



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



UME: VINTE E OITO DE FEVEREIRO
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA
ANO: 8º
PROFESSORA ELIANA MARA/Renata
PERÍODO DE 16/08 a 27/08
ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

AULA 1. Trabalhando a modalidade argumentativa.

O sucesso de um texto argumentativo depende muito da seleção dos argumentos que sustentam o ponto de vista do autor. Leia o texto que segue, observando os argumentos, as características e sua funcionalidade no contexto comunicativo.

BRASIL, UMA MÃE GENTIL PARA OS FILHOS DE SEUS MUNICÍPIOS

Por Layane Rayelly Silva Marinho

Com mais de 5 mil municípios e com idade superior a 500 anos, o Brasil é entoadado como uma "mãe gentil para os filhos deste solo", dentre os quais um caçula de 65, chamado Junqueira. Cidade esta que, para crescer com saúde, educação e aspectos socioeconômicos, acompanhando o ritmo desse "impávido colosso", precisa muito que a gentileza de sua nação espelhe essa grandeza.

Toda mãe gentil tem por obrigação dar saúde e educação a seus filhos. É assim que se pode analisar até que ponto a nação brasileira é, realmente, generosa. Como em outros países, em que os esforços coletivos, de diferentes lideranças, são necessários para superar desafios, é graças ao povo heroico de cada município, dentre os quais os desafiadores junqueirenses, que não fogem à luta, que ainda é possível tornar esta a terra adorada.

Para não ficar apenas na glória do passado e tornar possível a paz no futuro, um país que hoje se encontra entre as dez maiores potências econômicas precisa reconfigurar aspectos sociais ainda marcantes, como a violência, o preconceito e, o pior de todos, a corrupção política. Cada município, inclusive Junqueira, precisa assumir essa responsabilidade. Afinal, um bom filho da nação deve ver sua mãe como a pátria amada, não se restringindo a permanecer deitado eternamente.

No entanto, é tendo a educação por base que todo filho se desenvolve e amadurece, possibilitando repensar a saúde, pois é preciso estar saudável para crescer economicamente e não há como financiar a melhoria das questões sociais enquanto se achar que é tudo apenas um sonho intenso. Assim, o Brasil é mais que um raio vívido, é uma pátria amada e idolatrada que tem o município de Junqueira como um braço forte que "nem teme, quem te adora, a própria morte", que clama: pátria amada, Brasil!

Agora, responda às perguntas seguintes.

Esse texto é uma modalidade argumentativa que defende um posicionamento sobre o tema "Meu município, meu Brasil". O texto ficou em 1º lugar no concurso de redações do Projeto Jovem Senador 2012 e é da autora Layane Rayelly Silva Marinho. No texto encontramos argumentos que confirmam a tese defendida e também o assunto é abordado de forma generalizante, com informações quase sempre precisas, imparciais e apoiadas em dados objetivos.

2. Complete o esquema abaixo e escreva qual o assunto apresentado no texto e quais são os argumentos apresentados.

ASSUNTOS	ARGUMENTOS
----------	------------

- a. O primeiro parágrafo introduz o texto. Que tipo de informação ele apresenta?
- b. O texto apresenta um ponto de vista. Qual é a tese quanto à temática da proposta do texto?
3. Para fundamentar a tese que defende, a autora organiza seus argumentos em dois parágrafos e apresenta uma intervenção persuasiva.
 - a. Identifique os argumentos utilizados em cada parágrafo.
 - b. Qual(is) é(são) a(s) proposta(s) de intervenção sugerida(s)?
4. Na conclusão, a autora, para finalizar o texto, apresenta uma solução em relação à temática do texto. Que solução é essa?
5. Utilizando informações apresentadas no texto, elabore ao menos um argumento baseado em:
 - a. Fatos e dados reais.
 - b. Contra-argumento.
 - c. Argumento de autoridade.
6. Observe o título. Você o considera adequado ao texto? Por quê?
7. Sobre a linguagem do texto:
 - a. A autora emprega uma linguagem pessoal e subjetiva ou impessoal e objetiva? Justifique sua resposta.
 - b. Que tipo de variedade linguística foi empregada?

AULA 02 - ARTIGO DE OPINIÃO: POSSO ARGUMENTAR?

1. Estudo do texto

DISTINGUIR FATO DE OPINIÃO É IMPRESCINDÍVEL PARA A DEMOCRACIA

Segundo Lins da Silva, atrelar fatos a opiniões pessoais de jornalistas, decorrentes do uso de mídias sociais, aumenta a confusão do público e prejudica a democracia

Em uma conferência digital, promovida pelo "think tank Centre of Study for Financial Innovation", dois renomados jornalistas que exerceram cargos executivos - Lionel Barber, que dirigiu a redação do "Financial Times", e Will Lewis, ex-chefe da "Dow Jones" e "The Wall Street Journal" - expressaram preocupação com o uso impróprio, como chamaram, das redes sociais por jornalistas, em especial pelo compartilhamento de opiniões pessoais.

Na coluna desta semana, Lins da Silva comenta que a prática pode "aumentar a confusão que o público faz com frequência entre o que é notícia e fato divulgado pelo veículo jornalístico e o que é agenda política do próprio veículo ou dos jornalistas que trabalham nele". Tal confusão, segundo o colunista, deriva do consumo de informações através de mídias sociais, estratégia adotada por muitos jornais, em que a informação jornalística é consumida através de posts, na maioria das vezes, sem distinção entre reportagem e artigo.

Para Lins da Silva, o jornalismo da atualidade precisa trabalhar com mais distinção entre fato e opinião, a fim de permitir o desempenho do pensamento crítico do público: "No mundo contemporâneo, mais do que nunca, é importante que os fatos, que a verdade factual seja respeitada e seja identificada, inclusive para tentar furar as bolhas que são formadas nas plataformas de mídias sociais em que apenas as pessoas retroalimentam a sua própria opinião e não se exponham a pontos de vista diversos, portanto, não pensam criticamente sobre aquilo que acreditam e radicalizam nas suas posições ideológicas e políticas".

A seguir, temos algumas perguntas sobre o texto. Responda em seu caderno.

- a. O texto apresenta uma crítica do autor. O que ele está criticando e por quê?
- b. É possível afirmar que o autor do texto defende um ponto de vista? Apresente-o.

AULA 3 - Produção textual: Artigo de opinião

Caros estudantes, a proposta de produção textual tem como temática os esportes radicais. Os esportes radicais ensinam às pessoas a coragem, a responsabilidade, dando-lhes mais segurança para enfrentar os desafios da vida. Para outros, não passam de uma irresponsabilidade, um passatempo inútil que põe em risco a vida. O primeiro passo para a elaboração da produção é o planejamento do texto.

AULA 4 - PRODUZINDO SENTIDOS NO TEXTO: COESÃO E COERÊNCIA

1. A partir dos fragmentos abaixo retirados do texto da aula 1, identifique o valor semântico dos conectivos empregados nesse contexto de uso.

- a. Afinal, um bom filho da nação deve ver sua mãe como a pátria amada [...].
- b. No entanto, é tendo a educação por base que todo filho se desenvolve e amadurece [...].
- c. [...] pois é preciso estar saudável para crescer economicamente e não há como financiar a melhoria das questões sociais enquanto se achar que é tudo apenas um sonho intenso [...].

d. Assim, o Brasil é mais que um raio vívido, é uma pátria amada e idolatrada que tem o município de Junqueira como um braço forte [...].

2. Reescreva os fragmentos do exercício 1, substituindo os conectivos em destaque por outros semelhantes sem alterar o seu sentido.

AULA 5 – SEI O QUE É UM PARÁGRAFO?

1. Tópico Frasal no texto

Através dos fragmentos de texto indicados abaixo, procure, a partir do conhecimento assimilados sobre o parágrafo, identificar o tópico-frasal, seu desenvolvimento e a conclusão, quando explícita, ou seja, presente na estrutura do parágrafo.

a. Num período de cinco a dez anos, a presença da síndrome duplica o risco de doenças cardiovasculares e aumenta cinco vezes o de diabetes tipo 2. O tratamento clássico recomenda redução agressiva do aporte calórico, adoção de dieta saudável e aumento da atividade física. No entanto, como essas providências implicam mudanças do estilo de vida nem sempre fáceis de adotar, o tratamento medicamentoso pode tornar-se inevitável.

(Fonte: VARELLA, Drauzio. Síndrome Metabólica. Disponível em: <https://drauzioarella.uol.com.br/drauzio/artigos/sindrome-metabolica-artigo/>. Acesso em 21 de dez. 2020.)

b. Envelhecemos mal. Cerca de 90% dos nossos conterrâneos chegam aos 60 anos com pelo menos uma doença crônica. Embora ainda não tenhamos nos livrado das transmissíveis, enfermidades cardiovasculares, câncer, diabetes, degenerações neurológicas e outras patologias degenerativas, são hoje as principais causas de morbidade e mortalidade.

(VARELLA, Drauzio. Prevenir ou remediar – envelhecimento e saúde. Disponível em:

<https://drauzioarella.uol.com.br/drauzio/artigos/prevenir-ou-remediar-envelhecimento-esaude-artigo/>. Acesso em 21 de dez. 2020.)

2. Elabore parágrafos em seu caderno, desenvolvendo as ideias dos tópicos frasais a seguir:

a. Um bom sistema educacional é fundamental para o desenvolvimento de um país.

b. O computador veio facilitar bastante a vida das pessoas.

AULA 6 – A ESCRITA NO TEXTO ARGUMENTATIVO: OS USOS DA LINGUAGEM

1. A escrita em foco

Explique o emprego da vírgula (,) nas seguintes passagens:

- a. "Com mais de 5 mil municípios e com idade superior a 500 anos, o Brasil é entoado como uma 'mãe gentil para os filhos deste solo', dentre os quais um caçula de 65, chamado Junqueira."
- b. "[...] É assim que se pode analisar até que ponto a nação brasileira é, realmente, generosa."
- c. "Na coluna desta semana, Lins da Silva comenta que a prática pode "aumentar a confusão que o público faz com frequência entre o que é notícia e fato [...]."

2. Considere:

Fragmento 1: "[...] Cidade esta que, para crescer com saúde, educação e aspectos socioeconômicos, acompanhando o ritmo desse "impávido colosso", precisa muito que a gentileza de sua nação espelhe essa grandeza."

Fragmento 2: "[...] Assim, o Brasil é mais que um raio vívido, é uma pátria amada e idolatrada que tem o município de Junqueira como um braço forte [...]"

- a. Qual a diferença de uso da vírgula nos fragmentos acima?

Aula 7 - Produção textual:

Proposta 1: Você já deve ter visto propagandas dirigidas às crianças em programas de televisão. Será que anúncios desse tipo são inofensivos às crianças ou podem causar problemas de saúde e até criar problemas psicológicos? Na sua opinião, a publicidade infantil deve ser proibida?

Proposta 2: Nesta atividade, convidados todos os estudantes a observarem o contexto de produção, circulação e recepção.

Tema 1: O trabalho infantil é proibido. E na própria casa da criança, ele também deve ser proibido? Ou deve ser permitido?

Tema 2: Por que muitas pessoas deixam a família, o trabalho e o convívio social para viverem em situação de rua?