

UME: PROFESSOR FLORESTAN FERNANDES

ANO: 6ºs anos (A e B)

PERÍODO DE 03/09/2021 A 17/09/2021

PROFESSORA: ALESSANDRA L. CAINÉ LEAL

EMAIL: prof.alessandra.florestan@gmail.com

LÍNGUA PORTUGUESA -ATIVIDADE REMOTA 13

- QUE É POEMA?

Poema é o gênero textual que se constrói não apenas com idéias e sentimentos, mas também por meio do emprego do verso e seus recursos musicais – a sonoridade e o ritmo das palavras –, da função poética da linguagem e de palavras com sentido conotativo.

Poesia é o subjetivo, o abstrato enquanto que **poema** é o concreto.

- O QUE É EU LÍRICO?

Eu lírico é o nome que se dá à voz poética, **ou** seja, a voz que expressa emoções, sentimentos, pensamentos e **ou** opiniões em uma poesia. Dessa maneira, o **eu lírico**, presente em todo texto poético, é uma criação do poeta.

I. LEIA O POEMA:

O AEROPLANO

Ivan Junqueira

Quando eu fiz cinco anos,
meu pai deu-me de presente um aeroplano
que ele próprio construía
com finas hastes de bambu e papel de seda.

Tão leve quanto uma libélula,
o frágil engenho voou até desaparecer
por detrás do muro do quintal
e dos últimos reflexos de um poente de verão.
Ninguém jamais o encontrou.
Eu ia na cabine. Eu e minha infância,
que nunca mais voltou.

JUNQUEIRA, Ivan. "O aeroplano". In: _____. Essa música. Rio de Janeiro:
Rocco, 2014.

Fonte: Se liga na língua. Língua Portuguesa. Moderna. P. 141/142.

II. Entendendo o poema:

01) O poema relata um acontecimento.

- a) Em que momento da vida do eu lírico esse fato ocorreu?
- b) Como você imagina a pessoa que está contando o fato?
- c) É possível saber se Ivan Junqueira, autor do poema, viveu mesmo essa experiência ou se ele apenas a inventou?

02) O poema descreve o aeroplano que o eu lírico ganhou do pai.

- a) O brinquedo era feito de "finas hastes de bambu" e de "papel de seda". O que são hastes? Qual é sua função?
- b) Que característica o uso desses materiais confere ao aeroplano?
- c) Transcreva do poema a expressão equivalente à palavra aeroplano e que revela essa mesma característica.
- d) O eu lírico compara o aeroplano com uma libélula. Explique o que é uma libélula, consultando, se preciso, um dicionário.
- e) Que característica citada no poema justifica a aproximação entre o aeroplano e uma libélula? Que outras características também poderiam ser citadas?
- f) O eu lírico, afirma que "ia na cabine" do aeroplano. Como isso é possível se este era pequeno e de brinquedo?

03) Para o eu lírico, ser criança é como voar no pequeno avião. Então o que é a infância para ele?

04) Como o eu lírico expressa ao leitor a ideia de que sua infância terminou com aquela experiência?

5) Observe a forma do poema.

- **Versos são as linhas do poema; e estrofes o conjunto de versos.**

a) Quantos versos ele tem?

b) Quantas são as frases? Considere que cada uma delas termina com ponto final.

c) Há o mesmo número de versos e de frases? Por quê?