

UME EMÍLIA MARIA REIS

5° ANO - NTEGRADO

PROFESSORAS: ADRIANA, ANA MARIA, CARLA E SHEILA.

PERÍODO DE 16/08 A 27/08/2021

ROTEIRO DE ESTUDOS

Dia: 16 de agosto (segunda-feira)

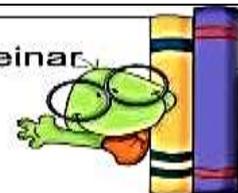
Orientações: Nesta semana, usaremos nosso livro de Matemática para aprendermos a utilizar estratégias de cálculo, usando as quatro operações e assim conseguir responder os comandos de cada exercício. Para alcançar nosso objetivo, precisaremos relembrar conceitos como dobro e metade. Portanto, é importante que leiam cada atividade das páginas 60 e 61, com bastante atenção!

IMPORTANTE: Trazer na quarta-feira, 18/8 duas embalagens de alimentos industrializados para um trabalho em sala e, em casa, no caso dos alunos do ensino remoto.

Dia: 17 de agosto (terça-feira)

Orientação: Continuando com a proposta sobre o uso dos **PORQUES** e a utilização de **Eza** e **ESA**, corretamente nas palavras, tendo atenção nas explicações.

Agora que você já estudou sobre o uso dos porquês, vamos treinar um pouco.



1) Complete as frases corretamente, utilizando os porquês.

- _____ você não gosta de maçã ?
- Ela não me disse o _____ da irritação.
- Não consegui assistir ao filme _____ cheguei atrasado.
- Você não gostou do presente. ?
- Você dormiu na casa de Carla _____ ?
- Minha amiga está alegre tirou nota boa na prova.

- g) _____ você não fica um pouco mais?
- h) Ainda não descobrimos o _____ das falhas do time
- i) Muita gente chorou, mas não havia _____.
- j) _____ tenho que estudar?
- k) Ele foi pra escola _____ não sabia que era feriado.

2. Escreva 2 frases para cada forma.

Por quê _____

Por que _____

Porque _____



EZA OU ESA ?

- Usamos **EZA** no final das palavras que são Adjetivos para que virem substantivos. Veja os exemplos abaixo:

pobre = pobreza	franco = franqueza
belo = beleza	rico = riqueza
esperto = esperteza	magro = magreza
fraco = fraqueza	limpo = limpeza
triste = tristeza	claro = clareza

- Usamos **ESA** no final das palavras que indicam lugar de origem ou título de nobreza. Veja os exemplos abaixo:

camponesa	chinesa
princesa	holandesa
japonesa	senegalesa
francesa	baronesa

E agora, é com s ou com z?

PRINCE__A	BARONE__A	POLONE__A	MOLE__A	IRLANDE__A
BELE__A	ESCOCE__A	INGLE__A	NORUEGUE__A	LERDE__A
ESPERTE__A	FRAQUE__A	TRISTE__A	FORTALE__A	MAGRE__A
DUQUE__A	PORTUGUE__A	CHINE__A	GENTILE__A	FRANCE__A
JAPONE__A	FRIE__A	FINLANDE__A	IMPURE__A	GRANDE__A
LINDE__A	MARQUE__A	FIRME__A	ESTRANHE__A	DELICADE__A

Dia: 18 de agosto (quarta-feira)

Orientações: Como estamos estudando sobre alimentação saudável e equilibrada, precisamos analisar que tipo de alimentos costumamos trazer para a nossa mesa. E para avaliar essa questão, basta olhar para a dispensa de nossa casa, e descobriremos se a maioria deles são naturais ou industrializados.

Por isso, vamos usar nosso livro de Ciências, página 63, para entendermos o que são "**Alimentos processados**" e o problema por trás de uma alimentação rápida e prática!

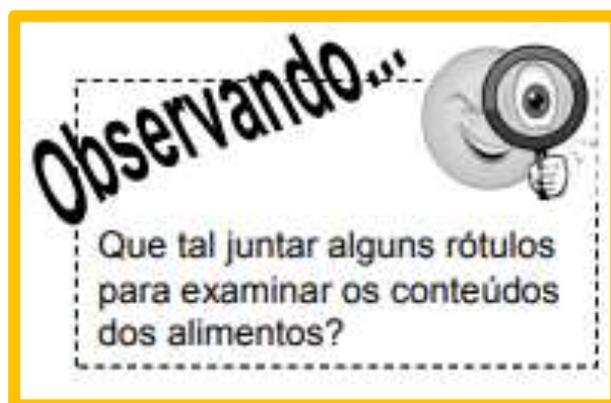
1) Depois da leitura de texto, observe a imagem da página 63 e responda às questões:

- Você conhece esses produtos? Onde podemos encontrá-los?
- Faça uma lista com 10 alimentos processados.
- Quais desses alimentos você costuma consumir em sua casa?
- Quantas vezes por semana costuma consumir alimentos processados, como esses?

2) Depois da leitura de texto, observe a imagem da página 63 e responda às questões:

- a) O que é um alimento processado?
- b) Por que cada vez mais as pessoas passaram a incluir alimentos processados na alimentação?
- c) Quais ingredientes fazem com que os alimentos processados fiquem mais crocantes e saborosos?
- d) Qual é o problema de consumirmos alimentos processados em excesso?
- e) Qual informação os fabricantes de alimentos industrializados são obrigados por lei a registrar nas embalagens desses produtos?
- f) Como os aditivos são identificados nas embalagens dos produtos industrializados?

3) Talvez você ainda não tenha notado, mas os alimentos com embalagens vêm com muitas informações sobre eles.



- a) Após aprendermos a observar os rótulos dos alimentos, **usando as duas embalagens de alimentos que foram pedidas no dia 16/8, faremos cartazes informativos,** seguindo às orientações de elaboração que você verá logo a seguir.
- b) **Os alunos que permanecem no ensino remoto também deverão fazer esta atividade** e enviar para a professora por foto ou conforme ela combinar.

As embalagens trazem rótulos como esse aqui abaixo. Podemos saber as quantidades dos diferentes tipos de componentes dos alimentos.

Média caseira indica a medida que se usa normalmente em casa, como fatia, copos, colheres etc.

Porção

Quantidade de alimento que deve ser comido.

% VD

Percentual de Valores Diários mostra quanto o alimento tem de energia e nutrientes em relação ao total de 2000 calorias que deve ser ingerida por dia.

INFORMAÇÃO NUTRICIONAL
Porção __g ou ml (média caseira)

Quantidade por porção		% VD (*)
Valor energético	__Kcal	
Carboidratos	g	
Proteínas	g	
Gorduras totais	g	
Gorduras saturadas	g	
Gorduras trans	g	
Fibra alimentar	g	
Sódio	mg	

(*) % Valores Diários com base em uma Dieta de 2000 Kcal. Esses são os valores recomendados para adultos. Mas podem variar, dependendo das necessidades energéticas de cada um.

Cada nutriente tem um valor diário de consumo
 Valor energético – 2000 Kcal
 Carboidratos – 300g
 Proteínas – 75g
 Gorduras Totais – 55g
 Fibra Alimentar – 25g
 Sódio – 2400 mg

Orientações para fazer o trabalho sobre os alimentos industrializados:

1. Escreva o título do trabalho:

“Informações importantes sobre o (a) _____”

2. Cole as embalagens e escreva ao lado delas:

Ingredientes principal: _____

Valor energético: _____ kcal

Contém: aditivos () acidulantes ()

conservantes () corantes () espessantes () acidulantes ()

Gorduras totais: _____ (g) Açúcares: _____ (g)

Sódio: _____ (g)

Data de fabricação: _____ e de vencimento: _____



Dia: 19 de agosto (quinta-feira)

Orientações: Hoje, vamos estudar sobre o folclore brasileiro. Para isso, leia com atenção os textos a seguir e realize as tarefas solicitadas.

MÊS DE AGOSTO É O MÊS DO FOLCLORE.

Por folclore entendemos as manifestações da cultura popular que caracterizam a identidade social de um povo. O folclore pode ser manifestado tanto de forma coletiva quanto individual e reproduz os costumes e tradições de um povo, transmitidos de geração para geração. Sendo assim, todos os elementos que fazem parte da cultura popular e que estão enraizados na tradição desse povo são parte do folclore.

As manifestações do folclore dão-se por meio de mitos, lendas, canções, danças, artesanatos, festas populares, brincadeiras, jogos etc. O folclore é parte integrante da cultura de um povo e, por isso, é considerado pela UNESCO como Patrimônio Cultural Imaterial, sendo imprescindível a realização de esforços para a sua preservação.

Vamos ler o poema a seguir e recordar sobre personagens de várias lendas do nosso folclore.



O FOLCLORE BRASILEIRO

Merlânio Maia

Tem cuidado caçador
Que lá vem DONA CAIPORA
Que tem pelo cabeludo
Não tem chapéu, nem espora
Mas monta um porco do mato
Se és matador de fato
Caipora te pega agora!



NEGRINHO DO PASTOREIO
Menino estraçalhado
Por seu dono tão cruel
Senhor do mal, desalmado
Negrinho ao morrer seduz
Voltando cheio de luz
Pelo povo idolatrado!



O filho após sete filhas
Em noite de Lua cheia
Meia noite, meia hora,
Meia volta, volta e meia
Se transforma em LOBISOMEM
Não é mulher, nem é homem
Garra e pêlo, ô coisa feia!



Dentro do Rio Amazonas
Nas águas de remansar
Vive a poderosa IARA
Cantando pra encantar
Os mais jovens ribeirinhos
Cheia de encanto e carinho
Pra com eles se casar!



O BOITATÁ não é boi
Só tem um olho na testa
É um protetor da mata
E se esconde na floresta
Mas tem um rabo que sobra
O resto parece cobra
Faz da crença sua festa!



Dele todos agressores
Fogem com medo da ira
Quem mata e destrói a mata
Teme e tremendo se vira
Com pavor do indiozinho
Pés pra traz e bem ruivinho
Que é o próprio CURUPIRA



Ouve um relincho bem triste
Basta apenas que anoiteça
Soltando fogo na frente
A assustar quem apareça
Correndo dentro das matas
Dando coices com as patas
É a MULA SEM CABEÇA!



Assim é o nosso Folclore
Cheio de sabedoria
Que protege nossas matas
Contra toda tirania
Contra a ambição do tirano
Educando o ser humano
Com cultura e alegria!

Negrinho de perna só
De carapuça encarnada
Pulando dentro da mata
De estridente gargalhada
É o SACI na diabrura
PERERÊ que na cultura
É coisinha endiabrada!



1. Depois, da leitura do poema, responda às questões:

a) Qual o assunto abordado no texto?

b) Quais personagens folclóricos são retratados no texto?

c) Qual tipo de pessoa Caipora considera seus inimigos?

d) Qual é a missão do Boitatá?

e) Como podemos perceber a presença da mula sem cabeça?

f) Dos personagens relatados qual sofre uma transformação temporária?

g) Escreva duas características do Curupira?

h) Que gênero textual é esse?

i) Como ele está organizado?

j) Onde encontramos textos como esse?

k) Quem é o autor desse poema?

l) De quais formas podemos preservar a cultura do folclore?

2- Pesquise sobre uma das lendas apresentadas no poema, ou outra, de seu interesse, que faça parte do folclore brasileiro. **Em seguida, elabore um cartaz com a lenda escolhida.**

O cartaz, feito em cartolina, deve conter a lenda manuscrita com a letra do(a) aluno(a) com capricho e atenção. Deve conter também, ilustrações desenhadas ou coladas relativas à lenda pesquisada.

O(a) aluno(a) deverá treinar a leitura da lenda, que será efetuada em sala de aula, no dia da **entrega do trabalho, em 23/08 (próxima segunda-feira)**.

Os alunos que permanecem no ensino remoto deverão gravar um áudio com a leitura da lenda e enviar para a professora pelo Whatsapp.

Dia: 20 de agosto (sexta-feira)

Orientação: Utilize este dia para revisar e concluir as atividades que estejam em débito, garantindo que nenhuma lição deixe de ser realizada e para esclarecimento de possíveis dúvidas.

Dia: 23 de agosto (segunda-feira)

Orientação 1: Nesta semana, continuaremos a usar nosso livro de Matemática. Agora, aprenderemos a identificar os padrões existentes em diferentes sequências numéricas, por meio dos exercícios propostos nas páginas 62 e 63.

Dia: 24 de agosto (terça-feira)

Orientação: Uso do ICE e ISSE

1. Leia o texto com atenção e perceba o uso do ICE e ISSE nas palavras. Circule de azul as palavras terminadas por ICE e de vermelho as palavras terminadas por ISSE.

Alegria de viver com ela.

Aquela linda menina com toda meiguice me encantava os olhos e me enchia o coração.

Me convêcia a fazer peraltices que eu duvidava que poderia.

E se eu sorrisse então, ela se alegrava ainda mais e não se importava com quem visse toda aquela tolice.

Há quem julgava ser pura chatice, mas não se culpava com todas as doidices que fazia.

Apenas não queria chegar na velhice sem ter aproveitado a vida.

Eu agradeço a cada esquisitice que me fez fazer, a cada minuto que passei com ela, porque sabia que quando ela partisse, minha vida se tornaria uma chatice.

Ah...Menina linda nunca me deixes assim, sem tua alegria de viver.

Karen Oliveira

PALAVRAS TERMINADAS COM ICE E ISSE:

- A palavra com terminação **ICE** são substantivos: tolice, burrice, tagarelice
- A palavra com terminação **ISSE** são verbos: seguisse, sorrisse, abrisse.

1. Complete as frases selecionando a grafia correta das palavras:

a) A festa de ontem estava uma _____

(chatice/chatisse)

b) Se a gente _____ daqui, iríamos para onde?

(fugice/fugisse)

c) Foi uma _____ entrar na piscina gelada.

(doidice/doidisse)

d) A Professora _____ que amanhã não haverá aula.

(disse/disse)

3. Complete as palavras com ICE ou ISSE e escreva as palavras novamente.

fug _____
ser _____
chat _____
esquisit _____
dorm _____
meigu _____
maluqu _____
proib _____
caret _____
crianc _____
repart _____
velh _____

Dia: 25 de agosto (quarta-feira)

Orientações: Para concluir o assunto alimentação saudável, nesta semana, aproveitaremos as propostas de nosso livro de Ciências, por meio do qual, faremos leitura e interpretação de texto das 76 a 79, bem como os exercícios, relativos a um assunto muito importante: "Distúrbios nutricionais".

Dia: 26 de agosto (quinta-feira)

Orientações: Leia com atenção o texto sobre a "Lenda da Erva- mate" e depois realize as tarefas solicitadas.

Lenda da Erva-mate



Um velho guerreiro, já adoecido e sem forças para continuar a acompanhar sua tribo decidiu ficar e viver sozinho em uma tapera na mata. Yari, sua filha mais nova, não quis abandoná-lo. Então, contra vontade dele, ela decidiu abrir a mão de viver junto à sua tribo, casar-se e ter filhos, para cuidar de seu pai e não o deixar sozinho.

Um dia apareceu na tapera um pajé, que buscava um lugar para descansar. Na verdade, ele era um enviado do Deus Tupã. O ancião pediu ao pajé que concedesse a ele forças e energia para que não atrapalhasse mais a vida da sua filha. Então, o pajé com sua sabedoria, deu ao velho guerreiro uma planta de folhas verdes, e lhes ensinou que as folhas deveriam ser secadas ao fogo e trituradas, para que depois fosse feita uma infusão energizante.

Yari, por ter renunciado a sua vida e ter feito a escolha nobre de cuidar de seu pai, foi recompensada por Tupã com a imortalidade. Ela foi transformada em uma grandiosa árvore de erva mate, uma árvore que mesmo depois de cortada, voltaria a brotar e dar frutas, a mesma planta que o pajé deu a seu pai para curá-lo. Assim Yari tornou-se a Deusa dos ervais.

1- Depois da leitura, responda as questões.

a) Por que o velho guerreiro resolveu viver sozinho em uma tapera na mata?

b) O que a filha mais nova do guerreiro resolveu fazer?

c) O que você pensa sobre a escolha feita por Yari?

d) O que o pai de Yari pediu ao pajé?

e) O que o pajé entregou ao velho guerreiro?

f) O que deveria ser feito com a planta?

g) Pesquise e copie o significado de infusão.

a) Sua família costuma fazer chá com ervas para cuidar da saúde? Se a resposta for positiva, diga qual tipo de erva é utilizada e qual a finalidade.

O folclore brasileiro reúne diversas manifestações populares e conhecimentos tradicionais dos povos do país. Esta tradição cultural da população conta com lendas, danças, festas populares e até remédios caseiros, conhecimentos que são transmitidos de geração para geração.

As receitas caseiras do folclore são baseadas em plantas, ervas, frutas e verduras típicas do Brasil. O conhecimento dos povos indígenas é fundamental para a conservação dos remédios caseiros.

O folclore tem uma presença forte e marcante na medicina alternativa. Muitas destas receitas folclóricas são atestadas pela população e também pelos médicos. As plantas medicinais fazem parte principalmente daquele conhecimento que vem das avós e que são passados para todas as pessoas.

2- Confira a seguir alguns elementos da natureza que tradicionalmente são utilizados para fazer diversos chás, para cuidar de diversas questões de saúde.

Pesquise e escreva para que tipo de tratamento é utilizado o chá de cada item apresentado.

1 - Folha de abacate	
2 - Alho	
3 - Gengibre	
4 - Hortelã	
5 - Manjerição	

Dia: 27 de agosto (sexta-feira)

Orientação: Utilize este dia para revisar e concluir as atividades que estejam em débito, garantindo que nenhuma lição deixe de ser realizada e para esclarecimento de possíveis dúvidas.