



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



UME: "DR JOSÉ CARLOS DE AZEVEDO JÚNIOR"

ANO: 3º A/B

COMPONENTE CURRICULAR: INTEGRADO

PROFESSOR(ES): EDILENE / SIMONE

PROFESSORES ESPECIALISTAS: Nelson/ Educação Física,
Patricia/ Artes e Katherine/ Inglês.

PERÍODO DE 23/08/2021 A 31/08/2021

NOME: _____

ROTEIRO DE ESTUDOS/ATIVIDADES

DIA 23/08

LÍNGUA PORTUGUESA - GÊNERO TEXTUAL: CARTA

A carta é um tipo de texto utilizado entre as pessoas com o objetivo de corresponderem entre si, contando as novidades, trocando informações, enviando e recebendo notícias de familiares e amigos.

Apesar de haver os recursos tecnológicos, como Facebook, Instagram e outros, a carta ainda continua sendo um instrumento de comunicação de grande utilidade.

A linguagem utilizada é de acordo com o nível de intimidade estabelecido entre o remetente - a pessoa que envia, e o destinatário - a pessoa que recebe. Podendo ser mais formal ou informal

No caso de uma carta endereçada a um amigo, por exemplo, é permitida uma aproximação maior, como brincadeiras, apelidos inofensivos, entre outros.

Como você sabe, todo e qualquer texto possui regras específicas para sua composição. Por isso veremos a seguir a forma pela qual devemos nos apoiar para que uma carta seja produzida de maneira correta.

Em primeiro lugar não devemos nos esquecer do remetente nem do destinatário. Eles deverão vir escritos na frente e no verso do envelope.

DIA 24/08

LÍNGUA PORTUGUESA - APRENDER SEMPRE 3º ANO VOLUME 1 - PÁGINAS 02, 03, 04 E 05.

2 | LÍNGUA PORTUGUESA

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1 – CARTAS: AS PALAVRAS QUE VIAJAM

ALGUMAS VEZES, NOSSAS PALAVRAS PODEM VIAJAR PARA LUGARES DISTANTES OU ATÉ MESMO PARA O PASSADO E O FUTURO. AS **CARTAS** SÃO COMO OS NAVIOS, QUE LEVAM AS MENSAGENS PARA TERRAS LONGÍNQUAS OU PARA TEMPOS EM QUE NÃO PODEMOS MAIS ESTAR.

AS CARTAS GUARDAM HISTÓRIAS, SENTIMENTOS E MEMÓRIAS!

NESTA SEQUÊNCIA DIDÁTICA, VOCÊ CONHECERÁ UM POUCO MAIS SOBRE ESSE GÊNERO TEXTUAL, SUA FORMA E FUNÇÃO COMUNICATIVA. TAMBÉM LERÁ CARTAS ENVIADAS PARA PESSOAS DESCONHECIDAS, ESCREVERÁ CARTAS PARA SEUS COLEGAS E PROFESSORES/AS E CONFECCIONARÁ UMA CAIXA DE CORREIO PARA A TURMA.

AO FINAL DESTES TRABALHOS, JUNTO COM SEUS COLEGAS, VOCÊ ENVIARÁ UMA CARTA DE AGRADECIMENTO PARA ALGUÉM ESPECIAL DA SUA COMUNIDADE.

TODOS PRONTOS PARA ESSA VIAGEM COM AS PALAVRAS?

AULA 1 – O QUE SABEMOS SOBRE AS CARTAS?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI CONTAR PARA OS COLEGAS E O/A PROFESSOR/A O QUE SABE SOBRE AS CARTAS E SUA FUNÇÃO.

1. PARTICIPE DA RODA DE CONVERSA COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR/A.

O QUE SÃO CARTAS? PARA QUE ELAS SERVEM? VOCÊ, OU ALGUÉM QUE CONHECE, RECEBE CARTAS EM CASA? CONTE PARA A TURMA.

VOCÊ JÁ ESCREVEU UMA CARTA? PARA QUEM? COM QUE FINALIDADE? EM QUE SITUAÇÕES AS CARTAS CIRCULAM ATUALMENTE?

A PARTIR DESSA RODA DE CONVERSA, VAMOS REGISTRAR NO MAPA CIRCULAR DE IDEIAS AS PRINCIPAIS INFORMAÇÕES COMPARTILHADAS.

LÍNGUA PORTUGUESA | 3

ESCREVA OU COLE AS SUAS IDEIAS NO MAPA COLETIVO DO GRUPO, OU DITE O QUE REGISTROU PARA O/A PROFESSOR/A.



AULA 2 – O TEMPO PASSA, AS CARTAS FICAM

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS LER DUAS CARTAS ESCRITAS EM ÉPOCAS DIVERSAS E POR PESSOAS DIFERENTES.

A CARTA 1 FOI ESCRITA NO ANO DE 1982 POR ANTÔNIO CARLOS, QUE ESTAVA AFASTADO DO TRABALHO NA FAZENDA.

A CARTA 2 FOI ESCRITA PELA CAROL, ESTUDANTE DO 2º ANO B.

1. VAMOS FAZER A LEITURA?

1

SÃO PAULO, 24 DE ABRIL DE 1982.

PREZADO ROBERTO,

COMO ESTÃO AS COISAS NA FAZENDA? ESPERO QUE TODOS ESTEJAM BEM.

DESDE QUE DEIXEI A PEQUENA CIDADE DE MORRO ALTO, NÃO TENHO ME SENTIDO MUITO BEM. A MINHA SAÚDE AINDA NUMA SITUAÇÃO DELICADA E TENHO IDO AO MÉDICO COM FREQUÊNCIA.

POR ISSO, ROBERTO, GOSTARIA DE LHE PEDIR QUE TOME CONTA DA PLANTACÃO DE MILHO E DO GADO ATÉ EU VOLTAR PARA MORRO ALTO. AINDA FAREI MAIS ALGUNS EXAMES ATÉ TER A CERTEZA DE QUE ESTÁ TUDO BEM COMIGO.

ESPERO PODER VOLTAR PARA A FAZENDA O MAIS BREVE POSSÍVEL E AJUDAR NA COLHEITA DO MILHO.

MUITO OBRIGADO PELA ATENÇÃO E AJUDA.

CORDIALMENTE,
ANTÔNIO CARLOS

2

CAMPINAS, 27 DE AGOSTO DE 2015.

OI LUCIANA, TUDO BEM?

MEU NOME É CAROLINA E EU MORO AQUI PERTO DA SUA CASA. NÓS ESTUDAMOS NA MESMA ESCOLA TAMBÉM!

MINHA TURMA DO SEGUNDO ANO ESTÁ APRENDENDO SOBRE CARTAS E MINHA PROFESSORA PEDIU PARA CADA UM DE NÓS ESCREVER UMA CARTA PARA ALGUÉM DA ESCOLA.

COMO EU TE VEJO SÓ NO RECREIO, PENSEI QUE SERIA UMA BOA OPORTUNIDADE DE FICARMOS AMIGAS.

VOCÊ QUER BRINCAR COMIGO?

UM ABRACO,
CAROL (SEGUNDO ANO B)

A. QUE MENSAGEM ESSAS CARTAS QUEREM COMUNICAR?

CARTA 1 – _____

CARTA 2 – _____

DIA 25/08

MATEMÁTICA: ATIVIDADE DO LIVRO: APRENDER SEMPRE VOL 1 -
PÁGINAS: 80

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1 – UM PARQUE DE DIVERSÕES

OLÁ, ESTUDANTES!

NESTA SEQUÊNCIA, MATHEUS, THIAGO, BRUNO E ROBERTA EXPLORAM OS BRINQUEDOS E AS BARRACAS DE UM PARQUE DE DIVERSÕES. ELAS PREPARARAM ALGUMAS ATIVIDADES PARA SE DESAFIAREM.

VAMOS AJUDÁ-LOS A RESOLVER AS ATIVIDADES?



AULA 1 - BRINQUEDOS DA BARRACA DE PESCA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS LER E ESCREVER NÚMEROS PARA DISCUTIR QUAL É O MAIOR E QUAL É O MENOR.

THIAGO, ROBERTA, MATHEUS E BRUNO ESTAVAM CONVERSANDO SOBRE O PARQUE DE DIVERSÕES E MATHEUS DISSE QUE GOSTA MUITO DA BARRACA DE PESCA.

MATHEUS MONTOU UMA ATIVIDADE PARA ROBERTA RESOLVER. VAMOS AJUDÁ-LA?

AULA 3 – AS CARTAS E NOSSAS MEMÓRIAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS FAZER A LEITURA DE UMA CARTA E IDENTIFICAR INFORMAÇÕES ESPECÍFICAS SOBRE ELA. ALÉM DISSO, VAMOS PENSAR SOBRE A ESCRITA DE ALGUMAS PALAVRAS DO TEXTO.

1. ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO/A PROFESSOR/A:

HOLAMBRA, 2 DE SETEMBRO DE 2020.

QUERIDA AMIGA AMANDA,

ESPERO QUE ESTA CARTA TE ENCONTRE FELIZ! ESTOU ESCRREVENDO PARA DIZER QUE PENSEI MELHOR SOBRE SEU PEDIDO DE FICAR COM A MINHA COLEÇÃO DE CONCHAS.

TALVEZ, SE AS MINHAS CONCHAS ESTIVEREM PERTINHO DE VOCÊ, SERIA UMA MANEIRA DE ESTAMOS JUNTAS EM TEMPOS DE ISOLAMENTO SOCIAL.

TENHO TANTAS MEMÓRIAS ESPECIAIS DESTA COLEÇÃO... EU E MEU IRMÃO JOÃO BRINCAMOS MUITO COM ELAS E ATÉ MEUS PRIMOS SE DIVERTIAM COLETANDO CONCHINHAS QUANDO VIAJÁVAMOS JUNTOS.

ENTÃO, TENHO UM PEDIDO IMPORTANTE: NÃO PERCA NENHUMA CONCHINHA, POR FAVOR. TENHO CERTEZA QUE, QUANDO TIVERMOS NOSSOS FILHOS, ELES TAMBÉM BRINCARÃO E INVENTARÃO OUTRAS HISTÓRIAS DE IMAGINAÇÃO!

ESPERO QUE GOSTE DESTE PRESENTE E TAMBÉM, ESPERO ESTAR PRESENTE O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL.

COM CARINHO,
FERNANDA

APÓS A LEITURA, TROQUE IDEIAS COM A SUA DUPLA E LOCALIZE NO TEXTO:

QUEM ESCREVEU A CARTA: _____

QUEM RECEBEU A CARTA: _____

QUAL A RELAÇÃO ENTRE ESSAS DUAS PESSOAS: _____

QUANDO E ONDE A CARTA FOI ESCRITA: _____

QUAL É A MENSAGEM PRINCIPAL DA CARTA: _____

DIA 27/08

ENSINO RELIGIOSO

Existem regras para tudo. Precisamos cumpri-las porque elas não tiram a nossa liberdade.

- ✧ Cada criança está segurando as palavras que faltam no texto abaixo. Descubra onde elas se encaixam:



“Existem para caminhar, para se vestir, para comer, e até para Nossa é baseada em regras. Mas as regras não tiram a nossa; pelo contrário, elas nos ajudam a melhor”.

- ✧ Discuta com os colegas e registre no espaço abaixo:

- Por que há tanta resistência quando pronunciamos a palavra **OBEDIÊNCIA**?

A tecnologia e a observação do Universo

A humanidade busca, há muito tempo, desvendar os segredos do Universo.

Inicialmente, as observações astronômicas eram feitas a olho nu. Com o passar do tempo, as pessoas inventaram equipamentos que possibilitavam observar o céu e os astros.

Em 1609, o cientista Galileu Galilei começou a utilizar a luneta para observar o céu.

A luneta é um tipo simples de telescópio que utiliza **lentes** para aumentar a imagem de objetos distantes. Ela foi um dos primeiros equipamentos criados para a observação dos corpos celestes e originou os telescópios modernos, que, além de lentes, utilizam espelhos em sua estrutura.

Com a invenção desses equipamentos, descobriu-se, por exemplo, que a superfície da Lua é cheia de crateras.



► Representação artística do cientista Galileu Galilei e de outras pessoas utilizando uma luneta para observar os astros.

Glossário

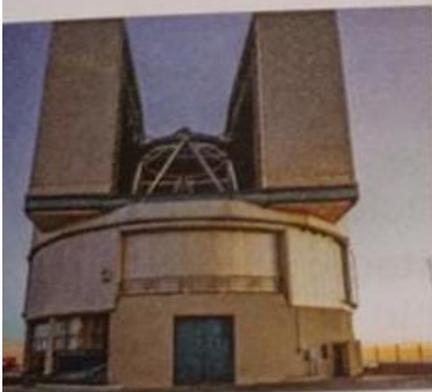
Lente: objeto feito de material transparente que aumenta ou diminui a imagem do que é observado.



► Um telescópio portátil possibilita a observação de outros astros aqui da Terra.

🎯 Olho vivo!

ATENÇÃO: Caso você tenha um telescópio, uma luneta ou um binóculo, nunca utilize esses instrumentos para observar o Sol diretamente. A luz solar observada por instrumentos como esses pode provocar sérios danos à visão.



Observatório Europeu do Sul, localizado no Chile, com equipamentos específicos para observações espaciais.

Or
L
cert
a p
Gl
ma
vi
g
e
a

O desenvolvimento da tecnologia

A partir do uso da luneta por Galileu, a tecnologia foi desenvolvendo-se e foram surgindo outras tecnologias para ajudar no estudo do Universo. Vamos conhecê-las melhor?

Os **telescópios** são instrumentos que podem ser feitos apenas com lentes, ou com lentes e espelhos, aumentando sua capacidade de observação. Eles podem ser pequenos e portáteis, ou até mesmo grandes e fixos ao solo.

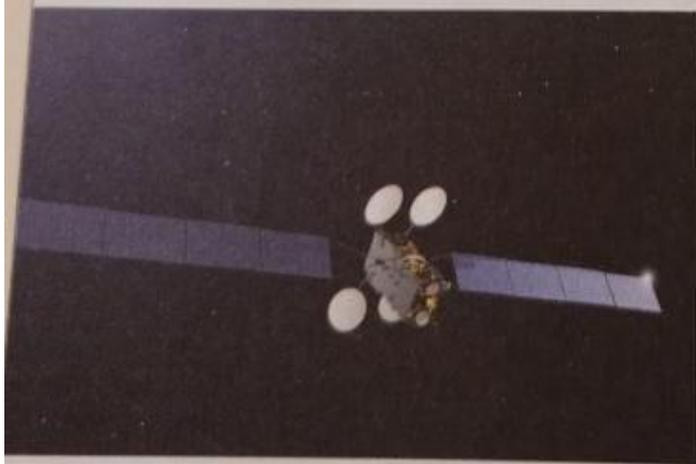
Os **satélites artificiais** são equipamentos lançados ao espaço e que **orbitam** o planeta Terra. Eles podem estar equipados com aparelhos que realizam diversas funções, entre elas: transmissão de sinais de telefone, internet e televisão; monitoramento do clima e do tempo; localização, como é o caso do GPS. Há também satélites com funções militares, capazes de fotografar territórios com precisão; e outros de exploração científica, que produzem imagens do espaço sideral.



► O telescópio espacial Hubble foi lançado ao espaço em 1990 e, desde essa data, transmite para a Terra imagens incríveis do espaço sideral e seus astros.

Glossário

Orbitam: que se movimentam ao redor de algo.



► Satélite brasileiro SGDC-1, que foi lançado ao espaço em 4 de maio de 2017 para ser utilizado nas transmissões de telecomunicações civis e militares.

As **naves espaciais** possibilitaram aos astronautas a viagem pelo espaço, como a Apolo 11, que levou os primeiros astronautas até a Lua, em 1969. Esse foi o local mais distante a que um astronauta chegou até hoje.

Uma **estação espacial** é um equipamento com um centro de pesquisa científica que orbita a Terra. Lá os astronautas ficam por determinado período, fazendo vários experimentos.

1. O RAPAZ QUE CUIDA DA PESCARIA DISSE A MATHEUS QUE A BARRACA TEM UMA GRANDE QUANTIDADE DE BRINQUEDOS. OBSERVE O QUADRO ABAIXO:

BRINQUEDO		QUANTIDADE
 CACHORRINHO	27	
 CARRINHO	99	
 JOYSTICK	3	
 BOLA DE PRAIA	120	
 URSO ROSA	72	
 URSO MARROM	102	

A. ORDENE OS NÚMEROS RELATIVOS ÀS QUANTIDADES DE BRINQUEDOS, DO MENOR PARA O MAIOR:

--	--	--	--	--	--

B. QUAL É O BRINQUEDO EM MAIOR QUANTIDADE?

--

C. QUAL É O BRINQUEDO EM MENOR QUANTIDADE?

D. QUAL É A QUANTIDADE DE URSOS MARRONS? E DE CARRINHOS?

E. VAMOS FAZER A RECITAÇÃO DOS NÚMEROS?

DE 10 EM 10:

DE 100 EM 100:

AULA 2 – UM BRINQUEDO DA BARRACA DE PESCA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS COMPOR E DECOMPOR ALGUNS NÚMEROS.

1. ROBERTA DISSE PARA MATHEUS QUE ELA PODE ESCREVER A QUANTIDADE DE URSOS ROSA DE DIFERENTES MANEIRAS E APRESENTOU UMA POSSIBILIDADE:

$$72 = 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 1 + 1$$

A. APRESENTE OUTRA FORMA DE ESCREVER A QUANTIDADE DE URSOS ROSA.

B. ESCOLHA UM DOS BRINQUEDOS E PEÇA PARA UM COLEGA ESCREVER A QUANTIDADE DO BRINQUEDO ESCOLHIDO DE DUAS MANEIRAS DIFERENTES.

--	--

C. COM AS CARTELAS ABAIXO, QUAL NÚMERO É POSSÍVEL ESCREVER?

2	0	0	9
---	---	---	---

1	0	0	3	0	8
---	---	---	---	---	---

2	0	0	2	0	2
---	---	---	---	---	---



ANOTAÇÕES

DIA 01/09

MATEMÁTICA: COMPOSIÇÃO, DECOMPOSIÇÃO E LEITURA DE NÚMEROS.

Resolva os problemas a seguir:

1. Daniel tem duas notas de R\$ 10,00 e 23 moedas de R\$ 1,00 e sua amiga Marcela tem 54 moedas de R\$ 1,00. Quanto Daniel e Marcela tem em dinheiro no total?

- (a) 87
- (b) 97
- (c) 37
- (d) 27

2. Em cada caixa há 10 balas. Maria comprou 3 caixas e mais 6 balas avulsas. Quantas balas ela comprou?

- (a) 26
- (b) 36
- (c) 56
- (d) 46

3. Marcelo vai pagar uma conta de R\$ 23,00 reais e só tem 2 notas de R\$ 10,00. Quanto falta para Marcelo pagar a conta?

- (a) faltam 3,00 reais
- (b) faltam 2,00 reais
- (c) faltam 4,00 reais
- (d) faltam 6,00 reais

7. Complete a tabela abaixo:

Número	Dezenas e unidades	Decomposição	Leitura
24	2 dezenas e quatro unidades		
35			
44			Quarenta e quatro
65			
75		70+5	
85			

As pessoas transformam a paisagem

Por meio do trabalho, as pessoas adaptam o lugar onde vivem ao seu modo de vida, isto é, às suas necessidades e aos seus interesses, modificando as paisagens. Por exemplo, as pessoas retiram a vegetação existente, **aplainam** morros, canalizam ou alteram o curso de rios para construir barragens, estradas, lojas, fábricas, hospitais, ruas, cultivar alimentos, criar animais etc.

Glossário

Aplainam: tornam plano, nivelam o terreno.



Mesmo com as mudanças que vão ocorrendo na paisagem, podemos perceber que alguns elementos permanecem. Pode ser um rio, uma mata ou uma construção, como igreja, fábrica, teatro, ponte ou viaduto.

Às vezes, a função do elemento que permaneceu na paisagem muda, por exemplo: a fábrica pode ser transformada em museu ou o teatro pode ser transformado em cinema.

3 Pense na paisagem do lugar onde você vive.

a) Você se lembra de alguma alteração na paisagem causada pelas pessoas? Se sim, qual?

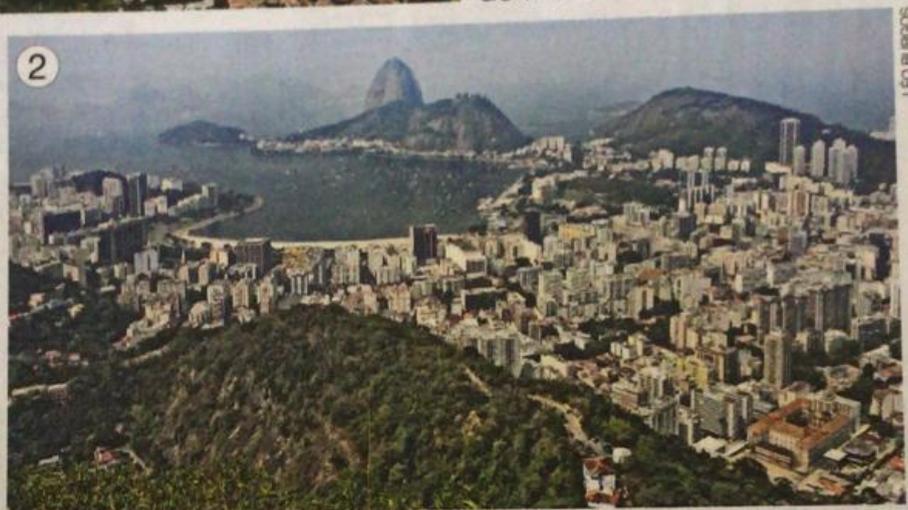


b) No lugar onde você vive há alguma construção antiga? Se sim, qual? Ela ainda tem a mesma função de quando foi construída?

4 Compare as imagens e responda às questões.



Cartão-postal que circulou no ano de 1912, mostrando parte da cidade do Rio de Janeiro.



Vista da mesma parte da cidade do Rio de Janeiro, em 2016.

a) As fotos mostram o mesmo lugar? Como você sabe?

b) Que mudanças ocorreram na paisagem desse lugar?

c) Por que essas mudanças aconteceram?



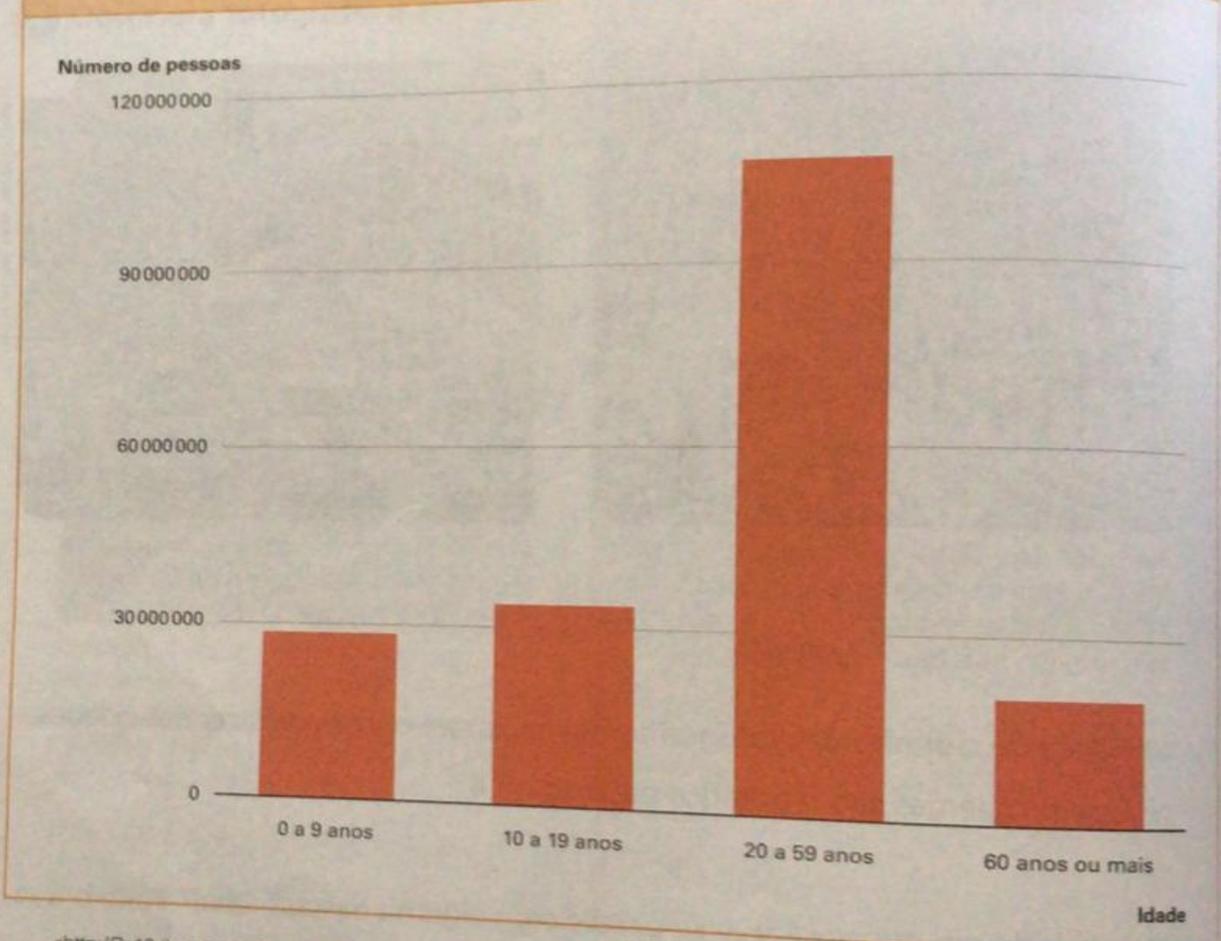
Os moradores da cidade

Quem são as pessoas que vivem na mesma cidade que você? Será que todas elas nasceram nessa cidade?

Nas cidades brasileiras, vivem pessoas de diferentes idades: crianças, jovens, adultos e idosos. Vivem também pessoas com diferentes aparências ou sotaques e estrangeiros que vieram morar no Brasil. Cada pessoa contribui com sua história de vida, seu conhecimento e suas habilidades para que a cidade seja um lugar de convivência, de troca de experiências e de respeito entre todos.

A população brasileira é formada por mais de 200 milhões de pessoas. Essa população pode ser distribuída por faixa de idade, como mostra o gráfico abaixo.

Brasil: distribuição da população por grandes grupos de idade - 2010



<<http://7a12.ibge.gov.br/vamos-conhecer-o-brasil/nosso-povo/caracteristicas-da-populacao.html>>. Acesso em: novembro de 2011

1 Observe o gráfico da página anterior com atenção e responda às questões.

a) Em qual faixa de idade você se situa nesse gráfico?

b) Que quantidade de pessoas essa faixa de idade representa?

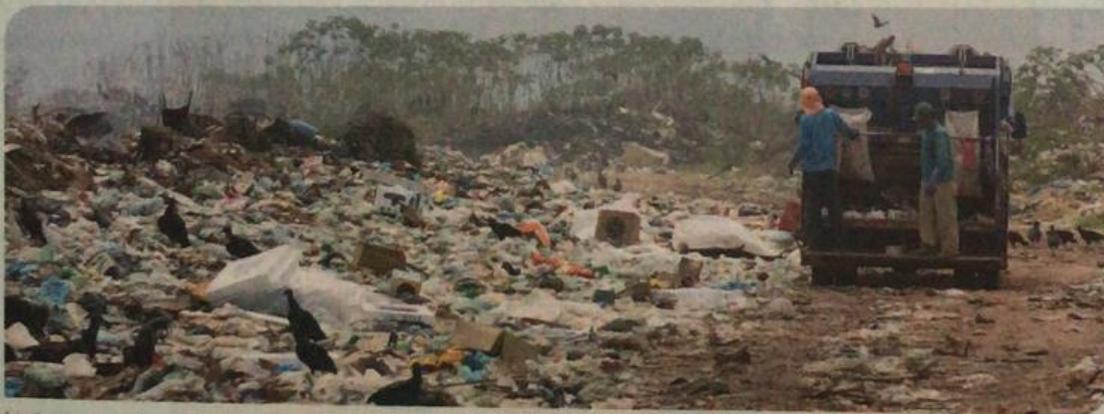
c) Somando a primeira e a segunda faixa de idade, podemos dizer que elas representam o maior segmento da população? Explique.

Vamos falar sobre...

Lixo: um problema de todos

Diariamente, moradores das cidades brasileiras produzem grande quantidade de lixo. Em média, cada brasileiro produz 380 quilogramas por ano.

Se descartado de maneira inadequada, o lixo pode se acumular no ambiente, ocupar espaço e poluir o solo, a água e o ar, além de favorecer a transmissão de doenças.



Lixão na periferia de São Félix do Xingu, Pará, em 2016.

- Que tipo de atitudes podemos adotar para diminuir a quantidade de lixo descartado no dia a dia?

EDUCAÇÃO FÍSICA

EDUCAÇÃO FÍSICA _ATIVIDADE DO PERÍODO de 16/08 a 20/08 _Atividade unificada por ocasião do "Ensino Híbrido - Presencial e Remoto"
_ESPORTES _NATAÇÃO _JOGOS OLÍMPICOS _NATAÇÃO _OLIMPISMO

NATAÇÃO

A NATAÇÃO É CONSIDERADA COMO UM "ESPORTE DE MARCA", POIS, COMO JÁ VIMOS EM OUTRAS LIÇÕES DE EDUCAÇÃO FÍSICA, NESTA MODALIDADE ESPORTIVA COMPARA-SE A MEDIDA, EM TEMPO, EM QUE OS ATLETAS NADADORES PERCORREM CERTA DISTÂNCIA!



MARATONA AQUÁTICA

POR TER SURTIDO ASSIM QUE OS PRIMEIROS SERES HUMANOS APRENDERAM A EXPLORAR AS ÁGUAS A NATAÇÃO EM MAR ABERTO É UMA DAS MODALIDADES ESPORTIVAS MAIS ANTIGAS DO MUNDO, ESTANDO PRESENTE NAS PRIMEIRAS OLIMPÍADAS CLÁSSICAS, REALIZADAS NA GRÉCIA ANTIGA.

A **MARATONA AQUÁTICA** É UMA PROVA DE NATAÇÃO EM ÁGUAS ABERTAS E TEM ESTE NOME POR SER UMA PROVA REALIZADA NA ÁGUA, DIFERENTEMENTE DA MARATONA DE CORRIDA QUE É REALIZADA NAS RUAS)!

ENTÃO, VEM DESTES ACONTECIMENTOS ANTIGOS, SENDO DEFINIDA COMO UMA COMPETIÇÃO DE...

***NATAÇÃO EM ÁGUAS ABERTAS*,**

QUASE SEMPRE EM DISTÂNCIA ACIMA DOS... **10 MIL METROS**, QUE É O PERCURSO OFICIAL DISPUTADO NOS JOGOS OLÍMPICOS.

MAS, MESMO SENDO DISPUTADA EM ÁGUAS ABERTAS, A MARATONA AQUÁTICA EXIGE CONDIÇÕES ESPECÍFICAS, PARA A SEGURANÇA E COMPETITIVIDADE DOS ATLETAS. A PROFUNDIDADE DO PERCURSO, POR EXEMPLO, PRECISA DE SER NO MÍNIMO 1,40M E A TEMPERATURA DA ÁGUA PRECISA ESTAR ENTRE 16°C E 31°C, SENDO CHECADA NO DIA DA COMPETIÇÃO.

BRASIL NAS OLIMPÍADAS TÓQUIO 2020

BRASIL EM PRIMEIRO LUGAR NA MARATONA AQUÁTICA - MEDALHA DE OURO EM TÓQUIO 2020!



ANA MARCELA CUNHA - MEDALHA DE OURO EM TÓQUIO 2020, NA MODALIDADE DA MARATONA DE NATAÇÃO

REPRESENTANDO O ESPORTE DE DA CIDADE DE SANTOS NAS OLIMPÍADAS!

TAREFA

FAÇA UM DESENHO E DUAS FRASES DE PARABÉNS À NADADORA "ANA MARCELA CUNHA E ESCREVA TAMBÉM UMA FRASE A ELA, NO ESPAÇO DEMARCADO A SEGUIR.

MARCHA ATLÉTICA

UMA MODALIDADE DO ATLETISMO



A **MARCHA ATLÉTICA** É UMA PROVA DE ATLETISMO EM QUE SE DISPUTA COM UM DESLOCAMENTO EM PERCURSO (CAMINHO) LONGO E SÓ É PERMITIDO O MOVIMENTO DE MARCHA, SENDO QUE DIFERENCIA-SE DA CORRIDA, POIS O ATLETA MARCHADOR PRECISA ESTAR SEMPRE COM UM DOS PÉS EM CONTATO COM O SOLO.

O MARCHADOR OU MARCHADORA DEVE INICIAR A PISADA COM A PARTE DE TRÁS DO PÉ... ..

E ESTENDER A PERNA AO FIRMAR A PISADA, LEVANDO O JOELHO DESTA PERNA PARA TRÁS.

OS MOVIMENTOS DAS PASSADAS EXECUTADAS COM VELOCIDADE FAZEM UM "REQUEBRADO" COM O BALANÇO DO QUADRIL, DANDO ELEGÂNCIA PRÓPRIA À MARCHA ATLÉTICA...

...E A UTILIZAÇÃO COORDENADA DOS BRAÇOS AUXILIA NA VELOCIDADE DAS PASSADAS E NA CONDUÇÃO DO MOVIMENTO DO CORPO.



DETALHE IMPORTANTE:

O BÁSICO QUE DEVEMOS ATENTAR PARA INICIAR A PRÁTICA DESTES TIPOS DE MARCHA É A DIFERENÇA ENTRE...

A CORRIDA



E

NA CORRIDA, OS DOIS PÉS FICAM, POR UM BREVE MOMENTO, SUSPENSOS (NO AR, FORA DO CHÃO)!

A MARCHA



NA MARCHA, UM DOS PÉS PRECISA ESTAR EM CONTATO COM O SOLO, APENAS DEIXANDO O SOLO APÓS O OUTRO PÉ PISAR ESTE SOLO!

TAREFA:

NO ESPAÇO ABAIXO, FAÇA UM DESENHO DAS DUAS POSES ACIMA, ESCRIVENDO EM CADA POSE O TIPO DO MOVIMENTO, MARCHA OU CORRIDA.

ATENÇÃO: PARA ALUNO DO 4º E 5º ANO, EXPLICAR, EM UMA FRASE, A DIFERENÇA DOS DOIS TIPOS DE MOVIMENTOS, JUNTAMENTE AO DESENHO DAS POSES.

25/08 (3º)



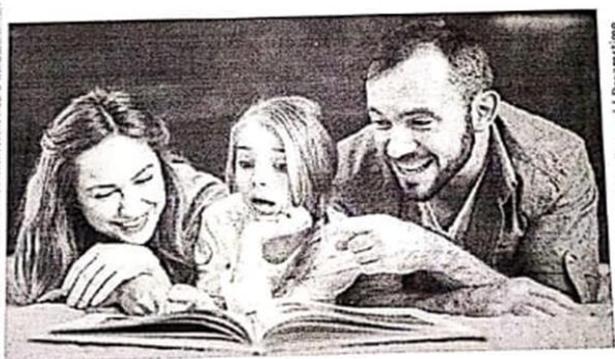
Name: _____ Date: _____

Book 3 – Unit 6 – Test

1. Read and complete.

- Peter is a teacher. He goes to school in the morning by subway.
- Sandra is a doctor and she goes to the hospital by car.
- Laura is a student and she goes to school by bus.
- They read together at night.

Name: _____
Profession: _____
Transport: _____



Name: _____
Profession: _____
Transport: _____

Name: _____
Profession: _____
Transport: _____

