PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação

UME "DR JOSÉ CARLOS DE AZEVEDO JÚNIOR"

ANO: 4°anos A/B

COMPONENTE CURRICULAR: INTEGRADO

PROFESSORAS: DEJANE/MARCIA

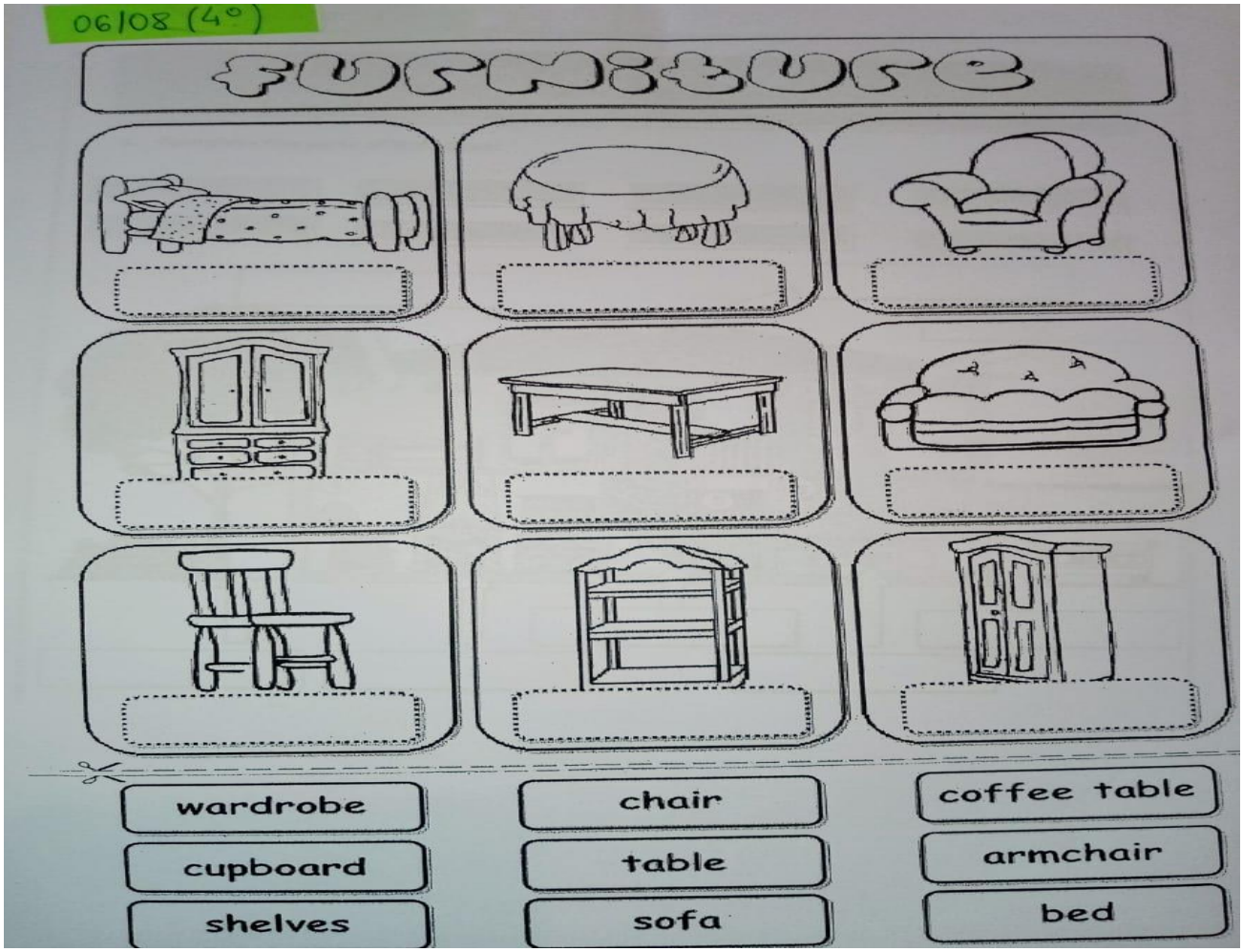
PERÍODO DE 06/08/2021 a 20/08/2021

NOME:_____

ROTEIRO DE ESTUDOS / ATIVIDADES

DIA 06/08

INGLÊS

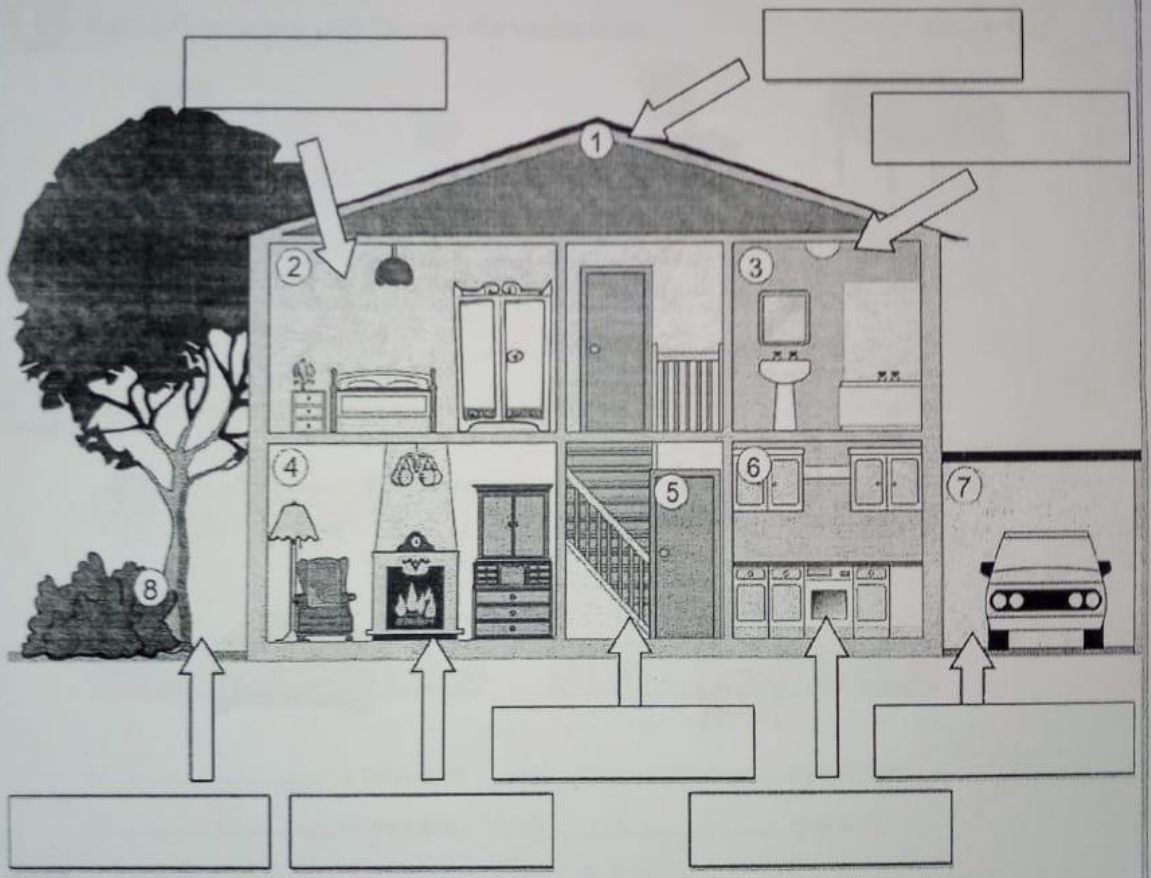


06/08. (4°)

PARTS OF THE HOUSE

1. Complete the parts of the house:

GARDEN	ROOF	BATHROOM	GARAGE
BEDROOM	LIVING ROOM	HALL	KITCHEN



DIA 09/08

LÍNGUA PORTUGUESA: Leitura e interpretação de texto

LÍNGUA PORTUGUESA

ATIVIDADES PARA SEREM COPIADAS E RESPONDIDAS NO CADERNO DE CLASSE

LEITURA

Era uma vez uma pipa de cara risonha que ficou enfeitiçada por uma florzinha maravilhosa. Não conseguindo mais viver sem ela, deu sua linha para a flor segurar.

A flor, então soltou a linha para a pipa voar bem alto.

Mas a flor, aqui de baixo, percebeu que estava ficando triste. Não, não é que estivesse ficando triste. Estava ficando com raiva. Que injustiça que a pipa pudesse voar tão alto, e ela tivesse de ficar plantada no chão. E teve inveja da pipa. Tinha raiva ao ver a felicidade da pipa, longe dela...Tinha raiva quando via as pipas lá em cima, tagarelando entre si. E a flor, sozinha, deixada de fora.

– Se a pipa me amasse de verdade não poderia estar feliz lá em cima longe de mim. Ficaria o tempo todo comigo...

E a inveja juntou-se ao ciúme.

Inveja é ficar infeliz vendo as coisas bonitas e boas que os outros têm, e nós não.

Ciúme é a dor que dá quando a gente imagina a felicidade do outro, sem que a gente esteja com ele.

E a flor começou a ficar malvada. Ficava emburrada quando a pipa chegava. Exigia explicação de tudo.

E a pipa começou a ter medo de ficar feliz, pois sabia que isto faria a flor sofrer.

E a flor foi aos poucos, encurtando a linha.

A pipa não mais podia voar. Via, ali do baixinho, de sobre o quintal (esta era toda a distância que a flor lhe permitia voar) as outras pipas, lá de cima...E sua boca foi ficando triste. E percebeu que já não gostava tanto da flor, como no início.

(Rubem Alves, A pipa e a flor. São Paulo, Loyola)

INTERPRETAÇÃO DO TEXTO

Responda as questões:

1)Quem escreveu este texto?_____

_____

_____

2)Copie do texto, o parágrafo que relata o medo da pipa em ficar feliz.

_____

_____

_____

3)Por que a pipa começou a ter medo de ficar feliz?

_____

_____

4)Qual é título do texto? _____

a)Quais são os personagens do texto? _____

b)Por que a pipa não podia mais voar? _____

_____

_____

5)Copie o parágrafo no qual a pipa percebeu que não gostava mais da flor.

_____

_____

_____

6)Segundo o texto, o que é ciúme?

_____

_____

_____

MATEMÁTICA: Resolver as situações-problemas.

10) Resolva as situações-problema.

Uma doceira vende bombons em caixas de vários tipos.

a) Colocando 3 bombons em cada caixa, de quantos bombons ela precisa para completar 5 caixas?

b) Colocando 4 bombons em cada caixa, de quantos bombons ela precisa para completar 6 caixas?

c) Ela tem uma encomenda de 4 caixas com 5 bombons em cada uma. De quantos bombons ela vai precisar?

d) A doceira arrumou 3 caixas com 6 bombons em cada uma. Quantos bombons ela utilizou?

DIA 10/08

LÍNGUA PORTUGUESA: Interpretação e análise de bilhetes.

ATIVIDADES DE ENSINO

1- Entregar aos alunos uma folha contendo os modelos de bilhetes abaixo

Bilhete A:

Juca,

Estou com gripe e não posso ir à sua festa.

Você poderia mandar um pedaço de bolo e alguns brigadeiros pelo Carlos?

Feliz aniversário!

Luís.

01/04/2019

Bilhete B:

Mãe,

Depois da aula, vou almoçar na casa da tia Carla. Ficarei por lá até você ir me buscar.

Tchau,

Jorginho.

02/04/2018

Bilhete C:

Igor,

Deixe a encomenda com a Alessandra. Passarei à tarde para pegar.

Um abraço,

Chicão.

20/03/2019

1. Pedir aos alunos que façam a leitura silenciosa dos bilhetes.
2. . Fazer a leitura oral dos bilhetes.
3. A seguir, realizar a interpretação oral dos bilhetes lidos.

a) Qual é o destinatário do bilhete?

A. _____

B. _____

C. _____

b) Qual a mensagem do bilhete?

A. _____

B. _____

C. _____

c) Qual a despedida do bilhete?

A. _____

B. _____

C. _____

d) Qual o remetente do bilhete?

A. _____

B. _____

C. _____

e) Imagine que o bilhete **C** fosse lido por uma pessoa que não fosse o destinatário. Seria possível saber qual é a encomenda a que se refere o bilhete? _____

MATEMÁTICA: Completar com o antecessor ou sucessor dos numerais.

Encontre os números pedidos no caça-números depois de responder corretamente.

1– É o antecessor de 49.
_____

2– É o antecessor de 200.
_____

3– É o sucessor de 326.
_____

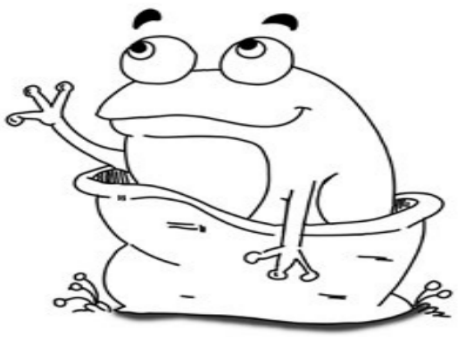
4– É o antecessor de 1.000.
_____

5– É o sucessor de uma centena.
_____

6– É o antecessor de duas dúzias e meia.
_____

7– É o sucessor de 3 centenas e 8 dezenas.
_____

8– É o antecessor de uma centena e meia mais 12 unidades.
_____



53	45		56	95	
	115	209	81		20
30	76	12		654	71
	16		342		180

ARTE – **Período: 06/08 a 20/08**

PROFESSORA: Patricia Branco

Atividade 12 – Paul Klee e o fundo do mar

O pintor suíço Paul Klee representou peixes e plantas aquáticas na obra **O Peixe Dourado** que ele pintou em 1925.

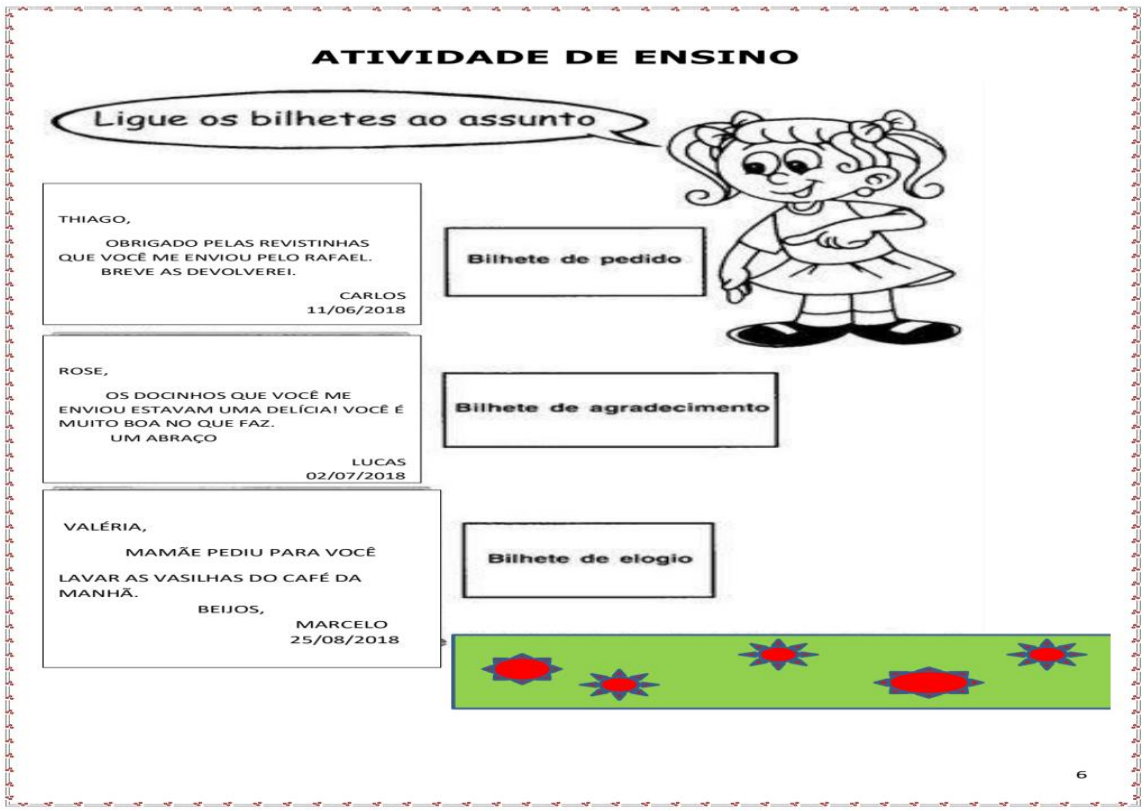
O fundo escuro da pintura ajuda a destacar o vermelho e o dourado dos peixes. O peixe dourado parece até brilhar.

Roteiro da atividade – Crie a sua cena de fundo do mar. Desenhe vários peixes de diferentes tamanhos e cores, e as plantas aquáticas também. Utilize várias cores para pintar o seu desenho.

Boa aula!

DIA 11/08

LÍNGUA POTUGUESA: Ligar o bilhete ao assunto.



MATEMÁTICA: Antecessor e sucessor de numerais.

ANTECESSOR E SUCESSOR

Lembrete:

Antecessor – é o número que vem antes do número representado.
Sucessor – é o número que vem depois do número representado.

Coloque os números na ordem crescente, escreva por extenso, e dê o antecessor e o sucessor.

Grupo 1 — 28 — 60 — 54 — 98 — 15

Antecessor	Número	Sucessor

Grupo 2 — 97 — 209 — 134 — 102 — 276

Antecessor	Número	Sucessor

EDUCAÇÃO FÍSICA

EDUCAÇÃO FÍSICA _ATIVIDADE DE _Período de 09/08 a 13/08 _*Atividade unificada por ocasião do "Ensino Híbrido - Presencial e Remoto"*
_BRINCADEIRAS _LUTAS _DANÇA _JOGO _CAPOEIRA

CAPOEIRA

A CAPOEIRA FOI CRIADA PELOS ESCRAVOS AFRICANOS TRAZIDOS PARA O BRASIL.

A CAPOEIRA É CARACTERIZADA PELA FLEXIBILIDADE DE SEUS PRATICANTES, ALÉM DE MOVIMENTOS ÁGEIS, ELÁSTICOS E CONTUNDENTES. APESAR DE SEU ASPECTO DE LUTA, SEUS "GOLPES", COMO CHUTES, JOELHADAS, COTOVELADAS E CABEÇADAS, ATUALMENTE CARACTERIZAM ASPECTOS DE DANÇA, SEM ACONTECER O CONTATO FÍSICO.

CARACTERÍSTICAS DA CAPOEIRA ...
ACOMPANHAMENTO DE MÚSICA:
>> INSTRUMENTOS --> BERIMBAU, ATABAQUE, RECO-RECO, PANDEIRO....
>> CANTO
>> PALMAS (PARA RITMO E ACOMPANHAMENTO);

FORMAÇÃO EM RODA: RODA DE CAPOEIRA;

MENINAS EM RODA DE CAPOEIRA DANÇANDO!

UMA CARACTERÍSTICA QUE DISTINGUE A CAPOEIRA DE OUTRAS LUTAS É O FATO DE A MESMA SER ACOMPANHADA POR MÚSICA. É A MÚSICA QUE DECIDE O RITMO E O ESTILO DO JOGO, QUE É PRATICADO NO DECORRER DA RODA DE CAPOEIRA, UM CÍRCULO DE PESSOAS ONDE A CAPOEIRA É JOGADA. ASSIM, OS CAPOEIRISTAS SE ALINHAM NA RODA DE CAPOEIRA BATENDO PALMAS NO RITMO DO BERIMBAU ENQUANTO CANTAM PARA OS DOIS PRATICANTES.

PRATICANTES EM GESTOS E GOLPES DE CAPOEIRA!

https://www.meionorte.com/noticias/premio-piaui-inclusao-social-2013-capoeira-transforma-vidas-e-educa-em-teresina-206127

ALGUNS MOVIMENTOS E GESTOS DA CAPOEIRA!

GINGA – É O PASSO BÁSICO, POIS É DELE QUE PARTEM OS OUTROS MOVIMENTOS DA CAPOEIRA. TRATA-SE DE UM GINGADO CONTÍNUO DO CORPO DE UM LADO PARA O OUTRO, PREPARADO PARA ATACAR OU DEFENDER.

BÊNÇÃO – CHUTE QUE EMPURRA O ADVERSÁRIO. NÃO SE GOLPEIA, APENAS O EMPURRA COM A SOLA DO PÉ.

(FOTO DE SPORT LIFE)

DESVIO DE FRENTE – MOVIMENTO DE DEFESA PARA EVITAR UM GOLPE DO RIVAL. HÁ ESQUIVAS DE VÁRIOS TIPOS; AS DE EMERGÊNCIA SÃO INTUITIVAS E PERMITEM RACIOCINAR MAIS RÁPIDO QUE A GINGA.

FOTO: SPORT LIFE

CADEIRA – É UMA POSIÇÃO DE ESTUDO DO ADVERSÁRIO E O INÍCIO DE UM MOVIMENTO DE ATAQUE OU DEFESA. A POSIÇÃO TEM ESSE NOME, POIS É COMO SE VOCÊ ESTIVESSE SENTADO EM UMA CADEIRA, COM AS PERNAS ABERTAS E FLEXIONADAS E AS MÃOS PARA A FRENTE DO CORPO.

FOTO: SPORT LIFE

NEGATIVA – É UMA POSIÇÃO PARA SE ESQUIVAR OU ATACAR E A ORIGEM DE MUITOS OUTROS MOVIMENTOS. É PRATICAMENTE UMA FORMA DE SE ESQUIVAR DOS CHUTES, MAS É REALIZADA COMO UM MOVIMENTO ESTÉTICO DE TRANSIÇÃO. FLEXIONE-SE SOBRE UMA PERNA E DOBRE A OUTRA PARA TRÁS. É IMPORTANTE QUE MANTENHA O GLÚTEO SOBRE O CALCANHAR. APOIE NO CHÃO A MESMA MÃO DA PERNA QUE ESTÁ FLEXIONADA PARA SE EQUILIBRAR E, COM O BRAÇO OPOSTO, PROTEJA O ROSTO.

FOTO: SPORT LIFE

DESVIO DE FRENTE – MOVIMENTO DE DEFESA PARA EVITAR UM GOLPE DO RIVAL. HÁ ESQUIVAS DE VÁRIOS TIPOS; AS DE EMERGÊNCIA SÃO INTUITIVAS E PERMITEM RACIOCINAR MAIS RÁPIDO QUE A GINGA.

FOTO: SPORT LIFE

Fonte: https://www.terra.com.br/vida-e-estilo/saude/bem-estar/6-movimentos-basicos-da-capoeira,153b7fc84f66441b1307a586d9da4fc9c4qujxta.html

***TAREFA*:**

EM UMA FOLHA SEPARADA, FAÇA DESENHO DE DOIS DOS MOVIMENTOS MOSTRADOS ACIMA E ESCREVA : MOVIMENTOS DA CAPOEIRA.

EDUCAÇÃO FÍSICA - PROFESSOR NELSON

UME JOSÉ CARLOS DE AZEVEDO JÚNIOR
AGOSTO / 2021

DIA 12/08

LÍNGUA PORTUGUESA: Treino ortográfico

TREINO ORTOGRÁFICO

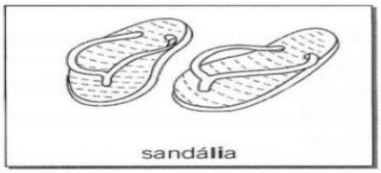
1. Complete com **m** ou **n**.

a) ta_____pa	f) viage_____	k) ba_____deira
b) sa_____ba	g) vo_____tade	l) la_____terna
c) ca_____po	h) u_____bigo	m) bo_____bom
d) ve_____to	i) la_____pião	n) fa_____tasia
e) ge_____te	j) ja_____tar	o) e_____brulho

tambor

2. Complete com **lh** ou **li**.

a) famí_____a	f) Jú_____o
b) coa_____ada	g) ju_____o
c) a_____o	h) domicí_____o
d) te_____a	i) mi_____o
e) Brasí_____a	j) ma_____a


sandália

3. Complete com **g** ou **j**.

a) _____irassol	f) can_____ica
b) _____iló	g) sar_____eta
c) berin_____ela	h) _____ente
d) ti_____ela	i) _____eito
e) _____eleia	j) ma_____estade

geladeira

4. Complete com **x** ou **ch**.

a) _____aveiro	e) _____icote	i) _____umbo
b) _____arope	f) _____uveiro	j) _____iqueiro
c) _____ícara	g) pei_____e	k) li_____eixa
d) fa_____ineiro	h) fle_____a	l) _____ifre

chave

MATEMÁTICA: Composição e decomposição de numerais.

COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO DE NÚMEROS

Siga as instruções e dê o resultado final.

18	+	12	←	Observe os números
10 + 8	+	10 + 2	←	Decomponha em dezenas e unidades
10 + 10	+	8 + 2	←	Separe dezenas inteiras e unidades
20	+	10	←	Some as dezenas e some as unidades
30			←	Registre o resultado

34	+	16	17	+	13
	+			+	
	+			+	
	+			+	

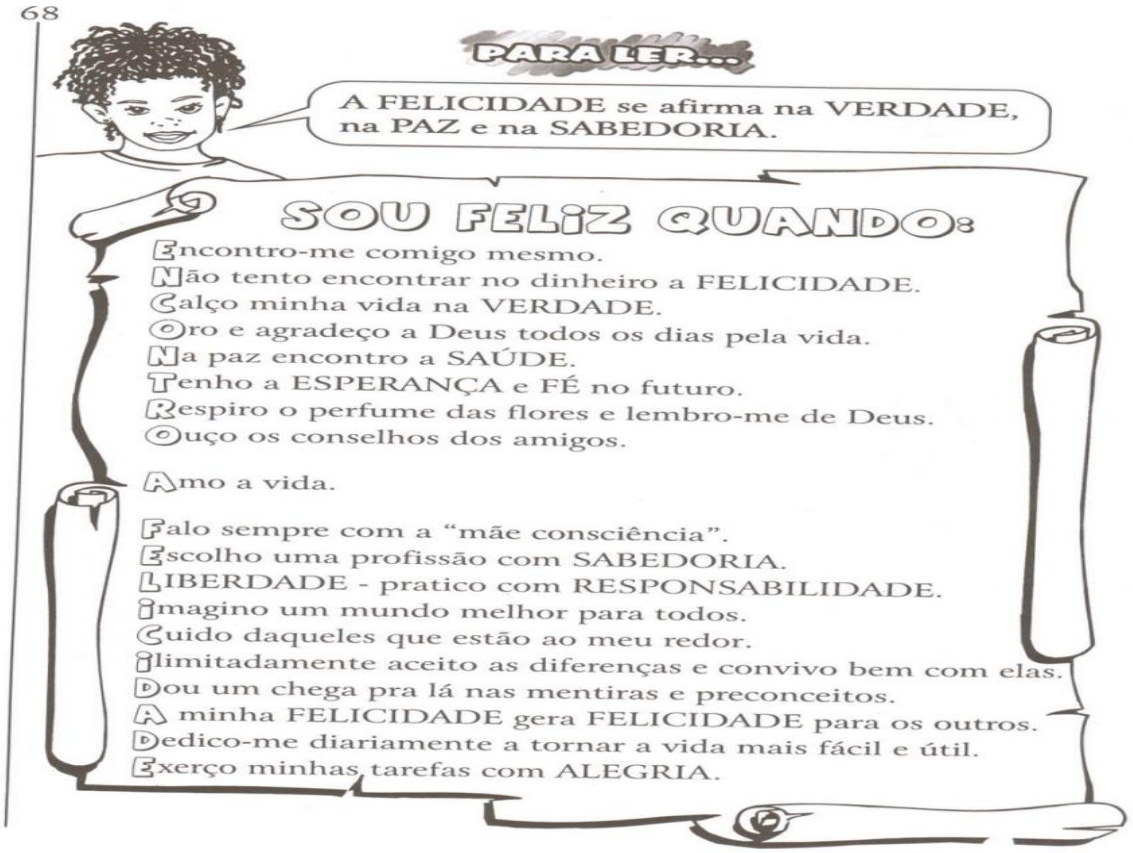
45	+	27	38	+	14
	+			+	
	+			+	
	+			+	

25	+	16	32	+	
	+			+	
	+			+	
	+			+	

DIA 13/08

LÍNGUA PORTUGUESA: Leitura do Poema: "Sou feliz quando..."

68



MATEMÁTICA: Decomposição de numerais.

Decomponha os números como no exemplo, escrevendo-os por extenso.

Exemplo:

233 = Duzentos + trinta + três

246 = _____

189 = _____

313 = _____

734 = _____

362 = _____

428 = _____

901 = _____

563 = _____

462 = _____

215 = _____

534 = _____

629 = _____

180 = _____

199 = _____

INGLÊS

13/08 (4º)

UNIT 4 • TEST

NAME: _____

CLASS: _____ DATE: _____ SCORE: _____

1. Right (✓) or wrong (X)? Correct the wrong ones. (Score 4)

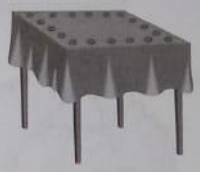
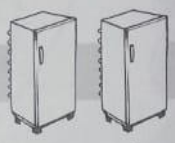


table ( ) bed ( ) chair ( ) sofa ( )

a) b) c) d)

2. Look at the picture and complete the sentences with *There is* or *There are*. (Score 4)



a) _____ a television.
b) _____ three beds.
c) _____ two fridges.
d) _____ one sofa.

3. Read and draw. (Score 2)

The black dog is on the bed.
The yellow dog is under the bed.

© Macmillan do Brasil

Reprodução autorizada.

DIA 16/08

LÍNGUA PORTUGUESA: Leitura e interpretação de texto.

O navio de Viviane

O pai de Viviane fez para ela um lindo navio de papel colorido. O navio ficou muito bonito! Viviane prendeu o navio num fio de lã e colocou-o no lago. O navio deu muitas voltas, tocado pelo vento. Depois, Viviane puxou o fio de lã, pegou o navio, e toda feliz, levou-o para casa. Viviane gostou muito do presente do papai!

01-Quem é a personagem principal do texto?

_____

02- O que o pai de Viviane fez para ela?

_____

_____

03- Onde Viviane prendeu o navio?

_____

_____

04- Viviane gostou do presente?

_____

_____

05- Retire do texto a única palavra que designa substantivo Próprio:

_____

06-Separe as palavras em sílabas:

a- presente- _____

b- bonito- _____

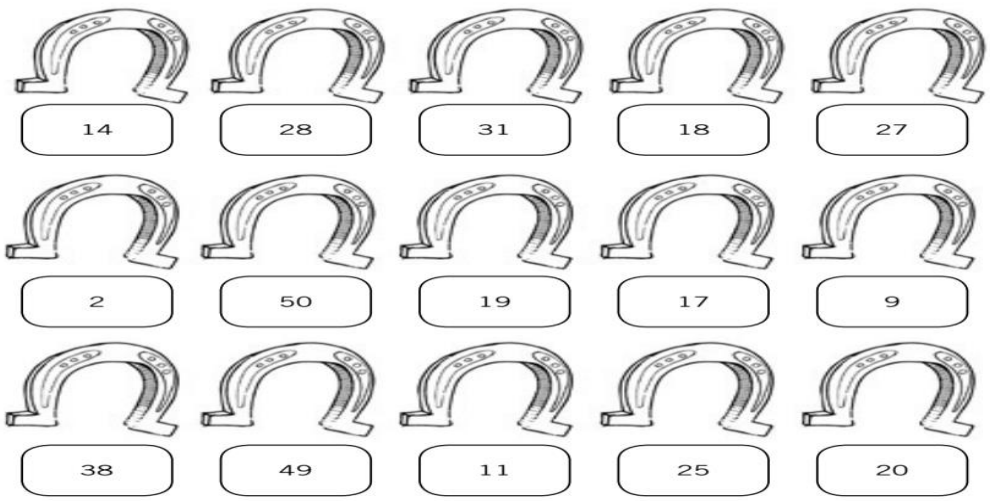
c- colorido- _____

d- vento- _____

MATEMÁTICA: Números pares e ímpares.

NÚMEROS PARES E ÍMPARES

Pinte as ferraduras de números pares de vermelho, e as de números ímpares, de amarelo.



DIA 17/08

LÍNGUA PORTUGUESA: Escrevendo uma carta pessoal.

ESCREVENDO CARTA PESSOAL

Imagine que você viajou para bem longe e está com saudade de seu(sua) melhor amigo(a).
Escreva-lhe uma carta contando as novidades.

MATEMÁTICA: Multiplicando valores.

MULTIPLICANDO VALORES

Observe o quadro com os valores de alguns produtos:

REFRIGERANTE 2 L **R$ 2,99**	IOGURTE 200 g **R$ 1,99**	DESINFETANTE 2 L **R$ 2,65**
BISCOITO RECHEADO PACOTE **R$ 1,25**	LEITE 1 L **R$ 2,40**	AÇÚCAR REFINADO 1 kg **R$3,60**

Agora, calcule o valor de:

a) 4 litros de refrigerante:

_____

b) 400 g de iogurte:

_____

c) 6 litros de leite:

_____

d) 8 pacotes de biscoito recheado:

_____

e) 2 kg de açúcar refinado:

_____

f) 6 litros de desinfetante:

_____

DIA 18/08

LÍNGUA PORTUGUESA: Leitura de Poema e interpretação.

1-Leia o poema abaixo e o copie no caderno:

Era uma vez um gato xadrez...

Era uma vez um
Gato xadrez...
Caiu da janela
E foi só uma vez.

Era uma vez
Um gato amarelo.
Esqueceu de comer
E ficou meio magrelo.

Era uma vez
Um gato rosa
Comeu uma sardinha
Deliciosa.

Era uma vez
Um gato xadrez ...
Quem gostou dessa história
Que conte outra vez...

Bia Vilella

2) Responda em seu caderno.

a- Qual é o título do texto?

_____

b- Este texto é ? ( ) uma receita ( ) uma notícia ( ) um poema

_____

c- Ele possui _____ estrofes e _____ versos.

_____

3- Escreva as palavras que rimam com:

xadrez _____ amarelo _____ rosa _____

_____

4- Coloque em ordem alfabética as palavras do quadro.

Gato – janela – amarelo – canja – magrelo – esqueceu -- um

_____

5- Separe e classifique as palavras da atividade anterior quanto ao número de sílabas de cada palavra.

_____

6-Escreva uma palavra e forme frases começadas com:

a- A 4ª letra do alfabeto b- A 10ª letra do alfabeto c- A 1ª letra do alfabeto

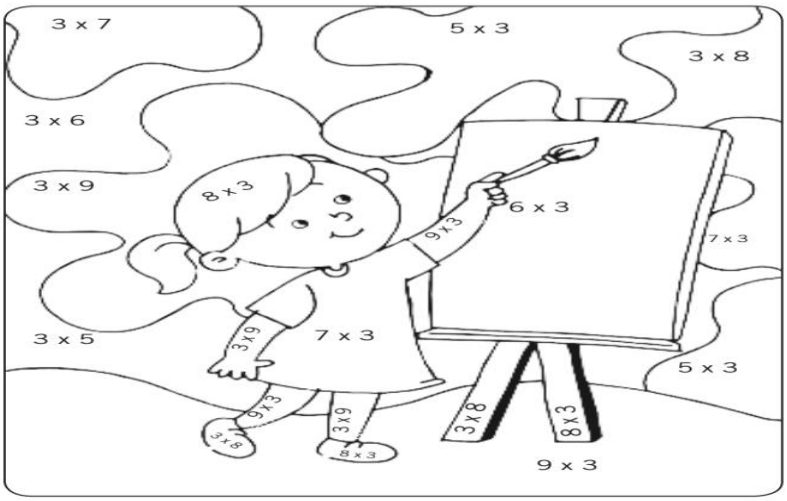
d- A 2ª letra do alfabeto e- A 6ª letra do alfabeto d- A 12º letra o alfabeto

MATEMÁTICA: Pintando os resultados da multiplicação.

PINTANDO RESULTADOS DA MULTIPLICAÇÃO

Pinte o desenho de acordo com a tabela de resultados:

AMARELO	PRETO	VERMELHO	AZUL	LARANJA
27	24	21	18	15



DIA 19/08

LÍNGUA PORTUGUESA: Treino ortográfico.

Pegadinha ortográfica

1. Observe as palavras do quadro.

querida	disciplina	amor	relógio
palha	rouco	carro	galinha
flores	cachorro	exceto	guilhotina
altura	galinheiro	altitudes	

a) A palavra misteriosa tem dígrafo. Registre todas as palavras com dígrafo.

_____

_____

b) A palavra misteriosa é polissílaba e paroxítona. Registre todas as palavras polissílabas e paroxítonas.

_____

_____

c) A palavra é formada por dois dígrafos. Ela é _____

2. Consulte o dicionário e dê o significado da palavra misteriosa.

_____

3. Forme uma frase com a palavra misteriosa.

_____

_____

MATEMÁTICA: Situações- problema.

PROBLEMAS

Resolva os problemas:

Letícia tinha 298 selos. Vendeu 137. Com quantos selos Letícia ficou?

Cálculo

C	D	U

Resposta: _____

Renato tinha 487 figurinhas. Deu 264 para Pedro. Quantas figurinhas sobraram?

Cálculo

C	D	U

Resposta: _____

Joana vendeu 62 sorvetes na rua e sobraram 36 no carrinho. Com quantos sorvetes saiu de casa para vender?

Cálculo

C	D	U

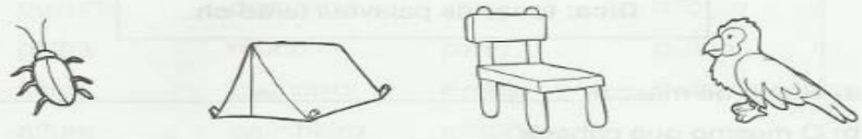
Resposta: _____

DIA 20/08

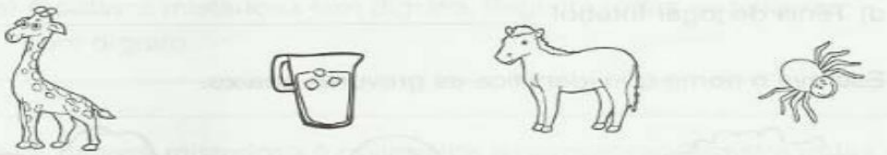
LÍNGUA PORTUGUESA: Treino ortográfico.

Ortografia: R ou RR

1. Escreva os nomes das figuras.



_____ _____ _____ _____

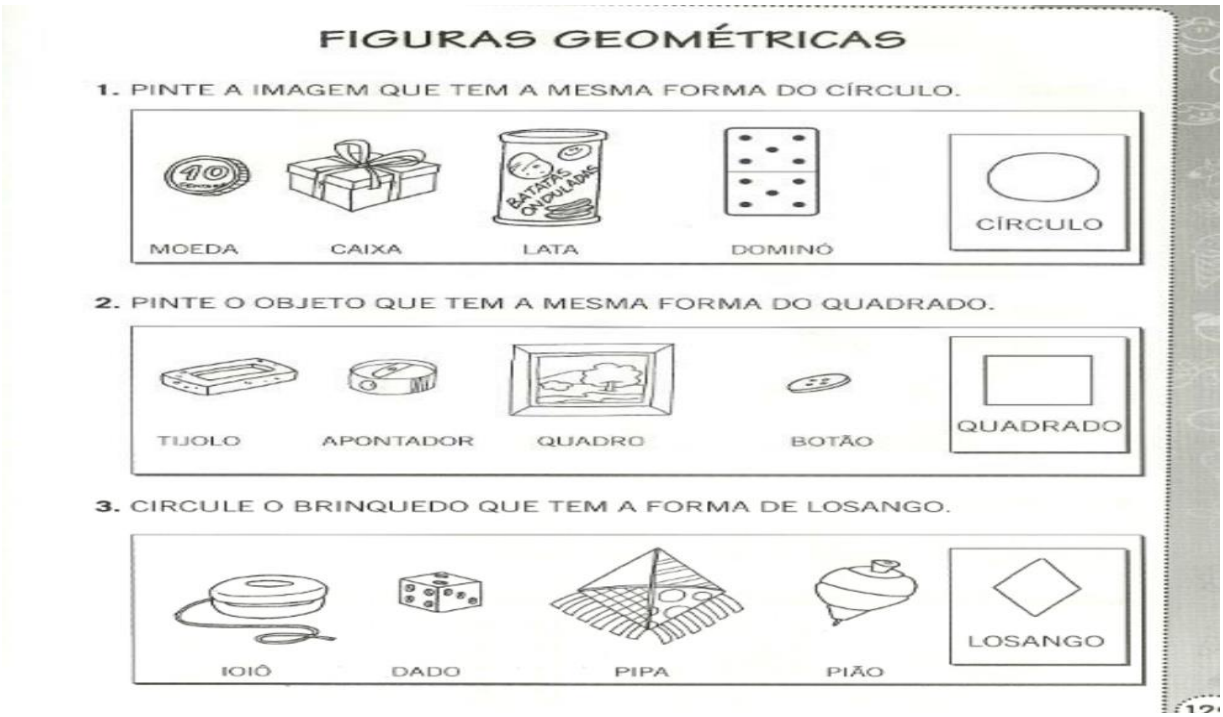


_____ _____ _____ _____

2. Organize as palavras acima neste quadro.

R	RR

MATEMÁTICA: Figuras geométricas.



FIGURAS GEOMÉTRICAS

1. PINTE A IMAGEM QUE TEM A MESMA FORMA DO CÍRCULO.

MOEDA CAIXA LATA DOMINÓ CÍRCULO

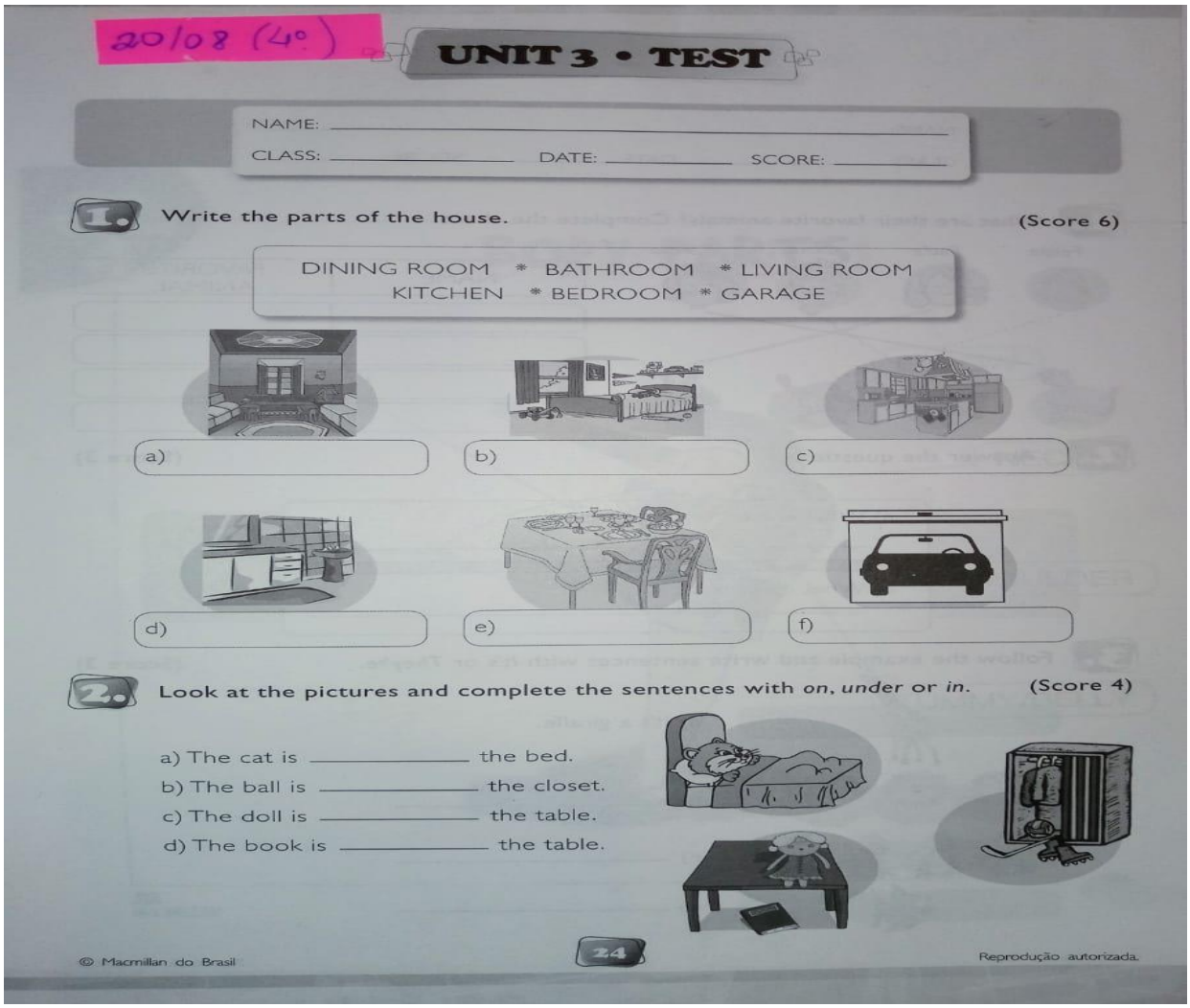
2. PINTE O OBJETO QUE TEM A MESMA FORMA DO QUADRADO.

TIJOLO APONTADOR QUADRO BOTÃO QUADRADO

3. CIRCULE O BRINQUEDO QUE TEM A FORMA DE Llosango.

IOIÔ DADO PIPA PIÃO LOSANGO

INGLÊS



20/08 (4º)

UNIT 3 • TEST

NAME: _____

CLASS: _____ DATE: _____ SCORE: _____

1. Write the parts of the house. (Score 6)

DINING ROOM * BATHROOM * LIVING ROOM
KITCHEN * BEDROOM * GARAGE

a) b) c)

d) e) f)

2. Look at the pictures and complete the sentences with *on*, *under* or *in*. (Score 4)

a) The cat is _____ the bed.
b) The ball is _____ the closet.
c) The doll is _____ the table.
d) The book is _____ the table.

© Macmillan do Brasil

Reprodução autorizada.