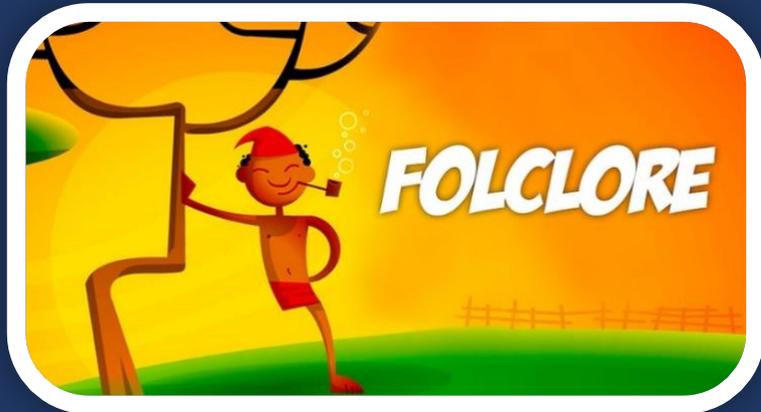


B1 Atividades



Folclore é um gênero da cultura de origem popular, que representa a identidade social de uma comunidade através de atividades culturais que nasceram, individualmente ou coletivamente, e se desenvolveram com o povo transmitidos entre gerações. [Wikipédia](#)

Sugerimos

☆ Vamos brincar com as Cantigas de Roda

☆ Brincando “Serra, serra, serrador”

•Cantigas de Rodas

As cantigas de roda são ótimas opções para a socialização dos alunos. Por meio da música e do ritmo, desenvolvem-se as capacidades de comunicação e expressão em público

•Brincadeiras folclóricas

Fundamentais para o desenvolvimento motor, físico, afetivo, intelectual e social da criança, as brincadeiras folclóricas são, na sua essência, uma ferramenta de socialização e ressignificação do mundo, com as quais a criança aprende valores e costumes por meio da realização de atividades lúdicas.

No coletivo, as brincadeiras folclóricas contribuem para preservar as histórias de comunidades, cujas tradições são transmitidas de geração em geração.

•As histórias e lendas

As histórias são um ‘abre-te sésamo’ para o imaginário, em que realidade e fantasia se sobrepõem. Ao ouvir histórias, todo o sistema cognitivo do aluno é acionado, e ele é convidado a conhecer novas realidades.



Destacamos as propostas pedagógicas a seguir:

★Vamos brincar com as Cantigas de Roda!

Estimular o contato com a música e aprender a ouvi-la. A música deixa de ser trilha sonora ou pano de fundo de outras atividades e passa a ser o foco. Além de estimular o ouvir, mostre à criança como acompanhar o som – batendo palmas, por exemplo, ou até mesmo cantando. É importante que ela tenha contato com um repertório musical variado – de música clássica a ritmos regionais brasileiros. Se você souber, toque um instrumento musical e cante, estimulando a criança a prestar atenção aos sons.

Campos de Experiências:

(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo, com objetos e pelo ambiente, para que possam descobrir e experimentar diferentes sons e ritmos.

(EI01EO06) Interagir com seus pares, com crianças de diversas faixas etárias e com adultos, ampliando o conhecimento de si e do outro no convívio social.

Sugerimos os links abaixo:



<https://youtu.be/Q8ou8bcWITU>



<https://youtu.be/sWpE5kPhUX8>

Brincos são geralmente cantados e envolvem movimentos corporais, como cavalinho ou balanço.

☆Brincando "Serra, serra, serrador"

Campos de Experiências:

EI01E002 - Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa;

EI01CG02 - Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiadores;

EI01ET06 - Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas intenções e brincadeiras em danças, balanços etc..

Como fazer:

Escolher um ambiente seguro e confortável;

Colocar a criança sentada no colo ou em sua frente;

Segure os braços estendidos, escolher uma versão da Parlenda e cantar enquanto balança fazendo os movimentos para frente e para trás.

“Serra, Serra, Serrador

Serra, serra, serrador

Serra o papo do vovô

O vovô está cansado

Deixa a serra descansar”.

