

UME: MONTE CABRÃO

ANO: 9º HISTÓRIA

PROFESSORA: MARIA CAROLINA DE OLIVEIRA

PERÍODO DE 06/08/2021 A 20/08/2021

BOM DIA TURMA!



Os regimes totalitários estão baseados num Estado centralizador, antidemocrático e autoritário.

Assistir a videoaula; Nazismo e Fascismo.

<https://youtu.be/bbi-OzMtslc>

- 1- Explicar** como você entendeu o significado dos Regimes Totalitários. E suas principais características.
- 2- Sobre o fascismo italiano e o nazismo alemão, assinale a alternativa INCORRETA.**
 - a- ()** Os fascistas italianos se opunham ao conceito de lutas de classes marxistas; pregavam a união dos trabalhadores com os capitalistas sob a direção do Estado.
 - b- ()** O fascismo italiano e o nazismo alemão conquistaram o respaldo de muitos setores da população, conseguindo financiamento junto à alta burguesia.
 - c- ()** O fascismo não foi um fenômeno político, social e ideológico exclusivamente italiano.

d- () A ação do Estado nacional socialista, na economia nazista visava, principalmente, atender às necessidades da população, apostando na dissolução da propriedade privada.



O quadro Guernica de Pablo Picasso é uma das mais famosas pinturas do artista espanhol e uma das mais conhecidas do cubismo. Esta obra de arte revela os efeitos da guerra em uma população.

O contexto histórico é essencial para interpretar esta obra. Na época da pintura, a Espanha vivia um conflito entre as forças Republicanas e os Nacionalistas, liderados pelo General Francisco Franco.

Os Nacionalistas contaram com o apoio do exército nazista e autorizaram o bombardeio de Guernica pelos alemães, como forma de testarem novas armas e táticas de guerra, que viriam a ser usadas mais tarde na Segunda Guerra Mundial.

3- Analisar a imagem em detalhes e leitura do texto. Realizar uma interpretação da obra Guernica de Pablo Picasso.

4- “No nazismo, temos um fenômeno difícil de submeter à análise racional. Sob um líder que falava em tom apocalíptico de poder ou destruição mundiais, e um regime fundado numa ideologia absolutamente repulsiva de ódio racial, um dos países mais cultural e economicamente avançados da Europa planejou a guerra e lançou uma conflagração mundial que matou mais de 50 milhões de pessoas”.

KERSHAW, Ian, 1993, p.3-4, apud HOBBSAWM, Eric. A era dos extremos. São Paulo: Companhia das Letras, 1993, p.113.

Em linhas gerais, podemos caracterizar a ideologia nazista como;

- a-() nacionalista e pluripartidarista.
- b-() racista e internacionalista.
- c-() marxista e pacifista.
- d-() nacionalista e anticomunista.

"O poder e a propaganda"

Os regimes totalitários investiram fortemente em publicidade para propagarem os ideais totalitários e manterem o domínio ideológico sobre o povo. A ideia era manter o apoio popular, mesmo em momentos de crise. A propaganda nazista, stalinista e fascista foram extremamente fortes, sempre apresentando o líder e o Estado como os salvadores da pátria contra os inimigos. Qualquer indício de pensamento liberal ou antinacionalista (como a defesa da cultura e da economia globalista) era combatido com a incisiva propaganda, que dominava todos os meios de comunicação, afinal, todos os meios de comunicação foram estatizados. As rádios, o cinema, os jornais, tudo que fosse meio de disseminação cultural deveria passar pelo crivo do Estado.

Para controle efetivo dos meios de comunicação e garantia da propaganda, os líderes totalitários criaram ministérios e secretarias para regulamentação midiática.

5- Leitura do texto. Comentário da relação do poder com a propaganda. E na atualidade, como o poder influencia nos meios de comunicações?