

UME 28 de Fevereiro

3º Termo - Ciclo II Arte (06/08 a 20/08)

Nome: _____

Professor: Sergio Wisbeck

Tema: Diferenciar as categorias de artistas

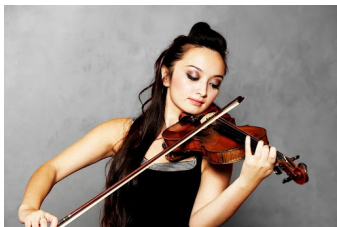
Na categoria de artista incluem-se todos os envolvidos na pré-produção, na produção e na pós-produção na obra de arte. Quando se organiza para desenvolver uma obra, sendo ela de qualquer linguagem artística, temos várias etapas a serem planejadas para viabilizar a implementação do que foi pensado.

O planejamento envolve pesquisa, ensaios, adaptações, maquetes; enfim, muitos elementos colaborativos. Por isso temos variedade de categorias de artistas, geralmente cada um em sua área específica sempre buscando o desenvolvimento em conjunto.

Temos um exemplo do artesão, ele produz uma obra de arte, mas não necessariamente é ele que a vende. Pode ser uma loja com uma vitrine bem elaborada, um site onde tem imagem da obra, entre outros. Percebe-se que além do artesão podemos ter outras pessoas participando - no caso da venda - a loja ou o site.



Artesão (Escultor)



Musicista



Arquiteto



Pintor

Observe as imagens acima e indique as funções abaixo:

_____ é responsável pela execução da música.

_____ tem a função de organizar o planejamento da construção.

_____ sua função é criar esculturas de madeira, metal e etc.

_____ geralmente utiliza pincéis ou rolos para colorir paredes e portas por exemplo.

CURADOR

O curador de arte é a peça-chave de toda exposição, ele faz com que as obras dos artistas apresentem uma importância e consigam ser assimilada pelo público. É a pessoa responsável pela concepção das obras de arte, montagem e supervisão de uma exposição da obra, além de ser também o responsável pela execução e revisão do catálogo da exposição.