

**ROTEIRO ESTUDO 13/ LIVRO ARTE: Expressando um modo de  
viver e de conviver!**

**UME: OLAVO BILAC**

**ANO: 4 anos - COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PROFESSORA: CARLA BAZILIO - PERÍODO 06/08 a 20/08**

**Unidade temática: ARTES VISUAIS**

**Pág.64 a 69**

**INSTRUÇÕES:**



\*Observe e leia as páginas 64 a 69;

\*Leia e responda as atividades das páginas 64 e 65;

\*Observe a obra da página 69 para fazer as

**ATIVIDADES:** 1 e 2 do roteiro.

**ALUNOS QUE SE ENCONTRAM NO ENSINO REMOTO, AO FINALIZAR, ENVIE A FOTO DA ATIVIDADE PELO WHATSAPP NO PRIVADO PARA PROFE CARLA (ARTE) OU ENTREGUE NA ESCOLA.**

**ALUNOS QUE ESTÃO NO PRESENCIAL, ATIVIDADE SERÁ REALIZADA NA ESCOLA.**

### **A história da Viola**

Inicia com a chegada dos mouros à península Ibérica. Os árabes trouxeram consigo instrumentos até então desconhecidos do povo europeu: o rebab, que deu origem aos instrumentos de arco que utilizamos, e o oud, genitor, no Ocidente, de todos os instrumentos de cordas dedilhadas que possuam um braço em que as notas possam ser modificadas. Da mesma forma que os povos foram se misturando, suas culturas se mesclando de forma singular. Já na época dos grandes descobrimentos a viola era um instrumento de plena popularidade na expressão musical portuguesa da corte e também do povo. É com essa força que esse instrumento chega na terra de Pindorama e aos poucos vai criando sua personalidade brasileira a ponto de receber, hoje, inúmeros atributos da terra, como viola caipira, viola cabocla, viola nordestina, viola sertaneja, viola brasileira. Inventários revelam a presença do instrumento no Brasil desde o final do século XVI e é sabido que os jesuítas utilizavam a música como instrumento de catequese dos indígenas.

Fonte: VILELA, Ivan. Na toada da viola. Revista USP, São Paulo, n. 64, p. 76-85, dez./fev. 2004-2005.

## ATIVIDADES

Página 69 - Observe as obras a seguir - temos a obra "O violeiro" de Almeida Junior e do outro lado a RELEITURA de Mauricio de Souza em "Chico o Violeiro". Responda:

**1) Porque Maurício de Souza escolheu Chico Bento e Rosinha para serem os personagens dessa releitura?**



O violeiro (1899), de Almeida Júnior (óleo sobre tela, de 141 cm x 172 cm).



"Chico Violeiro" - Maurício de Sousa

**2) Agora, você irá criar a sua releitura de "O violeiro".**

**RELEITURA:** Ilustração/Desenho, inspiração em uma obra de arte, colocando a sua visão, NÃO É COPIA e sim um novo desenho sobre o tema do artista, assim como, o Mauricio de Souza fez.