

**ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES**

**UME:** GOTA DE LEITE

**ANO:** 3º ANO B

**COMPONENTE CURRICULAR:** INTEGRADO

**PROFESSORAS:** ÉRIKA DORANTE

**PERÍODO DE** 16/08 A 27/08

<b>DATA</b>	<b>ATIVIDADE/ORIENTAÇÃO</b> <b>ATENÇÃO: TODAS AS ATIVIDADES PODEM SER IMPRESSAS OU COPIADAS NO CADERNO.</b>
2 <sup>a</sup> s feiras	Iniciaremos o projeto "Gotas de Leitura", às 2 <sup>a</sup> s feiras, onde alunos, professores e funcionários irão ler. Convidamos os familiares e alunos que optaram pelo remoto para participarem desta comunidade leitora.
16/08	ATIVIDADE 1 - Livro Interdisciplinar págs.60 e 61 - Patrimônios Culturais ATIVIDADE 2 - Livro Buriti de Matemática - págs.54 e 55 - Compreendendo Problemas

ATIVIDADE 3 - Folclore



**CURUPIRA**

O curupira é um anão forte e ágil de cabelos ruivos, presente nas lendas do folclore brasileiro. Reza a lenda que ele é o protetor das florestas, que mora na mata e vive fazendo travessuras. Uma das principais características do curupira é possuir pés virados para trás que pode enganar facilmente os caçadores, quanto a direção a seguir.

1) Quem é o CURUPIRA?

2) Quais as características do personagem?

3) Onde ele mora:

Na mata

Na cidade

No castelo

4) No texto a palavra **ÁGIL** é o mesmo que:

esperto

rápido

vagaroso

5) Como o Curupira engana os caçadores?

6) Separe as sílabas das palavras abaixo:

Curupira \_\_\_\_\_

Lenda \_\_\_\_\_

Floresta \_\_\_\_\_

Protetor \_\_\_\_\_

17/08

ATIVIDADE 1 - Livro Currículo em Ação - EMAI - págs. 37 - probleminhas.  
ATIVIDADE 2 - Livro Vem voar L. Portuguesa - págs.68 e 69 - Atividades sobre o sapiens" O caminhão.

### ATIVIDADE 3- Atividades Folclore

#### O boto cor-de-rosa

Na Amazônia existe uma criatura muito especial. É o boto cor-de-rosa. Ele mora no fundo dos rios Negro e Solimões. Nas noites de festa junina, sai de casa perfumado, vestido de branco, com chapéu da mesma cor na cabeça. Chega ao baile lindo, com pele bronzeada e o sorriso mais sedutor do mundo. Ali, procura a moça mais bonita que esteja desacompanhada.

Os dois dançam. Parecem voar na pista. Enquanto bailam, conversam. A jovem fica tão encantada que sai com ele ante do amanhecer. O boto a leva para baixo da água. Namoram. No dia seguinte, ele a devolve para a superfície. Ela descobre que está grávida. Quando lhe perguntam quem é o pai da criança, responde: "É o boto". Ninguém acredita.

Dad Squarisi

#### Boto

O boto cor-de-rosa é Lenda da Região Norte do Brasil. Lá, sempre que uma moça aparece grávida, dizem que o pai é o boto.

#### Só ela

Cor-de-rosa é privilegiada como o boto. Só ela se escreve com hífen.

As outras cores como: cor de laranja, cor de gelo, cor de mel e etc. Não têm hífen.

Copie e responda no seu caderno.

- 1- O boto cor-de-rosa é uma Lenda de qual região do Brasil?
- 2- Escreva as características do boto, de acordo com o texto.
- 3- Onde o boto mora?



18/08

ATIVIDADE 1 - Livro Interdisciplinar págs.64 e 65 - atividades sobre José de Alencar.  
ATIVIDADE 2 - Livro de Matemática - Buriti págs, 48 e 56 e 57 - Nota Fisca  
ATIVIDADE 3 - Atividades Folclore.  
<https://wordwall.net/pt/resource/3525431>

19/08

ATIVIDADE 1 - Livro Vem voar L. Portuguesa - págs.72 a 74 - Texto: " Minhas descobertas". - Interpretação.

ATIVIDADE 2 - Livro Currículo em Ação -  
EMAI - págs. 38 - probleminhas adição e  
subtração.

ATIVIDADE 3 - Atividades Folclore

## Lenda da Cuca

A Cuca é uma importante e conhecida personagem do universo do folclore brasileiro. É representada por uma velha, com cabeça de jacaré, que possui uma voz assustadora. De acordo com a lenda, a Cuca assusta e pega as crianças que não obedecem a seus pais.

A Cuca é um dos principais seres mitológicos do folclore brasileiro. Ela é conhecida popularmente como uma velha feia na forma de jacaré que rouba as crianças desobedientes. A origem desta lenda está num dragão, a "Coca" das lendas portuguesas, tradição que foi levada para o Brasil na época da colonização.

No Brasil, a "Cuca" normalmente é descrita como tendo a forma de um jacaré com longos cabelos loiros. Isso na verdade se tornou mais popular por causa das várias adaptações para a televisão da obra infantil de Monteiro Lobato, o Sítio do Picapau Amarelo, onde a personagem era sempre representada por uma atriz com uma fantasia de jacaré de cabelo amarelo. No livro original "O Saci" escrito por Monteiro Lobato em 1921, a personagem é descrita apenas como uma bruxa velha com rosto de jacaré, e unhas compridas como as de um gavião.

Ao chegar ao Brasil, a figura da Cuca passou a ser representada, em muitas regiões, como uma velha brava com cabelos compridos e desgrelhados, semelhante a uma bruxa.



### ESTUDO DO TEXTO

1) Em quais países acredita-se que tenha surgido a lenda da Cuca?

---

2) Segundo a lenda, quem a Cuca costuma assustar?

---

3) Descreva a Cuca criada por Monteiro Lobato no livro "O Saci".

---

---

4) A palavra *desgrelhados* significa:

( ) pintados ( ) despenteados ( ) enrolados ( ) molhados

20/08

ATIVIDADE 1 - Livro Interdisciplinar págs.66 e  
67 -Paisagens diferentes.

ATIVIDADE 2 -Livro de Matemática - Buriti  
- págs. 58 e 59 - Gráficos de barras.

ATIVIDADE 3 - Atividades Folclore.

<https://wordwall.net/pt/resource/3770555>

23/08

ATIVIDADE 1 - Livro Vem voar L. Portuguesa - págs.75 e 77 - cont. Interpretação texto Minhas descobertas  
ATIVIDADE 2 - Livro Currículo em Ação - EMAI pág. 39 - Tabela.  
ATIVIDADE 3 - Atividades Folclore  
<https://wordwall.net/pt/resource/3709062>

24/08

ATIVIDADE 1 - Livro Interdisciplinar págs.68 e 69 - O modo da vida ribeirinho.  
ATIVIDADE 2 - Livro Buriti de Matemática págs.60 e 61- Revisão.  
ATIVIDADE 3 - Atividades Folclore

**TRABALHANDO COM TEXTO**

O Saci-Pereré

O Saci-Pereré é um menino sapeca que vive nas matas do Brasil. Ele tem a pele mais negra que o carvão e usa na cabeça uma carapuça vermelha. O negrinho de uma perna só, com o cachimbo na boca, quando encontra alguém, a primeira coisa que ele faz é pedir fumo para pôr no cachimbo. Ele não gosta de fazer maldades, mas faz sempre brincadeiras para assustar: azeda o leite fervido, joga mosca na sopa, queima o feijão na panela...

O Saci também assusta as galinhas! Elas correm e gntem apavoradas enquanto ele dá boas gargalhadas!

Adaptação de: Gregolin, Maria do Rosário; Ghiraldelo, Claudete Moreno. De Palavra ao Mundo: Comunicação e Linguagem. São Paulo: Atual Ed.



1 - Sobre quem fala o texto que você leu?

---

2 - De acordo com o texto, o que o saci faz quando encontra alguém?

---

3 - O que você achou das coisas que ele faz?

---

4 - Você acredita na existência do saci-pereré? Por quê?

---

25/08

ATIVIDADE 1 - Livro Vem voar L. Portuguesa - págs. 78 e 79 - cont. Interpretação texto Minhas descobertas  
ATIVIDADE 2 - Livro Currículo em Ação - EMAI - pág.40. Gráficos.  
ATIVIDADE 3 - Atividades Folclore  
<https://wordwall.net/pt/resource/3612536>

26/08

ATIVIDADE 1 - Livro Interdisciplinar págs.70 e 71 - Modo de vida Sertanejo.  
ATIVIDADE 2 - Livro Buriti de Matemática págs. 64 e 65 - Medida de tempo.  
ATIVIDADE 3 - Atividades Folclore

LENDA DA VITÓRIA-RÉGIA

Conta a lenda que uma bela índia chamada Naiá apaixonou-se por Jaci (a Lua), que brilhava no céu, iluminando a noite.

Bravos guerreiros tentavam cortejar Naiá, mas ela recusava todos os convites de casamentos.

Todas as noites ela saía para admirar Jaci, que parecia ignorar a pobre Naiá.

Ao final de cada dia, Naiá saía correndo em sentido oposto ao Sol para tentar alcançar a Lua antes que ela surgisse na noite. Noite após noite, a tentativa de Naiá se repetia. Até que adoeceu de tanto ser ignorada por Jaci.

Mesmo doente, Naiá saía em busca da Lua. Numa dessas vezes, a índia caiu à beira de um igarapé.

Quando acordou e viu o reflexo da Lua nas águas, exultou de felicidade! Finalmente Jaci estava ali, bem próxima de suas mãos. Naiá não teve dúvida e mergulhou nas águas profundas e desapareceu.

Jaci, vendo o sacrifício da índia, resolveu transformá-la em uma flor gigante. Naiá virou a vitória-régia, a grande flor amazônica que só abre suas pétalas ao luar.



1) Este texto é uma lenda por que:

( ) narra fatos do cotidiano.  
( ) é uma narrativa fantasiosa, inventada.  
( ) é uma história real.

2) Quem é o narrador da lenda da vitória-régia?  
( ) Naiá ( ) a mãe da índia ( ) o índio ( ) o escritor

3) A lenda se refere a qual planta?  
( ) aguapé ( ) vitória-régia ( ) samambala

4) Qual é a personagem principal desta lenda? \_\_\_\_\_

5) Quem é Jaci? \_\_\_\_\_

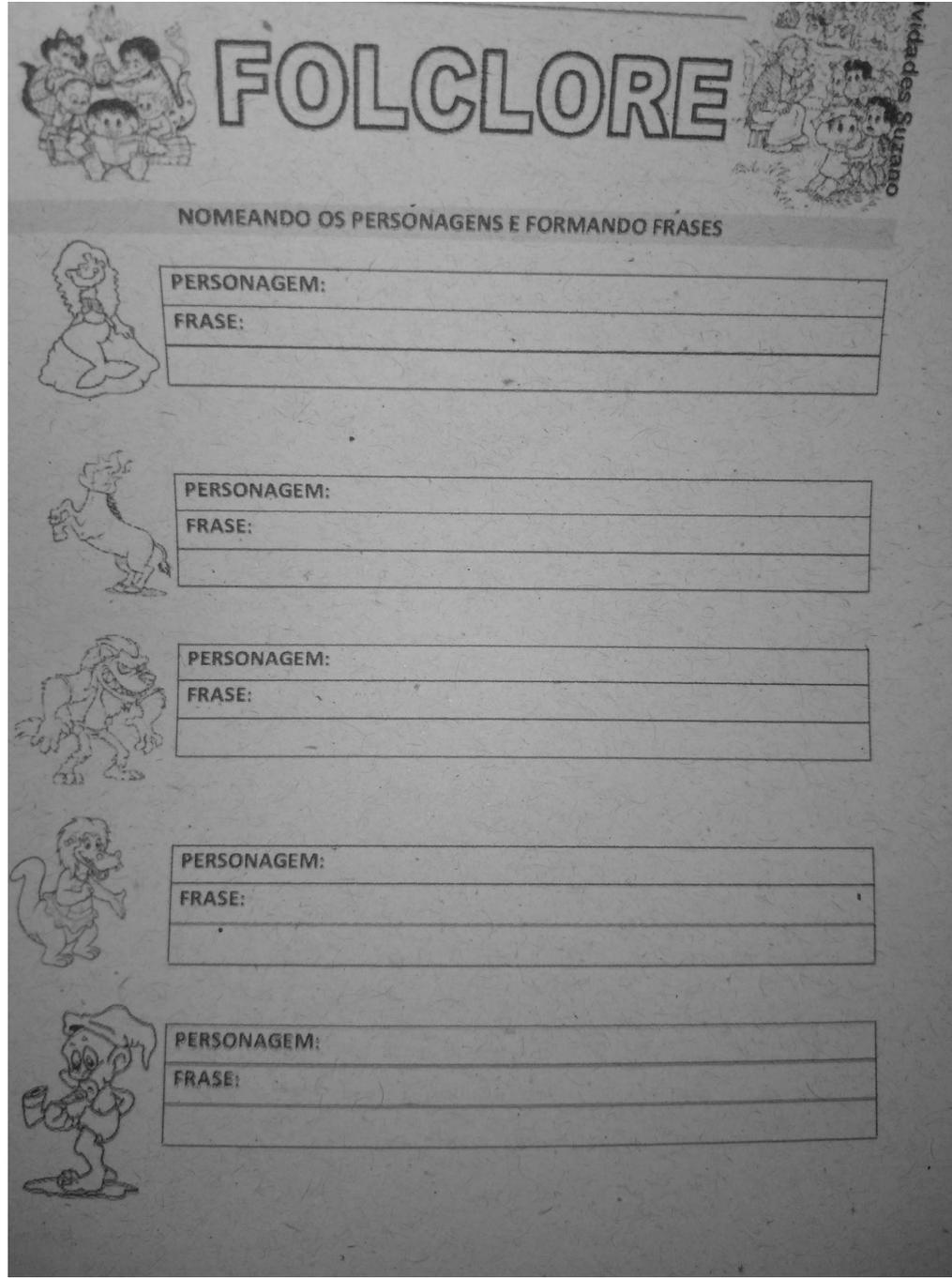
6) Qual era o principal desejo da indiazinha Naiá?  
\_\_\_\_\_

7) O que Naiá fez quando viu o reflexo da Lua, nas águas?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8) Em que Naiá se transformou?  
\_\_\_\_\_

ATIVIDADE 1 - Livro Vem voar L. Portuguesa - págs. 80 e 81 -Ortografia - sons do R.  
ATIVIDADE 2 -Livro Currículo em Ação - EMA - adição e subtração - pág. 41.Proximidades  
ATIVIDADE 3 - Atividades Folclore.  
Escreva o nome do personagem e abaixo escreva uma pergunta para cada personagem.

27/08



**FOLCLORE**

**NOMEANDO OS PERSONAGENS E FORMANDO FRASES**

 **PERSONAGEM:** \_\_\_\_\_  
**FRASE:** \_\_\_\_\_

 **PERSONAGEM:** \_\_\_\_\_  
**FRASE:** \_\_\_\_\_

 **PERSONAGEM:** \_\_\_\_\_  
**FRASE:** \_\_\_\_\_

 **PERSONAGEM:** \_\_\_\_\_  
**FRASE:** \_\_\_\_\_

 **PERSONAGEM:** \_\_\_\_\_  
**FRASE:** \_\_\_\_\_