

**UME MÁRIO DE ALMEIDA ALCÂNTARA**

Roteiro de Estudo/Atividades - **Folha 01.**

**Prof. Meire Alves** - Comp.Curricular: Arte - 8º ano

Linguagem: Artes Visuais

Período: 02/08/2021 a 31/08/2021

(EF06AR01) Conhecer e apreciar obras de arte de diferentes modalidades das artes visuais, autores, épocas e culturas, ampliando a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivando a capacidade de simbolizar e desenvolver o repertório imagético. (EF06AR02) Conhecer e analisar diferentes modalidades das artes visuais, de diferentes autores, épocas e culturas, contextualizando-as ao seu repertório sociocultural.

**Artista: Ivan Ciro Palomino.**



Ivan Ciro Palomino, peruano, é formado pela Faculdade de Arte e Desenho da PUC-Peru. Além de designer gráfico e

ilustrador do Grupo EPENSA, que faz parte do grupo editorial Diario Correo.

Palomino afirma que "desde criança" era "fascinado pela ilustração," mas que nunca tinha imaginado que esta seria sua carreira e que tal caminho se confirmou durante sua adolescência: "Nesta etapa de minha vida, a paixão venceu a razão para escolher uma profissão em uma etapa de difícil decisão. E eu pude me dar conta do quão poderoso é transmitir mensagens ou sensações mediante a comunicação visual, ao ponto de conscientizar com uma mensagem que nos faz refletir sobre a nossa realidade social", revelou o ilustrador durante uma de suas mostras.

Suas obras carregam forte crítica em torno de temas atuais, tais como o aquecimento climático, as disparidades de gênero e a desigualdade presente nas sociedades.

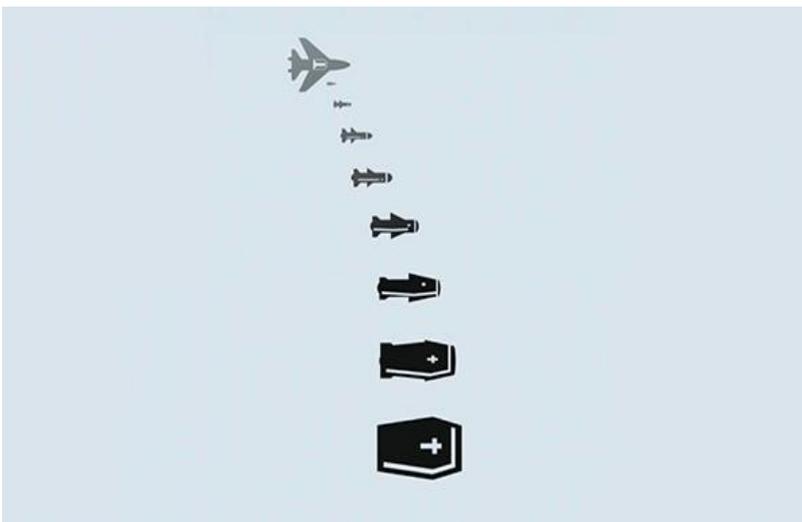
Em entrevista para TV peruana, o artista declarou que seu trabalho possui dois eixos centrais: a igualdade de gênero e questões climáticas. Questões como racismo, poluição e imigração também se fazem presentes em seus trabalhos.

As obras de Palomino causaram tanto impacto que em 2016 foi premiado pela ONU, em Nova Iorque, e recebeu a congratulação

do então secretário-geral das Nações Unidas, Ban Ki-Moon e do Mensageiro da Paz da ONU, Michael Douglas.

Em 2017 foi premiado em duas categorias no concurso "17 objetivos para transformar nosso mundo", promovido e organizado pela Unesco.

### **Interpretando e discutindo algumas obras de Ivan Ciro Palomino**



"Desarme nuclear": durante a exposição desse quadro, Palomino declarou que a "a guerra é uma ave escura que esculpe a morte". Seguindo as palavras do autor, podemos observar que no decorrer do caminho as bombas vão se transformando em caixões.

Esta obra de forte impacto chama a atenção e lembra que em vários lugares do mundo há conflitos armados acontecendo neste momento e que, geralmente, quem paga o preço são os cidadãos comuns. Podemos falar dos conflitos no Oriente Médio e na Síria, bem como a ameaça constante dos EUA de invadirem a Venezuela ou a Coreia do Norte, e a corrida nuclear que os países ainda fazem para ameaçar uns aos outros. É sobre isso que este quadro chama a atenção.

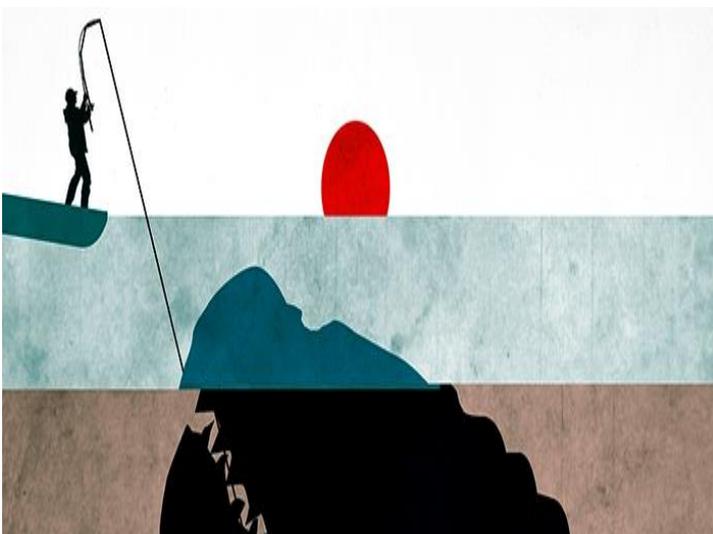


“Esperanza”: neste quadro, como o próprio título alude, observamos uma criança regando uma cadeira onde nasce uma planta. O que podemos interpretar a partir disso? O autor nutre esperança pela geração mais nova quanto à conscientização e conservação do meio ambiente e na defesa de ações climáticas, tal como o reflorestamento de regiões

desmatadas, problema que se faz presente na América Latina, bem como em várias regiões do Ocidente.



“Consciência”: mais uma vez podemos observar a crítica do autor sobre a guerra. Neste caso, a caveira, que representa a morte, despeja bombas que, como aludido em outras obras do autor, ceifa a vida de inocentes e destrói histórias e vidas da atual geração.



“Quien es Quien?” neste trabalho podemos notar uma clara ironia do autor. No título, onde ele questiona “Quem é quem?”, podemos presumir que está perguntando: “Quem é o monstro?” Os humanos que poluem a natureza ou a criatura vítima da poluição que vive nas profundezas dos mares?



“Hillando de la paz”: obra premiada no concurso da ONU, traz crianças brincando em torno de uma bomba atômica.

“Juntei dos elementos importantes, crianças brincando juntas em torno de uma bomba atômica, quanto mais as crianças brincam, a bomba se desmancha, sem as brincadeiras a bomba permanecerá intacta e perigosa às crianças, que são as principais vítimas inocentes de conflitos armados”, explicou o artista em entrevista.

Obras disponíveis em:

Catálogo de exposição de arte. **Consciência**, de Ivan Ciro Palomino. Curadoria por Carlos Bertão. Patrocínio: Instituto Claro. Realização: UNIC Rio e Ateliê Oriente. Apoio: Centro Cultural Correios, Ministério das Relações Exteriores do Peru / Rio de Janeiro e ECOCEB.

## Materiais Relacionados

- 1) [Documentário “W.A.R – Mulheres Arte Revolução”](#), que faz registro de um movimento de artistas plásticas que propuseram uma nova política de cultura e política. O foco das artistas era a exclusão racial e de gênero nas exposições.
- 2) [Vídeo “ARTE CONTEMPORÂNEA | Isso é arte?”](#).
- 3) [Vídeo “EXPOSICIÓN INDIVIDUAL DE IVÁN CIRO PALOMINO ‘CONCIENCIA Y UNA NUEVA ESPERANZA’”](#).
- 4) Entrevista com Ivan Ciro Palomino e outros artistas peruanos: [vídeo “\[Entrevista\] Ilustradores peruanos de los Objetivos de Desarrollo Sostenible”](#).

**Livro sugerido para aprofundamento:**

KLEIN, Jacky. KLEIN, Suzy. **O que é arte contemporânea?** São Paulo: Cia das Letras, 2013.

**Arquivos anexados**

1. [Plano de aula – A arte contemporânea e crítica de Ivan Ciro Palomino](#)

**Atividades:**

1 - Pesquise o que é Arte Contemporânea.

2 - Copie a biografia do Artista Ivan Ciro Palomino.

3 - Escolha um tema das obras do artista e realize um desenho em relação ao tema escolhido, refletindo em suas obras os sentimentos internos e externos que dialoguem com as questões sociais. (Desarme nuclear, Esperança, Paz Mundial, Consciência.)