

UME – PEDRO II
CONTINUAÇÃO DA LIÇÃO DE CADERNO E ATIVIDADE /11
Componente Curricular: História Habilidade/EF07HI04/5A/5B

Ano: 7º anos turmas: A-B-C

Período: 06/08 a 20/08 /2021

Professor Edemir Rodrigues - E-mail:edemir62@hotmail.com - whatsapp: 991565435

Nome do aluno(a): _____ nº: _____

RENOVAÇÃO CIENTÍFICA

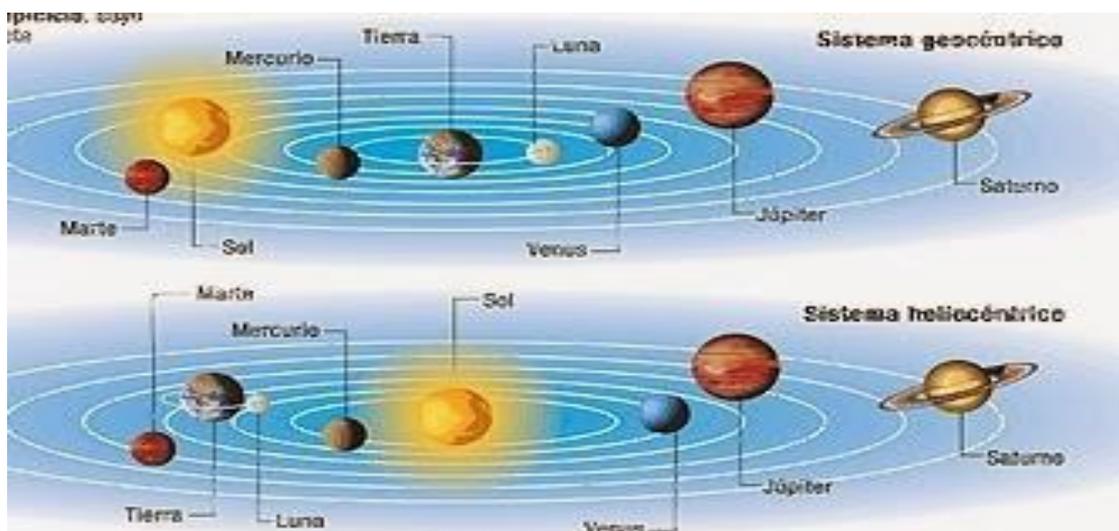
A valorização da matemática, era importante para o pensamento humanista, as cidades estavam em pleno crescimento assim como o comércio e os bancos, conhecer a matemática era fundamental para os banqueiros, comerciantes e seus funcionários.

Ptolomeu astrônomo e geógrafo do século II, viveu em Alexandria no território hoje pertencente ao Egito, realizou importantes trabalhos de Astronomia, Cartografia e Geografia, no início do século XV, sua obra foi traduzida na Europa e muitos cartógrafos apoiaram-se nela para uma nova forma de elaboração de mapas, que passaram a configurar o mundo segundo medidas de longitude e latitude.

Naquela época parte da população europeia acreditava que a Terra era plana, os estudiosos que conheciam as obras dos antigos gregos sabiam da esfericidade da Terra, que seria depois confirmada pela primeira viagem marítima de Fernão de Magalhães, 1519 - 1521.

A TEORIA DO HELIOCENTRISMO

Ptolomeu era astrônomo e afirmava que a Terra seria o centro do universo, essa teoria era conhecida como Geocentrismo, e foi defendida pela Igreja Católica por séculos. Em 1543 uma nova teoria surgiu na Europa, o Astrônomo Nicolau Copérnico 1473 – 1543 publicou um livro no qual afirmava que a teoria do geocentrismo estava errada.



Suas observações levaram a conclusão de que não era o sol que girava em torno da Terra, e sim a Terra que girava em torno do Sol, a teoria de Nicolau Copérnico foi chamada de Heliocentrismo. Anos depois Galilei Galileu 1564 – 1642, um dos criadores da ciência moderna provou com o uso de um telescópio que a teoria Heliocêntrica estava correta.

Outros avanços científicos ocorreram nesse período, a prática da autópsia, que possibilitou aos médicos melhor conhecimento da anatomia humana, os estudos de óptica contribuíram para o aperfeiçoamento dos óculos.

RENASCIMENTO ARTÍSTICO

Todas essas novidades repercutiram na produção artística da época porque durante a Idade Média na Europa, os artistas em suas obras não estavam preocupados com as características reais das coisas e dos seres representados. As figuras não tinham movimento, as expressões eram uniformes, não havia preocupação com as cores nem com os volumes dos corpos. O que eles procuravam transmitir aos outros cristãos era a mensagem de histórias sagradas.

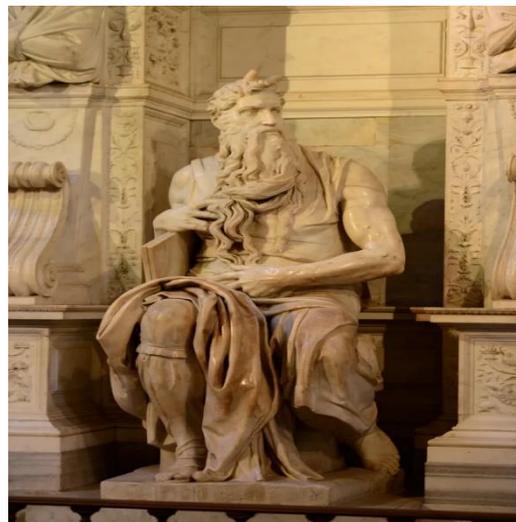
Os artistas medievais consideravam que acrescentar muitos detalhes a pintura desviava a atenção daquilo que procuravam representar. A partir do século XIV, os artistas passaram a se preocupar em dar mais realismo e aplicavam os conhecimentos adquiridos nas áreas de matemática, física, óptica e fisiologia em suas obras.

Na Europa medieval a representação das cenas era feita somente em duas dimensões, Altura e largura, com o desenvolvimento da técnica da perspectiva as figuras passaram a ser representadas em três dimensões: Altura, Largura e Profundidade.

OS MECENAS

As inovações nos campos científicos e artísticos chamou atenção de reis, príncipes e famílias de grandes comerciantes e negociantes, para quem ter obras de arte era símbolo de poder e riqueza. Muitos passaram a financiar o trabalho dos artistas renascentistas, esses protetores das artes eram chamados de Mecenas.

Lorenzo de Médici, político e intelectual de Florença patrocinou vários artistas entre eles Michelangelo Buonarroti, homens da Igreja como Papas e Cardeais também atuaram como mecenas.



Nome _____ n° _____ Classe _____

Primeira Parte - Questões dissertativas – Responda atrás da folha – Valor 4.0 pontos.

- 1) O que aconteceu com as mudanças na Europa entre 1400 a 1600?
- 2) Como os Humanistas procurava explicar a natureza e o mundo?
- 3) Onde os homens Renascentista buscavam inspiração?
- 4) Quem eram os mecenas?

Segunda Parte – Caça palavras e preencha as lacunas valor 3.0 pontos.

O movimento conhecido como _____ Cultural, foi acompanhado de várias transformações, o _____ de novos _____, o crescimento econômico da _____, que financiou o trabalho dos _____ renascentistas preocupados com as características _____ das coisas representadas.

R	X	Q	W	A	R	T	I	S	T	A	S
R	E	N	A	S	C	I	M	E	N	T	O
C	F	A	D	F	G	H	J	I	O	U	Y
D	P	A	I	S	E	S	Z	X	B	F	L
E	T	S	Q	S	V	C	N	M	P	T	K
R	Y	T	A	I	U	D	F	G	L	M	J
Y	H	G	A	I	S	E	U	G	R	U	B
S	U	R	G	I	M	E	N	T	O	N	B

Terceira parte – Marque (V) Verdadeiro e (F) Falso nas afirmações – Valor 2.0 pontos:

- 1) () Galilei Galileu comprovou a teoria de Copérnico Geocentrismo.
- 2) () Os humanistas criticavam o pensamento medieval baseado na Bíblia.
- 3) () Dogma é o princípio fundamental de uma religião considerado indiscutível.
- 4) () Ética é um conjunto de princípios que motivam ou disciplinam o comportamento de uma pessoa ou grupo social.

Quarta Parte - Valor 1.0 ponto – Assinale a Alternativa Correta:

- 1) A importância da matemática estava:
 - a) No conhecimento para os comerciantes e banqueiros.
 - b) Localização e navegação através do deserto com a Astronomia.
 - c) Na renovação da tradição da Igreja Católica.
 - d) Todas as alternativas estão corretas.

- 2) O saber prático baseado na experiência, observação e análise é chamado:
 - a) Teocentrismo e Renascimento.
 - b) O Racionalismo e Lógica.
 - c) Ateísmo e Doutrina Religiosa.
 - d) Nenhuma das alternativas estão corretas.

