

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: Dr. José Carlos de Azevedo ANO: 7 ano

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: Márcia Santos

PERÍODO 23.08.2021 a 31.08.2021

Nome: _____ n. _____ série _____ turma _____

Nesta semana, nós vamos conhecer um pouco da vida e da obra de Tarsila do Amaral e o modernismo brasileiro e seu caráter antropofágico.



Tarsila do Amaral (1886-1973) foi uma pintora e desenhista brasileira. O quadro "Abaporu" pintado em 1928 é sua obra mais conhecida. Junto com os escritores Oswald de Andrade e Raul Bopp, lançou o movimento "Antropofágico", que foi o mais radical de todos os movimentos do período Modernista.

Foi uma pintora, desenhista e tradutora brasileira e uma das figuras centrais da pintura e da primeira fase do movimento modernista no Brasil, ao lado de Anita Malfatti. Seu quadro "Abaporu", de 1928, inaugurou o movimento antropofágico nas artes plásticas.

Tarsila do Amaral usava de **técnica** de pintura com **cores vivas e de tinta a óleo**. Uma das suas **técnicas** de pintura tinha uma estética fora do padrão, com influência do surrealismo na fase antropofágica e do cubismo.

22 de agosto

Lendas do folclore brasileiro

São muitas as lendas do folclore brasileiro. Assim como a lenda da Cuca, outras lendas são muito importantes para a

cultura, e são transmitidas através das gerações. Alguns personagens possuem destaque, sendo muito falados no cotidiano.



A cuca,

de Tarsila do Amaral

Origem da lenda da Cuca

A história mostra que a lenda da Cuca teve origem a partir de uma outra lenda galego-portuguesa, que foi a lenda da "Coca".

A Coca era uma bruxa, também chamada de [bicho-papão](#) ou fantasma, que assustava as criancinhas. Segundo a lenda europeia, a bruxa era representada por uma abóbora oca, com buracos na boca, no nariz e nos olhos. Era colocada uma chama dentro das abóboras, que ficavam espalhadas pelas ruas à noite, assustando quem passava. A Coca era tão temida pelas crianças que virou até cantiga de ninar. Veja:

*Vai-te coca vai-te coca
Para cima do telhado
Deixa dormir o menino
Um soninho descansado.*

A lenda da Cuca, como se popularizou no Brasil, tem várias características da lenda portuguesa. A Cuca também é um **personagem folclórico** que assusta as crianças. No Brasil, ela tomou forma de uma **velha bruxa**, com garras, cabeça de jacaré e uma voz horripilante, além dos cabelos compridos e bagunçados.

A lenda da Cuca também conta que ela é temida por raptar as crianças que desobedecem aos seus pais. Assim como na lenda europeia, ela também virou cantiga de ninar, já que ela é usada para assustar as crianças. Veja a letra:

Nana neném

Que a cuca vem pegar

Papai foi na roça

Mamãe foi trabalhar.

Segundo a lenda, a Cuca só dorme uma noite a cada sete anos. Quando ela completa mil anos, aparece um ovo próximo a sua casa, e dele surge uma nova Cuca, mais malvada do que a anterior. A Cuca com mil anos deve lançar um feitiço e se transformar em um pássaro com o canto triste. O grito da Cuca pode ser escutado a quilômetros de distância.

Atividade:

Desenhe a Lenda da Cuca ou a Canção de Ninar da Cuca. Pinte.

