

ROTEIRO DE ESTUDO / ATIVIDADES

UME PROFESSOR JOÃO PAPA SOBRINHO

5º ANO A e B - PROFESSORES: SILVANA e ANA MARIA

ARTES: GLÁUCIA

EDUCAÇÃO FÍSICA: FELIPE

INGLÊS: LUZINEIDE

ARTESANATO: RILMA

ARTES CÊNICAS: ALEX

ARTES VISUAIS: ROSE

CAPOEIRA: MS. RIBAS

ESPORTE EDUCATIVO: VINÍCIUS

LABORATÓRIO DE SABERES: MANOELA

MÚSICA: ELENI

PROGRAMAÇÃO E TECNOLOGIAS: JHONATAN

RÁDIO, TV E JORNAL: BEATRIZ

De 16 a 27 de AGOSTO

PERÍODO DA MANHÃ - DAS 7H ÀS 11H 45MIN

16/08/2021 - SEGUNDA-FEIRA

LEITURA DE FRUIÇÃO: A LENDA DOS DIAMANTES

A lenda dos diamantes



Antes, muito antes do ano de 1500, o Brasil chamava-se Pindorama e vivia à sombra de mil palmeiras.

Foi nessa época que o índio Oiti, valente entre os mais valentes, se despediu de Potira, sua esposa, e desceu o rio para dar combate a uma tribo inimiga.

Doze luas passaram-se sem que o moço guerreiro voltasse.

A linda Potira permaneceu sempre à beira do rio, com o olhar perdido no horizonte infinito, à espera do esposo.

E quando lhe veio a certeza de que não veria mais, Potira chorou de saudades. Suas lágrimas misturaram-se com a areia da praia e Tupã transformou-as em diamantes.

E aí está a origem dessa pedra preciosa. Proveio de lágrimas de amor.

(Nair Starling, Nossas Lendas, Ed. Francisco Alves)

ATIVIDADES MANHÃ:

TURMA AMARELA - NA ESCOLA

PORTUGUÊS - Livro: VEM VOAR - "CONTOS DE ASSOMBRAÇÃO" - PRODUÇÃO TEXTUAL - páginas 136 e 237.

MATEMÁTICA - Livro: BURITI - "RETA NUMÉRICA" - página 153 E - "COMPARAÇÃO DE FRAÇÕES" - páginas 154 e 155.

TURMA VERMELHA - EM CASA

PORTUGUÊS - ATIVIDADE 13

[ATIVIDADE 13 - LOCUÇÃO ADJETIVA^.docx](#)

MATEMÁTICA - ATIVIDADE 12

[ATIVIDADE 12 - SITUAÇÕES PROBLEMAS.docx](#)

17/08/2021 - TERÇA-FEIRA

LEITURA DE FRUIÇÃO: A LENDA DO MILHO



A lenda do Milho

Tabajara era um velho índio muito bondoso e querido pelo seu povo.

A tribo estava passando por muita dificuldade. Não havia caça e a pesca estava difícil.

O velho índio, sentindo que ia morrer, reuniu os homens de sua tribo e disse:

— Enterrem meu corpo numa cova bem rasa. Cubram-me com palha seca e pouca terra. Esperem vir o sol e a chuva. Ali nascerá alimento para toda tribo.

Após a morte de tabajara, seu povo fez o que ele havia mandado.

Sobre a cova do velho guerreiro, apareceu uma planta. Suas folhas compridas lembravam a lança de tabajara.

Sua flor vistosa parecia o cocar do chefe índio e a tribo descobriu que sua espiga era um delicioso alimento.

Foi assim que surgiu o milho.

(adaptação do folclore brasileiro)

ATIVIDADES MANHÃ:

TURMA VERMELHA - NA ESCOLA

PORTUGUÊS - Livro: VEM VOAR - "CONTOS DE ASSOMBRAÇÃO" - PRODUÇÃO TEXTUAL - páginas 136 e 237.

MATEMÁTICA - Livro: BURITI - "RETA NUMÉRICA" - página 153 E - "COMPARAÇÃO DE FRAÇÕES" - páginas 154 e 155.

TURMA AMARELA - EM CASA

PORTUGUÊS - ATIVIDADE 13

[ATIVIDADE 13 - LOCUÇÃO ADJETIVA^.docx](#)

MATEMÁTICA - ATIVIDADE 12

[ATIVIDADE 12 - SITUAÇÕES PROBLEMAS.docx](#)

18/08/2021 - QUARTA-FEIRA

LEITURA DE FRUIÇÃO: A LENDA DA MULA-SEM CABEÇA



A MULA-SEM-CABEÇA

É noite de quinta para sexta-feira. O viajante assustado se apressa para chegar ao seu destino. Ele sabe que é noite da Mula-sem-cabeça, bicho amaldiçoado, que ataca a tudo e a todos.

Diz a lenda que as mulas-sem-cabeça são mulheres que mantêm casos amorosos com padres católicos, nas cidades do interior do Brasil, e como castigo recebem esta terrível sina.

A mula, que corre sete cidades quando se transforma, ataca sem piedade tudo o que vê pela frente. Ao final da corrida, já de madrugada, cansada e toda ferida, volta a ter sua antiga forma: de mulher.

O encanto só pode ser quebrado por quem lhe causar um ferimento que derrame sangue, mas é necessário que ambos, o homem e o bicho, lutem entre si.

A mula pode ser um animal negro, com uma cruz de cabelos brancos; pode soltar fogo pela cauda e pode carregar um freio ferozmente mastigado na boca espumante de sangue. Em todos os casos, porém, é castigo de amante de padre.

ATIVIDADES MANHÃ:

TURMA AMARELA - NA ESCOLA

MATEMÁTICA - Livro: BURITI - "ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO DE FRAÇÕES" - páginas 156 à 159 .

GEOGRAFIA - Livro: BURITI - "AS CIDADES E SUAS RELAÇÕES" - página 72 à 75.

TURMA VERMELHA - EM CASA

PORTUGUÊS - ATIVIDADE 14

[ATIVIDADE 14 - GÊNERO TEXTUAL INFORMATIVO - "HISTÓRIA DO CHOCOLATE".docx](#)

MATEMÁTICA - ATIVIDADE 13

[ATIVIDADE 13 - OPERAÇÕES DE SUBTRAÇÃO.docx](#)

19/08/2021 - QUINTA-FEIRA

LEITURA DE FRUIÇÃO: A LENDA DA ORIGEM DO SOL E DA LUA



A Origem do Sol e da Lua

Danielle Castro

Há muitos anos atrás em uma pequena aldeia da crosta, viviam um casal. Depois de um longo período, o casal teve 2 filhos: um menino e uma menina. Para a alegria dos pais eles se davam muito bem, e não se separavam um do outro.

O tempo foi passando e quando os dois ficaram adultos aconteceu algo surpreendente: os dois não paravam de brigar. Os pais ficaram tristes e espantados.

Na verdade quem se transformou foi o filho, que tem inveja da beleza da irmã.

A menina por sua vez, já estava cansada das impicâncias do irmão e não sabia o que fazer para fugir das suas maldades.

Mas um dia ela teve uma ideia:

- Vou fugir para o céu. Só assim escaparei do meu irmão.

A menina então se transformou em lua.

O rapaz quando soube que a irmã tinha fugido, ficou triste e arrependido. Então ele disse:

- Se ela foi para o céu eu irei também.

E ele foi para o céu e virou sol.

Ele não parou de correr atrás dela e cada vez que conseguia abraçá-la causava um eclipse lunar.

ATIVIDADES MANHÃ:

TURMA VERMELHA - NA ESCOLA

MATEMÁTICA - Livro: BURITI - "ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO DE FRAÇÕES" - páginas 156 à 159 .

GEOGRAFIA - Livro: BURITI - "AS CIDADES E SUAS RELAÇÕES" - página 72 à 75.

TURMA AMARELA - EM CASA

PORTUGUÊS - ATIVIDADE 14

[ATIVIDADE 14 - GÊNERO TEXTUAL INFORMATIVO - "HISTÓRIA DO CHOCOLATE".docx](#)

MATEMÁTICA - ATIVIDADE 13

[ATIVIDADE 13 - OPERAÇÕES DE SUBTRAÇÃO.docx](#)

20/08/2021 - SEXTA-FEIRA

LEITURA DE FRUIÇÃO: A LENDA DA VITÓRIA-RÉGIA



A VITÓRIA-RÉGIA

Diz-se que nas noites de luar a Lua desce à Terra para se casar com uma índia.

Esta crença existia na época em que as nossas terras eram povoadas por tribos indígenas, onde o masculino e o feminino não existiam como figuras determinadas nas lendas indígenas. A Lua, para eles, era um guerreiro audacioso, valente, forte e belo.

As jovens índias queriam conquistar o seu amor para se transformarem em estrelas no céu.

Houve uma índia chamada Naiá, que sonhava com esse maravilhoso guerreiro. Passava as noites observando o luar, fascinada com seus raios que banhavam seu corpo, parecendo os braços forte do amado.

Muitas vezes Naiá corria pelos campos, com os braços estendidos, tentando alcançar a Lua, mas jamais conseguia.

Certa noite, doente de paixão, Naiá viu surgir com todo esplendor a Lua refletida nas águas de um rio. Não pensou duas vezes: imaginando que o amado aparecia para atender aos seus chamados, Naiá atirou-se em seus braços e acabou morrendo no fundo do rio.

A Lua, por sua vez ficou com pena de tamanha tragédia que, ao invés de transformar a pobre moça numa estrela, achou melhor transformar a indiazinha em uma flor tão bela quanto imensa.

Assim é que, transformada em Vitória-Régia, Naiá aguarda todas as noites seu guerreiro amado, e quando a Lua surge, abre suas enormes pétalas oferecendo sua corola para receber os raios prateados do amado.

ATIVIDADES MANHÃ:

TURMA AMARELA - NA ESCOLA

PORTUGUÊS - Livro: VEM VOAR- BELAS PALAVRAS - "UM MISTÉRIO SUBAQUÁTICO" - páginas 238 à 243.

HISTÓRIA - Livro: LIGAMUNDO - "BRASIL REPUBLICANO" - páginas 76 à 79.

CIÊNCIAS - Livro: AKPALÔ - "ALIMENTOS PROCESSADOS" - página 62 e 63.

TURMA VERMELHA - EM CASA

PORTUGUÊS - ATIVIDADE 15

[ATIVIDADE 15 - SÍLABA TÔNICA E SUA CLASSIFICAÇÃO^.docx](#)

MATEMÁTICA- ATIVIDADE 14

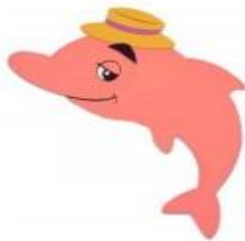
[ATIVIDADE 14 - OPERAÇÕES DE ADIÇÃO.docx](#)

23/08/2021 - SEGUNDA-FEIRA

LEITURA DE FRUIÇÃO: A LENDA DO BOTO ROSA

Boto Rosa

Conta na Amazônia,
que os botos do rio
Amazonas fazem charme
para as moças que vivem
em vilas e cidades à beira-
rio.



Eles as namoram e, depois, tornam-se os
pais de seus filhos!

No início da noite, o boto se transforma
em um belo homem e sai das águas, muito
bem vestido e de chapéu, para esconder o
buraco que todos os botos têm no alto da
cabeça (o buraco serve para respirar o ar, já
que os botos são mamíferos e têm pulmões,
como você).

O rapaz-boto vai aos bailes, dança, bebe,
conversa e conquista uma moça bonita. Mas,
antes do dia surgir, entra de novo na água do
rio e se transforma de novo em um mamífero
das águas.

ATIVIDADES MANHÃ:

TURMA VERMELHA - NA ESCOLA

PORTUGUÊS - Livro: VEM VOAR- BELAS PALAVRAS - "UM MISTÉRIO SUBAQUÁTICO" - páginas 238 à 243.

HISTÓRIA - Livro: LIGAMUNDO - "BRASIL REPUBLICANO" - páginas 76 à 79.

CIÊNCIAS - Livro: AKPALÔ - "ALIMENTOS PROCESSADOS" - página 62 e 63.

TURMA AMARELA - EM CASA

PORTUGUÊS - ATIVIDADE 15

[ATIVIDADE 15 - SÍLABA TÔNICA E SUA CLASSIFICAÇÃO^.docx](#)

MATEMÁTICA - _ATIVIDADE 14

[ATIVIDADE 14 - OPERAÇÕES DE ADIÇÃO.docx](#)

24/08/2021 - TERÇA-FEIRA

LEITURA DE FRUIÇÃO: A LENDA DO BUMBA MEU BOI



Bumba meu boi

Diz a lenda, que um rico fazendeiro possuía um boi muito bonito que sabia dançar.

Um certo dia um dos trabalhadores da fazenda resolveu roubar o boi para satisfazer os desejos de sua esposa Catarina que estava grávida e tinha desejo de comer língua de boi.

Quando o fazendeiro sentiu falta do animal, ordenou que seus empregados fossem procurar o boi, que quando o encontram, ele está doente.

Os pajés então curam a doença do boi e descobrem a real intenção de Pai Chico

Mais o fazendeiro ao ver que o boi estava bem, resolve então perdoar pai Chico.

O fazendeiro resolve fazer uma grande festa que envolve a todos.

ATIVIDADES MANHÃ:

TURMA AMARELA - NA ESCOLA

PORTUGUÊS - Livro: VEM VOAR - "E QUEM NÃO TEM MEDO?" - páginas 244 à 247.

MATEMÁTICA - Livro: BURITI - "MULTIPLICAÇÃO COM FRAÇÃO" - páginas 160 e 161.

TURMA VERMELHA - EM CASA

PORTUGUÊS - ATIVIDADE 16

[ATIVIDADE 16 - GÊNERO TEXTUAL JORNALÍSTICO.docx](#)

MATEMÁTICA - ATIVIDADE 15

[ATIVIDADE 15 - OPERAÇÕES DE MULTIPLICAÇÃO.docx](#)

25/08/2021 - QUARTA-FEIRA

LEITURA DE FRUIÇÃO: A COBRA GRANDE OU COBRA HONORATO

Cobra grande ou Cobra Honorato



Numa tribo da Amazônia, algo inusitado aconteceu: uma índia engravidou de uma cobra, uma boluna após um banho de rio.

Passados nove meses, a índia deu à luz à duas crianças, na verdade duas cobrinhas. A mãe desesperada e assustada por seus filhos serem cobras, jogou-os no rio.

As duas cobras cresceram livremente pela mata e pelo rio. Viviam sempre juntas. Os índios deram-lhe os nomes de: Cobra Honorato (para o menino) e Maria Caninana (para a menina).

Com o passar do tempo as diferenças entre as duas cobras foram ficando cada vez mais evidentes. Cobra Honorato era mais forte e bom, nunca fazia mal a ninguém, sempre estava pronto para ajudar, salvou muita gente de morrer afogada.

Com frequência, Cobra Honorato vinha visitar a mãe na aldeia. Saía sempre no meio da noite e sob a luz do luar tirava seu couro de cobra e se transformava em um bonito rapaz. Ainda pela madrugada, antes do último canto do galo, Honorato metia-se novamente dentro do seu couro de cobra e mergulhava de volta no rio, voltando a ser a Cobra Honorato.

Já Maria Caninana era violenta e má. Afundava as embarcações, matava os naufragos, atacava os pescadores, feria os peixes. Jamais procurou a sua mãe. Um dia após apresentar uma das maldades de Maria Caninana, Cobra Honorato para detê-la, a matou.

Para desfazer o encanto sofrido pela Cobra Honorato, alguém de coragem teria que encontrar a cobra dormindo e sacudir dentro de sua boca três pingos de leite de mulher, além disso teria que ferrar com um ferro a cabeça da cobra. Após isso Honorato se transformaria em homem para sempre.

Muitos com pena de Honorato quiseram tentar desfazer o encanto, mas tinham medo quando o viam transformado em cobra.

Até que um dia um soldado, que fez amizade com Honorato enquanto estava transformado em homem, criou coragem e venceu o encanto. Após dar três gostas de leite na boca da cobra dormindo, deu-lhe uma machadada na cabeça.

A cobra se sacudiu e depois estirou-se no chão. Honorato saiu então de dentro do couro da cobra e ajudou o amigo soldado a queimar o mesmo. Assim o encanto foi quebrado, e Honorato viveu por muitos anos.

ATIVIDADES MANHÃ:

TURMA VERMELHA - NA ESCOLA

PORTUGUÊS - Livro: VEM VOAR - "E QUEM NÃO TEM MEDO?" - páginas 244 à 247 .

MATEMÁTICA - Livro: BURITI - "MULTIPLICAÇÃO COM FRAÇÃO" - páginas 160 e 161.

TURMA AMARELA - EM CASA

PORTUGUÊS - ATIVIDADE 16

[ATIVIDADE 16 - GÊNERO TEXTUAL JORNALÍSTICO.docx](#)

MATEMÁTICA - ATIVIDADE 15

[ATIVIDADE 15 - OPERAÇÕES DE MULTIPLICAÇÃO.docx](#)

26/08/2021 - QUINTA-FEIRA

LEITURA DE FRUIÇÃO: A LENDA DA MANDIOCA

LENDA DA MANDIOCA



Mani era o nome da indiazinha de pele branca como o luar que nasceu para um casal de índios tupis.

Era muito mimosa e boazinha, mas nada comia e foi definhando até que morreu, silenciosamente, em sua

pequenina rede.

Seus pais, compungidos, fizeram seu pequeno túmulo no interior, mesmo, da oca onde moravam. Regada a terra com as lágrimas dos pais desolados e com água pura de uma fonte próxima, eis que uma nova planta germina, rachando a terra com suas grossas raízes.

Examinando-as, os índios logo perceberam que, por baixo de uma delgada casca, essas raízes eram brancas como a pele da menininha desaparecida e forneciam alimento farto e saudável que tornava os curumins que as comiam mais fortes e belos que os das outras tribos!

ATIVIDADES MANHÃ:

TURMA AMARELA - NA ESCOLA

HISTÓRIA - Livro: LIGAMUNDO - "UMA REPÚBLICA PARA POUCOS" - páginas 80 e 81.

GEOGRAFIA - Livro: BURITI - "AS CIDADES E SEUS PROBLEMAS" - páginas 76 à 79.

CIÊNCIAS - Livro: AKPALÔ - "ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL" - página 65 - "ATIVIDADES" - páginas 66 e 67.

TURMA VERMELHA - EM CASA

PORTUGUÊS - ATIVIDADE 17

[ATIVIDADE 17 - SUBSTANTIVOS - PRIMITIVOS E DERIVADOS.docx](#)

MATEMÁTICA - ATIVIDADE 16

[ATIVIDADE 16 - OPERAÇÕES DE DIVISÃO.docx](#)

27/08/2021 - SEXTA-FEIRA

LEITURA DE FRUIÇÃO:



O CURUPIRA

Dentro da floresta, num rio sinuoso, uma canoa segue com seus passageiros: são pescadores, caçadores ou simples viajantes. Os únicos sons que se ouvem são os dos remos batendo nas águas e o alegre canto dos passarinhos.

De repente, ouvem-se pancadas que parecem vir de longe. É o Curupira testando se as árvores resistirão à tempestade e avisando aos habitantes da floresta sobre a tormenta que se aproxima. Ele é um estranho ser que protege a floresta e todos os animais que nela vivem. É pequeno, coberto de pelos, olhos vermelhos, unhas azuis e pés virados para trás.

Ai daquele que matar ou tentar caçar animais pequenos e fêmeas, derrubar árvores ou judiar das plantas. Para estes, o Curupira reserva castigos terríveis.

Para defender a natureza, o Curupira ataca seus inimigos e os castiga de diversas maneiras: faz com que se percam na floresta ou os engana parecendo ser uma caça.

Porém, o Curupira não é só terror. Ele não persegue aquele que caça por necessidade, mas além de exigir presentes, pede segredo absoluto.

ATIVIDADES MANHÃ:

TURMA VERMELHA - NA ESCOLA

HISTÓRIA - Livro: LIGAMUNDO - "UMA REPÚBLICA PARA POUCOS" - páginas 80 e 81.

GEOGRAFIA - Livro: BURITI - "AS CIDADES E SEUS PROBLEMAS" - páginas 76 à 79.

CIÊNCIAS - Livro: AKPALÔ - "ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL" - página 65 - "ATIVIDADES" - páginas 66 e 67.

TURMA AMARELA - EM CASA

PORTUGUÊS - ATIVIDADE 17

[ATIVIDADE 17 - SUBSTANTIVOS - PRIMITIVOS E DERIVADOS.docx](#)

MATEMÁTICA - ATIVIDADE 16

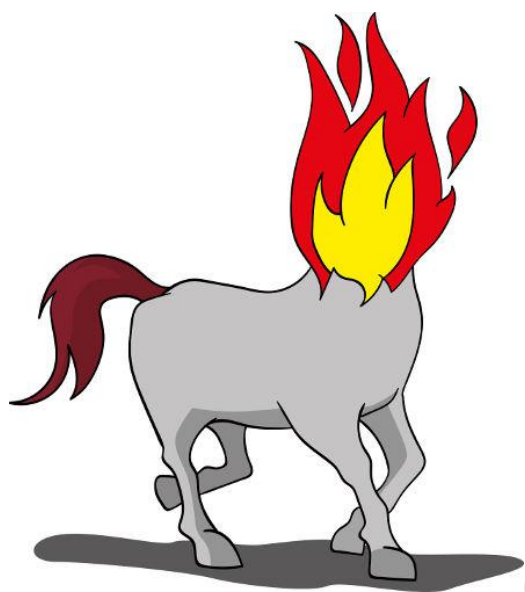
[ATIVIDADE 16 - OPERAÇÕES DE DIVISÃO.docx](#)

AULAS DOS PROFESSORES ESPECIALISTAS - PERÍODO DA MANHÃ

ARTES: PROFESSORA GLÁUCIA

SEMANA DE 16 A 20 DE AGOSTO: LENDA DA MULA SEM CABEÇA

Reza a lenda que ela é resultado da paixão proibida entre um padre e uma mulher. Na história, porém, há também paixão e suspense, mas a criatura não assusta e o dilema é outro: continuar ou não com a mulher do padre.



PROPOSTA: Faça um desenho da Mula sem cabeça.

SEMANA DE 23 A 26 DE AGOSTO: LENDA DA MULA SEM CABEÇA

Reza a lenda que ela é resultado da paixão proibida entre um padre e uma mulher. Na história, porém, há também paixão e suspense, mas a criatura não assusta e o dilema é outro: continuar ou não com a mulher do padre.



PROPOSTA: Faça um desenho da Mula sem cabeça.

EDUCAÇÃO FÍSICA: PROFESSOR FELIPE

SEMANA DE 16 A 20 DE AGOSTO: A atividade será realizada em dupla

Material: 2 garrafas pet cortadas na linha do rótulo e uma bolinha de tênis de mesa. (Vamos usar a parte de cima).

Sem utilizar as mãos vamos jogar a bolinha de um recipiente para o outro sem deixar cair no chão.

SEMANA DE 23 A 26 DE AGOSTO: Jogo do cabo de vassoura.

A atividade será realizada em dupla.

Material: 2 cabos de vassoura.

O aluno e uma pessoa da família vão se posicionar um de frente para o outro segurando o cabo na sua frente na posição vertical, com a distância aproximadamente de 2 metros, ao comando, trocam de lugar sem deixar o cabo cair.

OBS: Pode variar a distância para ficar mais desafiador.

INGLÊS: PROFESSORA LUZINEIDE

SEMANA DE 16 A 20 DE AGOSTO: QUESTIONS WORDS



LEIA COM ATENÇÃO:

Quais são os pronomes interrogativos em inglês?

- *where*: onde => *where* indica uma pergunta sobre um lugar ou uma posição
- *when*: quando => *when* é usado para uma pergunta sobre o momento de uma ação ou de um evento
- *why*: por quê => *why* pergunta a razão de alguma coisa
- *how*: como => *how* é usado para perguntar a forma como algo é feito
- *who* / *whom*: quem => *who/whom* permite fazer uma pergunta sobre alguém
- *whose*: de quem => *whose* indica que você está perguntando a quem alguma coisa pertence
- *what*: o que, qual => *what* é usado para perguntar sobre um objeto ou um evento entre muitos. Este é um pronome interrogativo de uso muito amplo, e se emprega sempre que a resposta envolve muitas opções
- *which*: o que, qual => *which* é usado para perguntar sobre um objeto ou evento, mas quando há apenas duas opções de escolha.

Wh-words	Translation	Examples
What	O que, qual	What do you want?
Who	Quem	Who are you?
Where	Onde	Where did you go yesterday?
When	Quando	When is your birthday?
Whose	De quem	Whose car is this?

ASSISTA AOS VÍDEOS:

https://youtu.be/zuYrFs_m5lw

<https://youtu.be/3aVzzMezaAE>

AGORA, FAÇA AS ATIVIDADES:

<https://www.liveworksheets.com/qb844138vq>

<https://www.liveworksheets.com/ap1826gn>

SEMANA DE 23 A 26 DE AGOSTO: REVISÃO, EXPLICAÇÃO, CORREÇÃO, ESCLARECIMENTO DE DÚVIDAS AULA ANTERIOR.

OFICINAS - PERÍODO DA TARDE

ARTES CÊNICAS: ALEX

SEMANA DE 16 A 20 DE AGOSTO: MÁSCARAS DO TEATRO

As máscaras gregas são os símbolos máximos do teatro na Grécia Antiga e também do apogeu dessa civilização a partir do século V antes de Cristo.

Esses acessórios tiveram origem nas festas dionisíacas e, em seguida, foram incorporadas aos principais gêneros de peças daquela época: a tragédia e a comédia. Ou seja, as máscaras evoluíram, passando de artefatos ritualísticos para itens teatrais.

E como exercício: assista ao vídeo de como fazer sua máscara da comédia dell'arte utilizando papel e você também pode utilizar caixinha de leite aberta,

<https://www.youtube.com/watch?v=BGkzsV1LgOE&t=180s>

SEMANA DE 23 A 26 DE AGOSTO: Commedia Dell'arte foi uma vertente popular do teatro renascentista. Ele teve início no século XVI com o advento do Renascimento.

Embora tenha surgido na Itália, esse modelo chegou mais tarde à França com o nome "Comédia Italiana"

A grande diferença entre a commedia dell'arte e o teatro que estava sendo produzido na renascença é justamente o caráter popular que ele possui.

Vocês irão assistir um pouco da história da commedia dell'arte:

<https://www.youtube.com/watch?v=oAscVcDJnos&t=236s>

EXERCÍCIO: Com as máscaras feitas na aula passada montar uma cena em casa e mandar no telegram

ARTES VISUAIS: ROSE

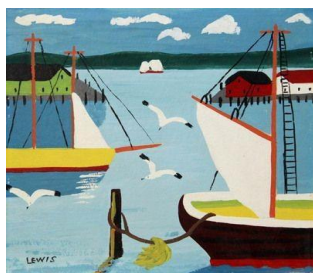
SEMANA DE 16 A 20 DE AGOSTO:

Aprecie a obra abaixo com atenção.

Essa obra é da artista canadense Maud Lewis.

Em um círculo de 11 cm por 11 cm faça uma releitura da obra, desenhe o que mais chamou sua atenção.

Em sala iremos dialogar sobre e dar continuidade.



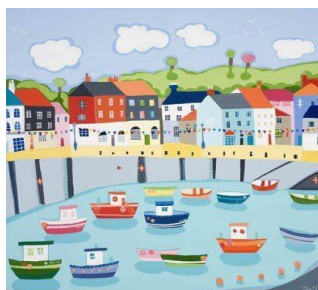
SEMANA DE 23 A 26 DE AGOSTO:

Aprecie a obra abaixo, iremos conhecer uma nova artista.

Janet Bell, vamos com carinho e atenção analisar suas obras que nos remetem ao mar. Ela também tem em suas obras o oceano como inspiração.

O que mais chamou sua atenção na obra dessa artista?

Faça um desenho destacando o que você mais gostou, em sala iremos desenhar juntos.



ARTESANATO: RILMA

SEMANA DE 16 A 20 DE AGOSTO:

ATIVIDADE: Porta lápis com caixa de leite. Materiais: duas caixas de leite, cola branca, régua, lápis, tesoura, elástico ou barbante, pincel, tintas (cores da sua preferência), tecido (opcional).

Como fazer - Primeiro passo: a criança vai medir a caixa de leite e recortar com o auxílio de um adulto. Usar a régua para que os quatro lados fiquem do mesmo tamanho. Segundo passo: em seguida a criança vai colar as duas caixas usando a cola branca, passar o elástico ou o barbante em volta das caixas para que fiquem bem fixas. Deixar secar. Terceiro passo: chegou a hora de personalizar o seu porta lápis. A sua criatividade dará conta de personalizar a sua atividade. Use a sua imaginação. Segue o link para a sua orientação: <https://youtu.be/H3D3WwFGOeM>

SEMANA DE 23 A 26 DE AGOSTO:

ATIVIDADE: Dobradura do Boitatá. Materiais: tesoura, cola bastão, duas tiras de papel verde e laranja ou da cor de sua preferência. A sua criatividade dará conta de personalizar sua atividade. Segue o link com o passo a passo da dobradura.

<https://youtu.be/ju9LoxGquRU>

As lendas indígenas explicam a origem de várias coisas através de histórias envoltas em mistério e fantasia. Além disso, elas têm um importante papel na educação dos índios. Contadas em várias regiões do Brasil, onde assumem características diferentes, as lendas surgidas entre os índios brasileiros se popularizaram e fazem parte do nosso folclore. E uma dessas lendas é o tema para nossa atividade em homenagem ao Dia do Folclore, comemorado em 22 de agosto, a Lenda do Boitatá: uma serpente de fogo que protege a floresta, uma cobra adormecida por um longo tempo, que acordou faminta e para saciar a sua fome comeu os olhos dos animais. Transformando-se numa cobra de fogo, a sua luz assusta quem quiser fazer mal à floresta durante a noite. É conhecido através de vários nomes pelo Brasil, sendo que os índios o chamam de Mbaê-Tata De dia, o Boitatá não enxerga, mas à noite vê com clareza.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/lendas-indigenas>

CAPOEIRA: MS. RIBAS

SEMANA DE 16 A 20 DE AGOSTO:

Chute Básico "Armada", partindo da base da ginga:

https://drive.google.com/drive/folders/1lOhl_xVMvhdCiV1D0vw6bgjXODE6n2wR?usp=sharing

SEMANA DE 23 A 26 DE AGOSTO:

ESPORTE EDUCATIVO: VINÍCIUS

SEMANA DE 16 A 20 DE AGOSTO: Vamos entrar na parte do Futsal, os fundamentos técnicos para aprimorar a coordenação e técnicas para condução de bola.

<https://youtu.be/SMJXdySCSus>

SEMANA DE 23 A 26 DE AGOSTO: Fundamentos técnicos do Basquete

<https://youtu.be/QGCG9Tqqs6o> e <https://youtu.be/gfXxngUSFVE>

LABORATÓRIO DE SABERES: MANOELA

SEMANA DE 16 A 20 DE AGOSTO:

FOLCLORE BRASILEIRO - O Dia do Folclore é festejado em 22 de agosto porque foi nessa data, em 1846, que o inglês William John Thoms lançou a palavra "folclore", composta por duas expressões: "folk" do inglês (povo), e "lore" (sabedoria ou conhecimento). Nestas atividades lembraremos o quanto nosso folclore é rico e que há uma grande variedade de manifestações culturais importantes em todo nosso país como as festas populares, lendas e mitos, música e dança e cantigas de roda.

1) Reescrita: Trabalhar a reescrita com os alunos nos anos iniciais é fundamental para uma escrita de qualidade. Com a reescrita podemos exercitar a gramática por meio das revisões, utilizando da memorização e criatividade sem sair do tema principal.

Atividade via Google Formulários:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScKW_8AmLO2GgK-HbAB5nJ2u7GB-T17vqr_oeNKAzC4JAzxhA/viewform?usp=sf_link

2) Caça-palavras: Um dos maiores aliados para essa prática é o jogo de palavras chamado caça-palavras. Também com o objetivo de trabalhar a ortografia, pois é uma forma de visualizar as palavras na grafia correta. O jogo aumenta o vocabulário da criança, que é desafiada a procurar e compreender novas palavras.

Atividade via Google Formulários:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScu9MetuHwukJJzC_azhoxfgR2vRRTU_U5ecuHxD3r4xnriQ/viewform?usp=sf_link

SEMANA DE 23 A 26 DE AGOSTO:

1) Situações problemas: A atividade de resolver problemas está presente na vida das pessoas, exigindo soluções que muitas vezes requerem estratégias de enfrentamento. O aprendizado de estratégias auxilia o aluno a enfrentar novas situações em outras áreas do conhecimento, além da matemática.

Atividade via Google Formulários:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdHKLau4-9rfHc7S_MD6qlqNOj7Yib47fc9l_YoC8anNJgLCA/viewform?usp=sf_link

MÚSICA: ELENI

SEMANA DE 16 A 20 DE AGOSTO: Treino ritmo com o corpo, sempre em quatro tempos, como explicado na aula presencial, treinar individual para juntar no grupo. Como explicado em sala: segue

o vídeo [Tum](#) [Pá](#) - [Barbatuques](#) | [Tum](#) [Pá](#)

SEMANA DE 23 A 26 DE AGOSTO: Treino ritmo com o corpo, sempre em quatro tempos, como explicado na aula presencial, treinar individual para juntar no grupo. - Como explicado em sala, segue

o vídeo [Tum](#) [Pá](#) - [Barbatuques](#) | [Tum](#) [Pá](#)

PROGRAMAÇÃO E TECNOLOGIAS: JHONATAN

SEMANA DE 16 A 20 DE AGOSTO:

SEMANA DE 23 A 26 DE AGOSTO:

RÁDIO, TV E JORNAL: BEATRIZ

SEMANA DE 16 A 20 DE AGOSTO:

SEMANA DE 23 A 26 DE AGOSTO: