



PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTOS
UME DR. NELSON DE TOLEDO PIZA



TEMPLATE Nº 26

SEMANA 02 A 13 DE AGOSTO DE 2021.

Segmento / Classe

JARDINS “B “e “ C “.

Título e Imagem

“CANTIGAS DE RODA E BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS. ”



Apresentação da proposta

Olá famílias!

Essa semana estamos propondo cantigas de roda e brincadeiras folclóricas ou tradicionais. Embora as cantigas de roda de diferentes povos tenham caráter universal e façam parte da cultura, acredita-se que a influência africana tenha sido fundamental para torná-las conhecidas em território nacional. E as brincadeiras são passadas de pai para filho, são brincadeiras simples, mas que alegram e ajudam no entrosamento das crianças e ainda ensinam. A exemplo da imagem acima temos muitas brincadeiras tradicionais. Pedimos que reservem um tempo para brincar com seu filho, ensinar para ele as brincadeiras que você gostava quando era criança.

Descrição da proposta em tópicos

Roda de conversa – “Cantigas que eu já conheço.”

Em roda de conversa para saber o conhecimento prévio das crianças sobre as cantigas/cirandas de roda, é fundamental que esse momento seja de ampliação do repertório delas. Após a conversa apresente e cante algumas das cantigas de roda já conhecidas. Para a criança que está no remoto a mamãe deve perguntar quais as cantigas que ela conhece, apresentar outras, cantar junto e pedir que a criança escolha duas que mais gostar para escrever e fazer as atividades propostas seguindo o Template. Para finalizar a atividade a criança deve ilustrar a cantiga que escolheu com desenho, colagem ou pintura com tinta. Segue link com vídeo das cantigas.

[\(34\) MIX Os Pequerruchos - Cantigas de Roda - 15 Minutos - YouTube](#)

Obs: Essas atividades são para ser realizadas durante 15 dias para a criança do remoto, então poderá ser realizada tranquilamente “no tempo” da criança.

Pesquisa: A partir do conhecimento das crianças será necessário que tanto elas como o professor (a) tragam materiais sobre as diversas cirandas que existem pelas regiões do Brasil, como por exemplo: fotos, livros, entrevistas, informações sobre as cirandas conhecidas pelos pais. Além disso, o professor (a) poderá propor a construção de instrumentos musicais, acessórios ou apresentar vídeos da internet de cirandas de outras regiões para as crianças, mostrar como brinca e cantar com elas, em espaço amplo como: pátio, área externa da sala, entre outros.

Explorando as letras das cirandas/cantigas de roda:

Nesse momento as crianças já conhecem um certo repertório de cantigas de roda, espera-se que tenham memorizado algumas das letras e feito em outro momento uma votação para escolher duas cirandas para o professor (a) escrever a letra e registrar com fotos, pequenos vídeos e anotações de falas das crianças na hora da votação para retomar algumas considerações no decorrer desta proposta.

Para a criança que está no remoto segue link demonstrativo construindo o instrumento.

[\(34\) fazendo chocalho africano - YouTube](#)

ADAPTAÇÃO PARA OS ALUNOS DE INCLUSÃO:

PARA OS ALUNOS DE INCLUSÃO A MEDIADORA ACOMPANHARÁ NA RODA DE CONVERSA COM A APRECIÇÃO DAS FOTOS, A PRÁTICA DAS CANTIGAS E A CONFECÇÃO DO INSTRUMENTO FOLCLÓRICO. EM OUTRO MOMENTO TRABALHARÁ AS LETRAS DAS CANTIGAS ESCOLHIDAS COM LETRAS MÓVEIS OU COLAGEM.