIXO:

Aluno:

Data:

As **letras maiúsculas** são usadas para escrever nomes próprios (nomes de pessoas, de lugares, de cidades, de firmas, etc.).
Exemplo: Carlos, Avenida Paulista.
As **letras minúsculas** são usadas para escrever nomes comuns (objetos, animais, etc.).
Exemplo: caneta, carne.

Escreva os nomes que estão em destaque no seu respectivo quadro, conforme o modelo.

Paulo - papel - rio - Cecília - melo - gato
espelho - palmeira - caneta - Fernando - Cristina
casa - queijo - Blochete - São Paulo - Perené
Golubus - Brasil - relógio - Márcio



NOMES PRÓPRIOS	NOMES COMUNS
PAULO	PAPEL

MATEMÁTICA - COMPREENDER INFORMAÇÕES. LIVRO DIDÁTICO - P. 148/149

17/09/2021 - SEXTA-FEIRA

LEITURA DE FRUIÇÃO: HOMENAGEM AO MAR

AUTORA: LUCIANA G. RUGANI

HOJE É SEU DIA!

MAR DOS ENCANTOS,

**QUE EM SUAS ÁGUAS LEVA OS
DESENCANTOS.**

**NO VAI E VEM DAS ONDAS ESPELHA A
VIDA,**

EM CORES E SONS REVELA A DEUS.

PODE HAVER TEMPESTADES,

PODE HAVER SOL,

PODE HAVER CONTENDAS,

ELE PERMANECE FIRME.

TUDO PASSA,

ELE FICA

TURMA VERMELHA - NA ESCOLA

PORTUGUÊS - PROJETO: "O MAR LEVA, O MAR TRAZ..."

LEITURA PELOS ALUNOS DO POEMA: BICHOS DO MAR

AUTORA: ISABEL FURINI

EM UMA CIDADE MARINHA

MORAVA UMA JOVEM SARDINHA,

ERA CIDADE DE ARTISTAS,

CANTORES, BAILARINOS E MALABARISTAS.

OS GOLFINHOS DANÇAVAM,

AS BALEIAS CANTAVAM,

O CARANGUEJO TOCAVA A BATERIA,
BUM! BUM! QUE BARULHÃO FAZIA!

A ESTRELA DO MAR TOCAVA A LIRA
E A FOCA CANTAVA ÓPERA.

A SARDINHA NÃO SABIA CANTAR.
COITADA DA SARDINHA!
NÃO ACHAVA O SEU LUGAR.

UM DIA CHEGOU UMA LAGOSTA
(ERA UMA VELHA LAGOSTA FOTÓGRAFA)
E TRAZIA UMA CÂMERA
À PROVA DE ÁGUA.

A LAGOSTA ENSINOU A SARDINHA
A TIRAR BELAS FOTOGRAFIAS.

A SARDINHA FOI NOMEADA FOTÓGRAFA MARINHA.

ELA FALOU COM ALEGRIA:
-AGORA ENCONTREI O MEU LUGAR
E EU VOU FOTOGRAFAR
OS BICHOS DO MAR.

INTERPRETAÇÃO DO TEXTO:

1) QUAL É O TÍTULO DO POEMA?

2) QUEM É O AUTOR DO POEMA?

3) QUEM MORAVA EM UMA CIDADE MARINHA?

4) QUAIS ARTISTAS MORAVAM NESSA CIDADE MARINHA?

5) QUEM TOCAVA BATERIA?

6) QUEM CANTAVA ÓPERA?

7) O QUE A LAGOSTA TROUXE?

8) QUEM FOI NOMEADA A FOTÓGRAFA MARINHA?

MATEMÁTICA - COMPREENDER INFORMAÇÕES. LIVRO DIDÁTICO - PÁG: 148/149
EXPLICAÇÃO E CORREÇÃO

HISTÓRIA - O MUNICÍPIO DE SANTOS

SANTOS COMEÇOU COMO UM PEQUENO POVOADO.

O PINTOR BENEDITO CALIXTO PROCUROU RETRATAR A CIDADE EM TELA.

BRÁS CUBAS, O FUNDADOR DA VILA E MAIOR AUTORIDADE, FEZ A TRANSFERÊNCIA DO PORTO PARA A PONTA DA PRAIA, PARA O OUTRO LADO DA ILHA, NO LAGAMAR DO ENGUAGUAÇU JUNTO A UM MORRO QUE CHAMOU DE OUTEIRO DE SANTA CATARINA.

A ORIGEM DO NOME SANTOS SE DEU PELA CONSTRUÇÃO DE UM HOSPITAL, O 1º DO BRASIL, QUE SE CHAMOU: HOSPITAL DA IRMANDADE DA SANTA CASA DE MISERICÓRDIA DE TODOS OS SANTOS.

OS MORADORES ABASTECIAM-SE DE ÁGUA NA FONTE DO ITORORÓ, NO SOPÉ DO MONTE SERRAT.

TURMA AMARELA - EM CASA

PORTUGUÊS - SUBSTANTIVOS

1) COMPLETE DE ACORDO COM O QUE SE PEDE.

Data: _____ Turma: _____
Aluno: _____

SUBSTANTIVOS

Substantivos são palavras que dão nomes aos seres.

Escreva substantivos comuns que sejam nomes de:

Fruitas	Flores	Material escolar
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
Animais	Brinquedos	Objetos
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

MATEMÁTICA - COMPREENDER INFORMAÇÕES. LIVRO DIDÁTICO - P. 148/149

20/09/2021 - SEGUNDA-FEIRA

LEITURA DE FRUIÇÃO: HOMENAGEM AO MAR
AUTORA: LUCIANA G. RUGANI
HOJE É SEU DIA!

MAR DOS ENCANTOS,
QUE EM SUAS ÁGUAS LEVA OS
DESENCANTOS.
NO VAI E VEM DAS ONDAS ESPELHA A
VIDA,
EM CORES E SONS REVELA A DEUS.
PODE HAVER TEMPESTADES,
PODE HAVER SOL,
PODE HAVER CONTENDAS,
ELE PERMANECE FIRME.
TUDO PASSA,
ELE FICA!

TURMA AMARELA - NA ESCOLA

PORTUGUÊS - PROJETO: "O MAR LEVA, O MAR TRAZ..."

LEITURA PELOS ALUNOS DO POEMA: BICHOS DO MAR
AUTORA: ISABEL FURINI

EM UMA CIDADE MARINHA
MORAVA UMA JOVEM SARDINHA,
ERA CIDADE DE ARTISTAS,
CANTORES, BAILARINOS E MALABARISTAS.

OS GOLFINHOS DANÇAVAM,
AS BALEIAS CANTAVAM,
O CARANGUEJO TOCAVA A BATERIA,
BUM! BUM! QUE BARULHÃO FAZIA!

A ESTRELA DO MAR TOCAVA A LIRA
E A FOCA CANTAVA ÓPERA.

A SARDINHA NÃO SABIA CANTAR.
COITADA DA SARDINHA!
NÃO ACHAVA O SEU LUGAR.

UM DIA CHEGOU UMA LAGOSTA
(ERA UMA VELHA LAGOSTA FOTÓGRAFA)
E TRAZIA UMA CÂMERA
À PROVA DE ÁGUA.

A LAGOSTA ENSINOU A SARDINHA
A TIRAR BELAS FOTOGRAFIAS.

A SARDINHA FOI NOMEADA FOTÓGRAFA MARINHA.

ELA FALOU COM ALEGRIA:

-AGORA ENCONTREI O MEU LUGAR
E EU VOU FOTOGRAFAR
OS BICHOS DO MAR.

INTERPRETAÇÃO DO TEXTO:

1) QUAL É O TÍTULO DO POEMA?

2) QUEM É O AUTOR DO POEMA?

3) QUEM MORAVA EM UMA CIDADE MARINHA?

4) QUAIS ARTISTAS MORAVAM NESSA CIDADE MARINHA?

5) QUEM TOCAVA BATERIA?

6) QUEM CANTAVA ÓPERA?

7) O QUE A LAGOSTA TROUXE?

8) QUEM FOI NOMEADA A FOTÓGRAFA MARINHA?

CIÊNCIAS - EXPERIÊNCIA: TORNADO EM UMA GARRAFA

TORNADO: REDEMOINHOS ATMOSFÉRICOS

O TORNADO É UM TIPO DE CICLONE, OU SEJA, REDEMOINHOS ATMOSFÉRICOS QUE GIRAM EM TORNO DE UM CENTRO DE BAIXA PRESSÃO ATMOSFÉRICA. NORMALMENTE A SUA FORMAÇÃO OCORRE NO FINAL DA TARDE, POIS NESSE PERÍODO A ATMOSFERA APRESENTA MAIOR INSTABILIDADE.

- **MATERIAL:** BRILHO DO TIPO GLITTER, GARRAFA DE PLÁSTICO, ÁGUA E DETERGENTE DE LOUÇA.
- **O QUE FAZER:**
- COLOQUE TRÊS QUARTOS DE ÁGUA NA GARRAFA DE PLÁSTICO.

- ADICIONE ALGUMAS GOTAS DE DETERGENTE E UM POUCO DE BRILHO.
- COLOQUE A TAMPA E FECHÉ BEM.
- GIRE A GARRAFA RAPIDAMENTE, EM UM MOVIMENTO CIRCULAR.
- PARE E OLHE DENTRO DO FRASCO. VOCÊ PODERÁ VER UM MINI TORNADO SE FORMANDO NA ÁGUA.

MATEMÁTICA - COMPREENDER INFORMAÇÕES. LIVRO DIDÁTICO - PÁG: 148/149
EXPLICAÇÃO E CORREÇÃO DAS ATIVIDADES

HISTÓRIA - O PORTO DE SANTOS

O PORTO DE SANTOS NASCEU JUNTO COM A COLONIZAÇÃO DO BRASIL.

A INAUGURAÇÃO DO PORTO SE DEU EM 02 DE FEVEREIRO DE 1.892.

O PORTO DE SANTOS É ADMINISTRADO PELA COMPANHIA DOCAS DO ESTADO DE SÃO PAULO (CODESP).

O PORTO DE SANTOS É O PRINCIPAL PORTO BRASILEIRO E LATINO-AMERICANO.

TURMA VERMELHA - EM CASA

PORTUGUÊS - SUBSTANTIVOS

1) COMPLETE DE ACORDO COM O QUE SE PEDE.

Data: _____ Turma: _____
 Aluno: _____

SUBSTANTIVOS

Substantivos são palavras que dão nomes aos seres.



Escreva substantivos comuns que sejam nomes de:

Frutas	Flores	Material escolar
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
Animais	Brinquedos	Objetos
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

MATEMÁTICA - FRAÇÕES E NÚMEROS NA FORMA DECIMAL. LIVRO DIDÁTICO - P. 152/153
REVISÃO DE CONTEÚDO.

21/09/2021 - TERÇA-FEIRA

LEITURA DE FRUIÇÃO: LEITURA DE FRUIÇÃO: POEMA AO MAR

AUTOR: ISMAEL MARCK

NA IMENSIDÃO DESSE MAR

E NA GRANDEZA DESSE CÉU

PUDERA EU, HOJE VELEJAR

COM MEU BARCO DE PAPEL

SEM UMA BÚSSOLA PARA GUIAR
MEU DESTINO TÃO INCERTO
DEIXANDO O VENTO ME LEVAR
PARA UM LUGAR BEM DESERTO

BEM DISTANTE DA SOCIEDADE
E DAS FORTES TEMPESTADES
NAUFRAGANDO MINHAS MÁGOAS

CURTINDO TODA A CALMARIA
COM O ONDULAR DESSAS ÁGUAS
PROFUNDAS COMO A POESIA.

TURMA VERMELHA - NA ESCOLA

PORTUGUÊS - OBSERVE O POEMA E RESPONDA:

- 1) CIRCULE AS RIMAS QUE ENCONTRAR NO POEMA.
- 2) QUAIS EMOÇÕES O POEMA DESPERTA EM VOCÊS APÓS A LEITURA?
- 3) VOCÊS CONHECEM ALGUÉM QUE NUNCA VIU O MAR?
- 4) QUAL A IMPORTÂNCIA DO MAR EM SUA VIDA E COMO VOCÊ SE SENTE QUANDO OBSERVA E BRINCA NO MAR?

CIÊNCIAS: EXPERIÊNCIA: TORNADO EM UMA GARRAFA

TORNADO: REDEMOINHOS ATMOSFÉRICOS

O TORNADO É UM TIPO DE CICLONE, OU SEJA, REDEMOINHOS ATMOSFÉRICOS QUE GIRAM EM TORNO DE UM CENTRO DE BAIXA PRESSÃO ATMOSFÉRICA. NORMALMENTE A SUA FORMAÇÃO OCORRE NO FINAL DA TARDE, POIS NESSE PERÍODO A ATMOSFERA APRESENTA MAIOR INSTABILIDADE.

- **MATERIAL:** BRILHO DO TIPO GLITTER, GARRAFA DE PLÁSTICO, ÁGUA E DETERGENTE DE LOUÇA.
- **O QUE FAZER:**
 - COLOQUE TRÊS QUARTOS DE ÁGUA NA GARRAFA DE PLÁSTICO.
 - ADICIONE ALGUMAS GOTAS DE DETERGENTE E UM POUCO DE BRILHO.
 - COLOQUE A TAMPA E FECHÉ BEM.
 - GIRE A GARRAFA RAPIDAMENTE, EM UM MOVIMENTO CIRCULAR.
 - PARE E OLHE DENTRO DO FRASCO. VOCÊ PODERÁ VER UM MINI TORNADO SE FORMANDO NA ÁGUA.

MATEMÁTICA - FRAÇÕES E NÚMEROS NA FORMA DECIMAL. LIVRO DIDÁTICO - P. 152/153
 EXPLICAÇÃO, REVISÃO E CORREÇÃO DAS ATIVIDADES.

TURMA AMARELA - EM CASA

PORTUGUÊS - ADJETIVO

Definição: **Adjetivo** é a palavra variável em género, número e grau que caracteriza o substantivo, indicando-lhe qualidade, estado, modo de ser ou aspeto.

Homem	-	bom
Pessoa	-	doente
Mulher	-	honesta
Dia	-	chuvoso
Carro	-	sujo



1) COMPLETE O QUADRO ABAIXO:

ADJETIVOS

Escolha, dentro do quadro, dois adjetivos para cada substantivo abaixo.

Peludo	Feroz	Esperto	Bonito
Comilão	Elegante	Inteligente	Saborosa
Estudioso	Alegre	Perigoso	Vermelha
Perfumada	Engraçada	Colorido	Madura

















MATEMÁTICA - FRAÇÕES E NÚMEROS NA FORMA DECIMAL. LIVRO DIDÁTICO - P. 152/153
 EXPLICAÇÃO, REVISÃO DE CONTEÚDO E CORREÇÃO DAS ATIVIDADES.

22/09/2021 - QUARTA-FEIRA

LEITURA DE FRUIÇÃO: NA IMENSIDÃO DESSE MAR
 NA IMENSIDÃO DESSE MAR
 E NA GRANDEZA DESSE CÉU
 PUDERA EU, HOJE VELEJAR
 COM MEU BARCO DE PAPEL

SEM UMA BÚSSOLA PARA GUIAR
MEU DESTINO TÃO INCERTO
DEIXANDO O VENTO ME LEVAR
PARA UM LUGAR BEM DESERTO

BEM DISTANTE DA SOCIEDADE
E DAS FORTES TEMPESTADES
NAUFRAGANDO MINHAS MÁGOAS

CURTINDO TODA A CALMARIA
COM O ONDULAR DESSAS ÁGUAS
PROFUNDAS COMO A POESIA.

TURMA AMARELA - NA ESCOLA

PORTUGUÊS - OBSERVE O POEMA E RESPONDA:

- 1) CIRCULE AS RIMAS QUE ENCONTRAR NO POEMA.
- 2) QUAIS EMOÇÕES O POEMA DESPERTA EM VOCÊS APÓS A LEITURA?
- 3) VOCÊS CONHECEM ALGUÉM QUE NUNCA VIU O MAR?
- 4) QUAL A IMPORTÂNCIA DO MAR EM SUA VIDA E COMO VOCÊ SE SENTE QUANDO OBSERVA E BRINCA NO MAR?

CIÊNCIAS - COMO SE FORMAM AS MARÉS DO MAR?

<https://www.cruzazulsp.com.br/como-se-formam-as-mares-do-mar/>

MARÉS - COMO OCORREM AS MARÉS DO MAR?

<https://mundoeducacao.uol.com.br/fisica/mares.htm>

AS **MARÉS** SÃO O MOVIMENTO PERIÓDICO DE ELEVAÇÃO E DECLÍNIO DAS ÁGUAS DO **MAR**, FORMANDO AS ONDAS POR MEIO DA FORTE INTERFERÊNCIA DOS VENTOS, QUE TRANSFERE PARTE DE SUA ENERGIA PARA A ÁGUA. ... A INFLUÊNCIA DA LUA PROVOCA CORRENTES MARÍTIMAS QUE GERAM DUAS **MARÉS** ALTAS E DUAS BAIXAS DIARIAMENTE.

MATEMÁTICA - QUE NÚMEROS SÃO ESTES? LIVRO DIDÁTICO - P. 154/155

TURMA VERMELHA - EM CASA

PORTUGUÊS - ADJETIVO

Definição: **Adjetivo** é a palavra variável em género, número e grau que caracteriza o substantivo, indicando-lhe qualidade, estado, modo de ser ou aspeto.



Homem - **bom**
 Pessoa - **doente**
 Mulher - **honestas**
 Dia - **chuvoso**
 Carro - **sujo**

1) COMPLETE O QUADRO ABAIXO:

ADJETIVOS

Escolha, dentro do quadro, dois adjetivos para cada substantivo abaixo.

Peludo	Feroz	Esperto	Bonita
Comilão	Elegante	Inteligente	Saborosa
Estudioso	Alegre	Perigoso	Vermelha
Perfumada	Engraçada	Colorido	Madura

















MATEMÁTICA - QUE NÚMEROS SÃO ESTES? LIVRO DIDÁTICO - P. 154/155

23/09/2021 - QUINTA-FEIRA

LEITURA DE FRUIÇÃO: AMOR, AO MAR

AUTOR: JOÃO LUIS DIAS

DESAMARRA AO PEITO A BARCA

À MARÉ CHEIA DOS OLHOS

E DEIXA O CÉU DESFRUTAR

CADA PORO DO TEU CORPO

NAS VAGAS MANSAS DO MAR

E O VENTO HÁ DE SOPRAR!...

DESPE O CORPO À NOITE TODA

NÃO TE ESCONDAS DO LUAR

DEIXA QUE AS ONDAS SE AGITEM

QUE DESPONTE A MADRUGADA

SE HORAS SÃO DE ABALAR

E O VENTO HÁ DE SOPRAR!...

E QUANDO O SOL DA MANHÃ
PELA PRAIA SE POISAR
JÁ A BARCA SE ATRACOU
JÁ O CÉU TE ENGRAVIDOU
DE MAIS UM FILHO DO MAR!

TURMA VERMELHA - NA ESCOLA

PORTUGUÊS - OBSERVE O POEMA E RESPONDA:

- 1) CIRCULE AS RIMAS QUE ENCONTRAR NO POEMA.
- 2) QUAIS EMOÇÕES O POEMA DESPERTA EM VOCÊS APÓS A LEITURA?
- 3) VOCÊS CONHECEM ALGUÉM QUE NUNCA VIU O MAR?
- 4) QUAL A IMPORTÂNCIA DO MAR EM SUA VIDA E COMO VOCÊ SE SENTE QUANDO OBSERVA E BRINCA NO MAR?

CIÊNCIAS - COMO SE FORMAM AS MARÉS DO MAR?

<https://www.cruzazulsp.com.br/como-se-formam-as-mares-do-mar/>

MARÉS - COMO OCORREM AS MARÉS DO MAR?

<https://mundoeducacao.uol.com.br/fisica/mares.htm>

AS **MARÉS** SÃO O MOVIMENTO PERIÓDICO DE ELEVAÇÃO E DECLÍNIO DAS ÁGUAS DO MAR, FORMANDO AS ONDAS POR MEIO DA FORTE INTERFERÊNCIA DOS VENTOS, QUE TRANSFERE PARTE DE SUA ENERGIA PARA A ÁGUA. ... A INFLUÊNCIA DA LUA PROVOCA CORRENTES MARÍTIMAS QUE GERAM DUAS **MARÉS** ALTAS E DUAS BAIXAS DIARIAMENTE.

HISTÓRIA/GEOGRAFIA - AS EXPORTAÇÕES FEITAS PELO PORTO DE SANTOS

A 1ª EXPORTAÇÃO DE PRODUTOS PELO PORTO DE SANTOS OCORREU EM 1.845, PARA A ALEMANHA E LEVANDO CAFÉ.

O PORTO DE SANTOS TORNOU-SE O MAIOR TERMINAL EXPORTADOR DE CAFÉ DO MUNDO. ATUALMENTE O PORTO DE SANTOS EXPORTA VÁRIOS PRODUTOS COMO: AÇUCAR, SOJA, MILHO, AÇO, FRUTAS, CARNE BOVINA, DE AVES E UMA GRANDE VARIEDADE DE PRODUTOS.

PARA SABER MAIS!!!

EXPORTAÇÃO: É VENDER UM PRODUTO PARA OUTROS PAÍSES.

IMPORTAÇÃO: É COMPRAR UM PRODUTO DE OUTROS PAÍSES.

MATEMÁTICA - SITUAÇÕES COM FRAÇÕES. LIVRO DIDÁTICO - P. 156/157

TURMA AMARELA - EM CASA

PORTUGUÊS - CAÇA PALAVRAS DOS ADJETIVOS



MATEMÁTICA - SITUAÇÕES COM FRAÇÕES. LIVRO DIDÁTICO - P. 156/157

24/09/2021 - SEXTA-FEIRA

LEITURA DE FRUIÇÃO: AMOR, AO MAR

AUTOR: JOÃO LUIS DIAS

DESAMARRA AO PEITO A BARCA
À MARÉ CHEIA DOS OLHOS
E DEIXA O CÉU DESFRUTAR
CADA PORO DO TEU CORPO
NAS VAGAS MANSAS DO MAR
E O VENTO HÁ DE SOPRAR!...

DESPE O CORPO À NOITE TODA
NÃO TE ESCONDAS DO LUAR
DEIXA QUE AS ONDAS SE AGITEM
QUE DESPONTE A MADRUGADA
SE HORAS SÃO DE ABALAR
E O VENTO HÁ DE SOPRAR!...

E QUANDO O SOL DA MANHÃ
PELA PRAIA SE POISAR
JÁ A BARCA SE ATRACOU
JÁ O CÉU TE ENGRAVIDOU
DE MAIS UM FILHO DO MAR!

TURMA AMARELA - NA ESCOLA

PORTUGUÊS: LEITURA DA MÚSICA SUÍTE DO PESCADOR
AUTOR: DORIVAL CAYMMI

<https://www.youtube.com/watch?v=lrG5TugNsu4>

MINHA JANGADA VAI SAIR PRO MAR
VOU TRABALHAR, MEU BEM QUERER
SE DEUS QUISER QUANDO EU VOLTAR DO MAR
UM PEIXE BOM EU VOU TRAZER
MEUS COMPANHEIROS TAMBÉM VÃO VOLTAR
E A DEUS DO CÉU VAMOS AGRADECER
ADEUS, ADEUS
PESCADOR NÃO ESQUEÇA DE MIM
VOU REZAR PRA TER BOM TEMPO, MEU NÊGO
PRA NÃO TER TEMPO RUIM
VOU FAZER SUA CAMINHA MACIA

PESCADOR NÃO ESQUEÇAS DE MIM!
VOU REZAR PRA TER BOM TEMPO
MEU NEGO
PRA NÃO TER TEMPO RUIM
VOU FAZER SUA CAMINHA MACIA
PERFUMADA DE ALECRIM
ADEUS! IRMÃO ADEUS!
ATÉ O DIA DE JUÍZO!

MINHA JANGADA VAI SAIR PRO MAR
VOU TRABALHAR, MEU BEM QUERER
SE DEUS QUISER QUANDO EU VOLTAR
DO MAR
UM PEIXE BOM, EU VOU TRAZER
MEUS COMPANHEIROS TAMBÉM VÃO VOLTAR
E A DEUS DO CÉU VAMOS AGRADECER!

ATIVIDADES:

- COMO VOCÊ SE SENTIU DEPOIS DE OUVIR E CANTAR A MÚSICA "SUÍTE DO PESCADOR?"
- VOCÊ GOSTOU DA MÚSICA? É UM ESTILO QUE COSTUMA OUVIR?
- ESCREVA OU DESENHE COMO VOCÊ SE SENTE DEPOIS DE OUVIR A MÚSICA E DE OLHAR PARA O MAR.

HISTÓRIA/GEOGRAFIA - BAIROS DE SANTOS

O 1º BAIRRO DE SANTOS QUE SE TEM REGISTRO É O CENTRO.
O MARCO DE FUNDAÇÃO DO BAIRRO E, CONSECUTIVAMENTE, DA CIDADE É O OUTEIRO DE SANTA CATARINA. A CONSTRUÇÃO DATA DO SÉCULO XVI, MAIS PRECISAMENTE 1.532, O PROGRESSO SE DEU DEVIDO A INAUGURAÇÃO DA FERROVIA SÃO PAULO RAILWAY.
OS BAIROS DE SANTOS ESTÃO DIVIDIDOS EM:

- ÁREA INSULAR E

• **ÁREA CONTINENTAL**

MATEMÁTICA - SITUAÇÕES COM FRAÇÕES. LIVRO DIDÁTICO - P. 156/157
EXPLICAÇÃO E CORREÇÃO DAS ATIVIDADES

TURMA VERMELHA - EM CASA

PORTUGUÊS - CAÇA PALAVRAS DOS ADJETIVOS



MATEMÁTICA - MAIS FRAÇÕES. LIVRO DIDÁTICO - P. 158/159

AULAS DOS PROFESSORES ESPECIALISTAS - PERÍODO DA MANHÃ

ARTES: PROFESSORA GLÁUCIA

SEMANA DE 13 A 17 DE SETEMBRO:

SEMANA DE 20 A 24 DE SETEMBRO:

EDUCAÇÃO FÍSICA: FELIPE

SEMANA DE 13 A 17 DE SETEMBRO: Jogo da "Ordem".

A atividade será realizada individual, em dupla ou em família.

Material: 1 bola e uma parede lisa

Os alunos vão se posicionar de frente para a parede, com a distância de 2 metros (2 passos aproximadamente)

Os participantes devem jogar a bola na parede e seguir a sequência pré-determinada.

A sequência = Ordem, Seu lugar, Sem rir, Sem chorar, De uma mão, A outra, De um pé, Ao outro, Bate palmas, Pirueta, Mão atrás e adiante, A Cruz, A queda.

A cada rodada deverão obedecer a mesma sequência.

Ex.: Na segunda rodada "Seu lugar" não poderá sair do lugar.

SEMANA DE 20 A 24 DE SETEMBRO: Jogo do cabo da vassoura.

A atividade será realizada em dupla

Material: 2 cabos de vassoura.

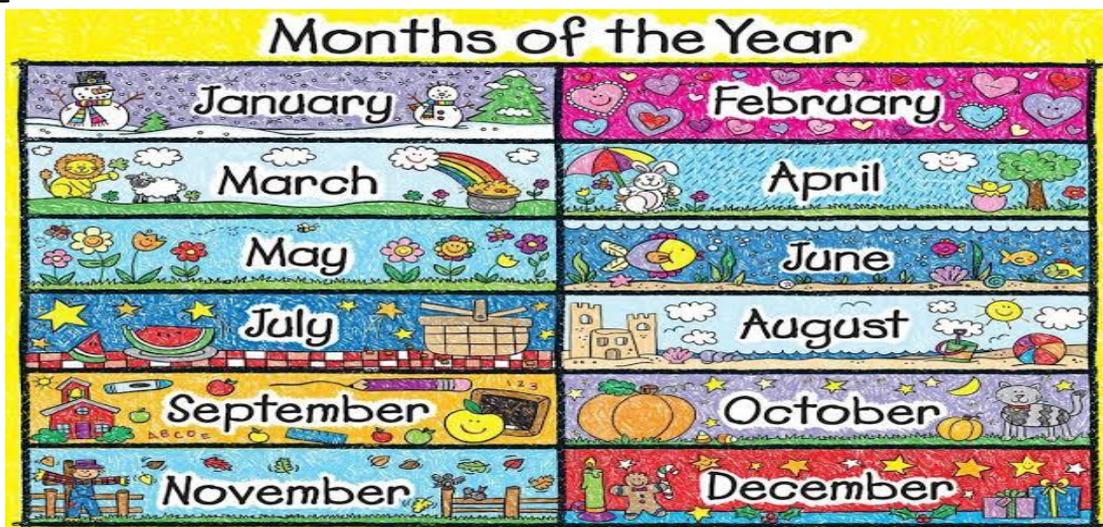
Os alunos vão se posicionar um de frente para o outro segurando o cabo na sua frente na posição vertical, com a distância aproximadamente de 2 metros, ao comando, trocam de lugar sem deixar o cabo cair.

OBS: Pode variar a distância para ficar mais desafiador.

INGLÊS: PROFESSORA LUZINEIDE

SEMANA DE 13 A 17 DE SETEMBRO: MONTHS OF THE YEAR (MESES DO ANO EM INGLÊS)

OBSERVE:



ESTAÇÕES DO ANO EM INGLÊS

OBSERVE:



PRIMAVERA - SPRING
 VERÃO - SUMMER
 OUTONO - AUTUMN
 INVERNO - WINTER

ASSISTA AOS VÍDEOS E REALIZE AS ATIVIDADES

- https://youtu.be/M_EYwJvTlvM
- <https://youtu.be/Fe9bnYRzFvk>
- <https://youtu.be/BNYgX2ehiJI>

ATIVIDADES

1- <https://www.livewoderksheets.com/vm319369nx>

2- Complete as lacunas em inglês

ATIVIDADES COM OS MESES DO ANO



- 1- COMPLETE OS ESPAÇOS.
O ANO TEM -----MESES.
- 2- O PRIMEIRO MÊS DO ANO É-----.
- 3- O ULTIMO MÊS DO ANO É -----.
- 4- QUAIS SÃO OS MESES DO ANO? -----

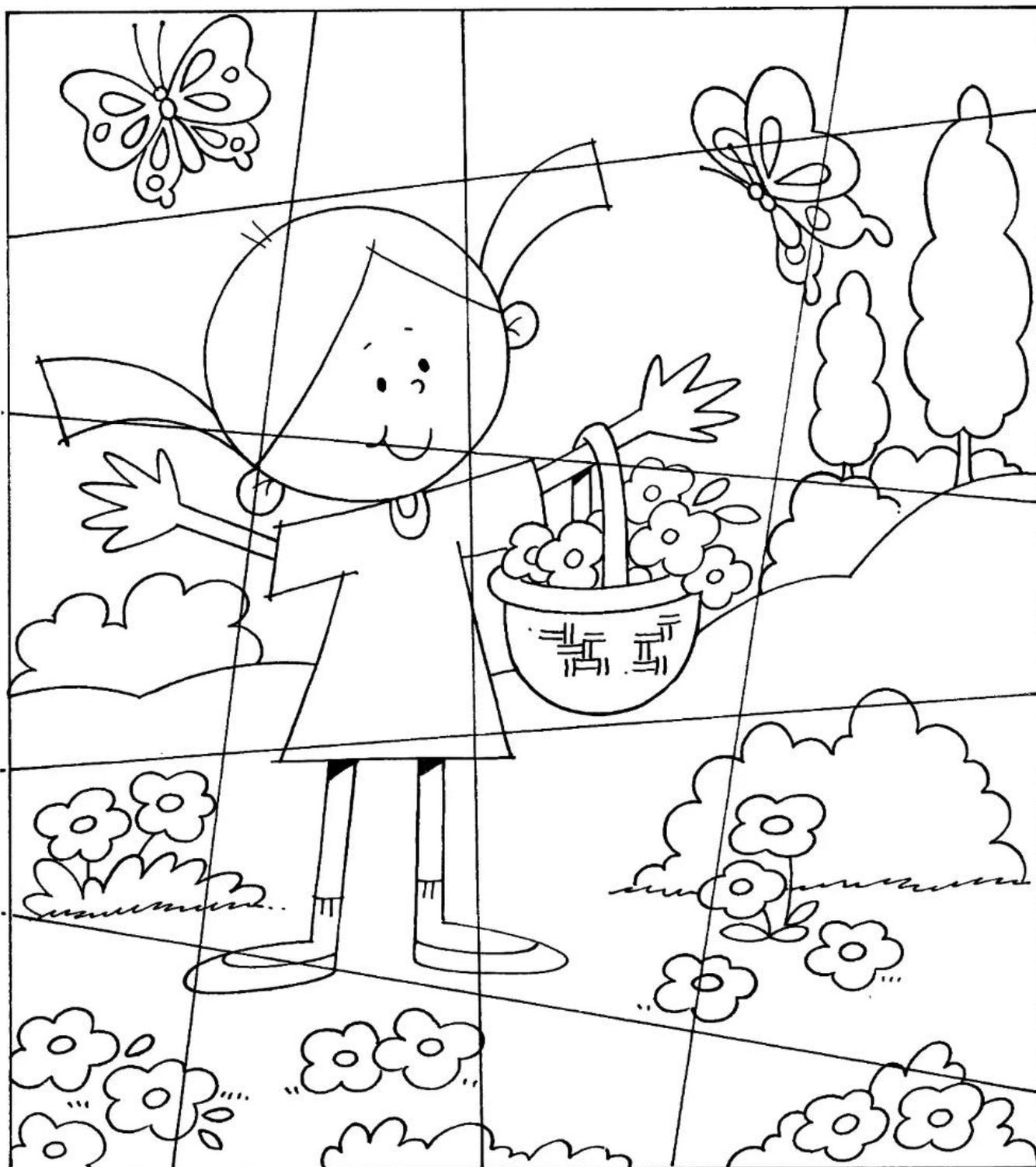
- 5- QUAL É O MÊS DO ANO QUE PODE TER 28 OU 29 DIAS? -----
- 6 – EM QUE MÊS NOS ESTAMOS?-----
- 7 – QUAL SERÁ O PROXIMO MÊS ?-----

SEMANA DE 20 A 24 DE SETEMBRO: ATIVIDADES

1- Qual é a estação do ano que a imagem apresenta?

R. _____

2- Vamos colorir e fazer o quebra cabeça?



OFICINAS - PERÍODO DA TARDE

ARTES CÊNICAS: ALEX

SEMANA DE 13 A 17 DE SETEMBRO: Declamar e recitar

Vamos adentrar um mundo cheio de intenções e expressões da língua. Aprenderemos a declamar e recitar poemas de uma forma clara e direta ao espectador e para isso temos que respeitar regrinhas básicas de:

- * entonação
- * volume vocal
- * principalmente dicção (falar direito)
- * expressão de corpo e voz.

O bom declamador sabe o tempo certo da entonação da voz e tem o equilíbrio necessário para transmitir a emoção que cada estrofe exige... **QUAL A DIFERENÇA ENTRE RECITAR E DECLAMAR POESIA?** Recitação- do latim, "recitatio" é a acção de recitar. Este verbo refere-se à acção de dizer em voz alta um discurso ou pronunciar, de forma memorizada, versos ou orações. **DECLAMAR** - é interpretar uma mensagem com a voz, a mímica e os gestos.

Através dessas aulas abaixo de dicção quero que você treine muitoooooooo!

<https://www.youtube.com/watch?v=1tCV2oxbjbk>

https://www.youtube.com/watch?v=DnGgK_R3TTI

https://www.youtube.com/watch?v=yqug-HdYt_o

SEMANA DE 20 A 24 DE SETEMBRO: Vamos recitar?

Recitar um poema seria equivalente a ler um poema em alto e bom tom, já declamar um poema se refere a incorporar um poema que está sendo lido. ... Já, na declamação do poema além da leitura tem a encenação do que se está lendo, o que é evidenciado pela inserção de movimentos corporais que contribuem para dar vida ao poema. Recitação, do latim recitatio, é a acção de recitar. ... Neste sentido, a recitação de um poema consistiria na sua leitura ou pronunciar em voz alta, ao passo que a declamação também incluiria movimentos corporais.

Abaixo aulas de como recitar poemas e depois segue poemas para você ler, aprender e recitar e gravar um vídeo recitando poemas e mandando no telegram. Boa sorte e façam rs...

<https://www.youtube.com/watch?v=bmnfVLNqkJQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=Qn-308O-7YA>

As ondas do mar

Quero nadar e mergulhar nas ondas do mar. Me perder e encontrar felicidades ainda não vividas. Quero surfar em cada onda gigante, que começa tão pequenina nos lugares mais distantes - mas que consigo avistar por ter uma vontade tão constante que me faz desejar o que amedronta os marinheiros mais experientes e torna qualquer calmaria desconcertante. Ora, mas quem sou eu para querer enfrentar as águas imensuráveis dos mares? Sou apenas um moço que insiste em enxergar o mundo dos lugares mais altos. Ora, mas o que é uma onda diante dos prédios das cidades? É simplesmente a vontade de evoluir como o mar; na verdade, chega a ser uma necessidade.

Quisera eu

Quisera eu poder contar quantos grãos de areia existem na beira da praia ou quantos seres há no mar. Quisera eu saber medir a imensidão do azul refletido dos céus em água tão salgada e cristalina. Quisera eu entender a profundidade do que se pode ver, para me aprofundar sem temer aquilo que

posso apenas sentir. Será que seria possível, em algum lugar deste mar tão inacessível, desvendar os mistérios das ondas e conhecer os verdadeiros porquês de elas insistirem em nos levar para o fundo? Eu não sei ao certo como dizer o que quero sem mencionar o meu mundo. Quisera eu entender o mar. Quisera eu entender você. Enquanto não posso entender, apenas observo e alimento o meu querer.

O meu amor e o mar

O meu amor é como o mar: não pode ser medido. Nem consigo imaginar até onde ele pode ir. Quando chove e quando choro, temo que os mares transbordem assim como meus olhos - não direi que meu coração transborda, pois não sei se já extrapolei os limites do amor ou se não existem limites para amar. Quem sabe onde ficam os limites do mar? Há alguma exatidão sobre isso? Será que os poetas conseguem definir o amor? Ou limitá-lo como algo finito? Eu não sei de nada. Só sei que esse mar agitado abalou as proas do meu barco, e me questiono sobre o que fiz com os coletes salva-vidas. Será que os vesti ou será que dei para quem tanto amo? Fica aí uma questão não respondida.

ARTES VISUAIS: ROSE

SEMANA DE 13 A 17 DE SETEMBRO: Já conhecemos o artista Hélio Oiticica, o criador dos parangolés.

Considerado por Hélio Oiticica a "totalidade-obra", é o ponto culminante de toda a experiência que se realiza com a cor e o espaço.

Vamos criar o nosso parangolé.

Vestir uma obra será usar o espaço dela em você.

Em um pedaço de papelão e com ajuda de um adulto, recorte um símbolo do mar que você goste com no máximo 10cm.

Traga para nossa aula.

Abaixo temos alguns exemplos para sua inspiração.

Já aprendemos sobre ler uma obra, no centro dessa imagem, o que aparece?



SEMANA DE 20 A 24 DE SETEMBRO: Vamos continuar nossas atividades sobre os parangolés.

Não basta só vestir um parangolé para que a obra esteja pronta, agora sua participação é de muita importância... Nosso parangolé estará representando o mar, imagine como seria você sendo o mar. Seria uma calmaria? Uma tempestade? Que mar você seria?
Já se imagine e treine um pouquinho em casa, iremos em aula pôr em prática seu treino.

ARTESANATO: RILMA

SEMANA DE 13 A 17 DE SETEMBRO: Porta lápis com caixa de leite.

Materiais: duas caixas de leite, cola branca, régua, lápis, tesoura, elástico ou barbante, pincel, tintas (cor da sua preferência) tecido (opcional).

Como fazer: Primeiro passo: a criança vai medir a caixa de leite e recortar com o auxílio de um adulto. Usar a régua para que os quatro lados fiquem do mesmo tamanho.

Segundo passo: em seguida a criança vai colar as duas caixas usando a cola branca, passar o elástico ou o barbante em volta das caixas para que fiquem bem fixas. Deixar secar.

Terceiro passo: chegou a hora de personalizar o seu porta lápis. A sua criatividade dará conta de personalizar a sua atividade. Use a sua imaginação. O vídeo abaixo mostra todo o passo a passo.

<https://youtu.be/fN1fDsrZnec>

SEMANA DE 20 A 24 DE SETEMBRO: Olá turminha! Hoje nossa oficina vai ter a atividade: como pintar sem materiais de pintura. Apenas com borra de café.

Materiais necessários: borra de café, potinho pequeno, escova de dente sem utilização, pincel e folhas de papel para desenhar.

Como fazer: Passo 1: assistir o vídeo, separar os materiais necessários, em seguida colocar a borra do café no potinho e acrescentar um pouco de água. Passo 2: depois de separar os materiais e assistir o vídeo, agora é a hora da criança usar toda sua criatividade e criar seus próprios desenhos.

<https://youtu.be/QUEaMam52Gw>

CAPOEIRA: MS. RIBAS

SEMANA DE 13 A 17 DE SETEMBRO: Chutes básicos com "corta-capim".

[Chutes Básicos com corta capim](#)

SEMANA DE 20 A 24 DE SETEMBRO: Educativos para execução do "aú" (estrelinha)

[Educativos para o aú \(estrelinha\)](#)

ESPORTE EDUCATIVO: VINÍCIUS

SEMANA DE 13 A 17 DE SETEMBRO: Fundamentos de passe e manejo de bola do basquete.

Links de apoio: <https://youtu.be/QGCG9Tqqs6o> e <https://youtu.be/gfXxngUSFVE>

SEMANA DE 20 A 24 DE SETEMBRO: Circuito Funcional Kids: desenvolvimento da consciência corporal e espacial, além de uma série de habilidades motoras importantes para melhorar o seu desempenho nas atividades esportivas e do dia-a-dia. Principalmente o desenvolvimento das habilidades motoras básicas — correr, agarrar, saltar, chutar.

Link de apoio: <https://youtu.be/GzVR5Wz9On0>

LABORATÓRIO DE SABERES: MANOELA

SEMANA DE 13 A 17 DE SETEMBRO: "O mar, suas emoções e sensações" (parte 2 - CONTINUAÇÃO) - Chegou a hora de nos reunirmos para compartilhar as pesquisas que fizemos nas semanas anteriores. Vamos aprender um pouco mais com as pesquisas que foram feitas, aproveitando

para trabalhar a leitura compartilhada socializando as informações adquiridas ao longo desse processo.

SEMANA DE 20 A 24 DE SETEMBRO: "O mar, suas emoções e sensações" (parte 2 - CONTINUAÇÃO) - Chegou a hora de nos reunirmos para compartilhar as pesquisas que fizemos nas semanas anteriores. Vamos aprender um pouco mais com as pesquisas que foram feitas, aproveitando para trabalhar a leitura compartilhada socializando as informações adquiridas ao longo desse processo.

MÚSICA: ELENI

SEMANA DE 13 A 17 DE SETEMBRO: Desenvolvendo a rítmica corporal. Estudo de tempo corporal. Continuando com a música Tum pá mais a música Samba Lelê (essa é nova).

SEMANA DE 20 A 24 DE SETEMBRO: Nesse período teremos o vídeo de outra música do grupo Barbatuques: [Samba Lelê - Barbatuques | Tum Pá](https://youtu.be/Tz7KROhuAw) Continuando a desenvolver a rítmica nos tempos na batida corporal [https://youtu.be/ Tz7KROhuAw](https://youtu.be/Tz7KROhuAw).

PROGRAMAÇÃO E TECNOLOGIAS: JHONATAN

SEMANA DE 13 A 17 DE SETEMBRO: O assunto a ser trabalhado essa semana é pesquisa. Os alunos precisam entender os fundamentos, visto que é um meio de aprendizado que será utilizado daí em diante nas suas vidas escolares e acadêmicas, sem contar que as nossas próximas atividades da oficina, quase em sua totalidade, envolverão a pesquisa. Pensando nisso, utilizaremos essa primeira semana para desenvolver uma pesquisa em grupo na estudioteca, onde os grupos ficarão livres para pesquisar a respeito dos temas que foram passados em sala de aula e nos roteiros anteriores, estes são:

História do computador (de 1940 em diante)
Linguagem de programação

Além das pesquisas, começaremos a trabalhar em sala de aula os assuntos pertinentes a feira das Ciências.

Atividade:

1. Pesquisar a respeito dos assuntos a cima (história do computador ou Linguagem de programação), lembrando que fica à livre escolha do grupo o assunto o que será pesquisado dentro desse tema.
2. Explicar aos colegas da classe o que entendeu com suas palavras a respeito da pesquisa.

Os que estarão de casa, ao invés da apresentação, preparem uma redação explicativa.

SEMANA DE 20 A 24 DE SETEMBRO: Hardware

Na quinzena anterior, havíamos começado a entender a diferença entre hardware e software. Nesta semana começaremos a aprofundar os conhecimentos em hardware, e entender as partes e peças do computador e suas funções.

Aos que estarão em casa, pesquisem sobre as partes e peças do computador, para fins de conhecimento.

RÁDIO, TV E JORNAL: BEATRIZ

SEMANA DE 13 A 17 DE SETEMBRO: Nesta aula, os alunos aprenderão a fotografar! Para tanto, aprenderão a manusear a máquina fotográfica e os elementos necessários para tirar boas fotos (iluminação, zoom, foco e cuidados com a lente). Os alunos do remoto poderão assistir ao vídeo explicativo e tirar duas fotos diferentes (tema livre). As fotos deverão ser enviadas pelo formulário do google (<https://forms.gle/f3Pw2i4xp6RomWsu5>).

Vídeo complementar: <https://www.youtube.com/watch?v=sxvMV-VL1x4> (Lembrando que são dicas, sempre adapte para os materiais que você tenha em sua casa).

SEMANA DE 20 A 24 DE SETEMBRO: Assistiremos um desenho animado e depois abriremos um debate crítico sobre ele, analisando: enredo, construção dos personagens, tema abordado e como foi desenvolvido e comparação com outras histórias do mesmo gênero.

Como material complementar, os alunos podem conferir o vídeo abaixo, que ilustra, de forma divertida e leve, os tipos de críticos (já fazendo uma breve análise do que é ou não crítica).

https://www.youtube.com/watch?v=t99DADv_Xno