

ROTEIRO DE ESTUDO – 9º ANO – GEOGRAFIA

TEMA CENTRAL: DO MEIO NATURAL, AO MEIO TÉCNICO, CIENTÍFICO E INFORMACIONAL

UME _____ DATA ENTREGA ____/____/____

NOME _____ N° _____ Turma/Ano _____

ATIVIDADES de Geografia, responda no seu caderno ou nesta folha (se for responder na folha: guarde a folha). **SEMPRE COLOQUE SEU NOME e TURMA**

Caro(a)aluno(a), este roteiro segue o "livreto" do CURRÍCULO PAULISTA Volume 02, das páginas 123 à 130.

Você só precisa fazer este roteiro se:

- você não está participando das aulas presenciais;
- você não recebeu o "livreto/caderno" do Currículo Paulista em Ação, Volume 02.



Se você recebeu na sua escola o "livreto/caderno" do Currículo Paulista em Ação, Volume 02, pode fazer por ele, mas se você preferir pode baixar no link:

<https://drive.google.com/file/d/1Utn5uQmbRwisU7NgcaXd-cNjsNWNJ4VV/view?usp=sharing>

Qualquer dúvida, procure seu (sua) professor(a) ou a coordenação da escola.

Um ladrão rouba um tesouro, mas não furta a inteligência. Uma crise destrói um herança, mas não uma profissão. Não importa se você não tem dinheiro, você é uma pessoa rica, pois possui o maior de todos os capitais: a sua inteligência. Invista nela. Estude! – Augusto Cury



SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 1 – DO MEIO NATURAL, AO MEIO TÉCNICO, CIENTÍFICO E INFORMACIONAL

No primeiro bimestre, você teve a oportunidade de estudar a divisão do mundo em Ocidente e Oriente, com um olhar voltado à análise das consequências políticas, econômicas, sociais, culturais e ambientais que provocaram significativas mudanças no cenário mundial e deram início a uma nova fase da globalização. O percurso da Situação de Aprendizagem 1 possibilita uma análise crítica dos aspectos da Nova Ordem Mundial e suas consequências no mundo, além de identificar as diferenças e semelhanças entre suas interpretações distintas.

ATIVIDADE 1 – VAMOS DIALOGAR?

No 8º ano, você viu que a globalização é um processo que pode ser identificado em diferentes contextos por meio de músicas, filmes, *games*, redes sociais, vídeos postados por influenciadores digitais e, principalmente, por meio do consumo de diferentes produtos e serviços. *Considerando as aprendizagens adquiridas no decorrer desse percurso, qual ideia vem à sua mente quando o tema é globalização?* Represente no espaço abaixo, por meio de desenho, poema, colagem de imagens, música, entre outros formatos, as suas percepções e referências sobre o tema.

Para ampliar o diálogo com os(as) colegas e o(a) professor(a), observe a **imagem 1**, que apresenta uma “nuvem de palavras”, e circule as que mais representam, para você, o processo de globalização.



Imagem 1¹. Nuvem de palavras

Em seguida, escolha três palavras que você circulou e, em seu caderno, explique porque elas representam a globalização, na sua opinião.

O mundo real está tão conectado com o mundo digital que temos a falsa impressão que sempre foi assim. *Você já parou para pensar como seria o mundo sem internet? Sem jogos eletrônicos, sem computador, sem celular? Quando não havia internet, como era a comunicação entre as pessoas? Como circulavam as informações? E como eram feitas as compras e pesquisas de preços sem lojas virtuais?*

Considerando os questionamentos apresentados, imagine uma viagem no tempo e elabore um texto sobre como seria viver nesse “mundo desplugado”. Registre as principais ideias e finalize a produção textual no seu caderno e/ou em uma folha avulsa.

ATIVIDADE 2 – CONTEXTUALIZAÇÃO: TRANSFORMAÇÕES NO MEIO E INTEGRAÇÃO MUNDIAL

2.1 - O Meio Natural e o “mundo conhecido”

*Você já parou para pensar em como a sociedade vai estruturando o espaço geográfico no decorrer do tempo? Para compreender a produção do espaço mundial como um processo de longa duração, é fundamental entender que a visão de mundo mudou ao longo dos séculos, de acordo com as características de cada sociedade e do acúmulo de conhecimentos científicos e tecnológicos então produzidos. Leia o **texto 1** e a ilustração do mapa histórico a seguir e responda às questões propostas no seu caderno.*

¹ **Imagem 1**. Nuvem de palavras. Elaborada especialmente para o Material de Apoio ao Currículo Paulista.

Texto 1² – O meio natural, num mundo pouco conhecido

O livro que contém esse mapa foi escrito em 623 e impresso pela primeira vez em 1472, durante a Idade Média. Nesse período a igreja católica exerceu grande influência. A representação cartográfica preferida foi a imagem do Mundo em mapas-múndi circulares, chamados Mapa da roda ou Mapa T-O. O modo como é disposto o T é constituído pelos rios Tanais (Don) e Nilo, no sentido horizontal, e, no vertical, pelo Mar Mediterrâneo, e esse conjunto é cercado pelo oceano.



Imagem 2³. Mapa do mundo conhecido (Mapa-Múndi estilo T-O)

- Indique quais continentes estão representados no **mapa T-O**.
- Indique quais continentes não estão representados no **mapa T-O**. Por que esses continentes não aparecem no mapa?
- Explique qual a visão de mundo apresentada no **mapa T-O**.
- A representação desse mapa reflete as técnicas cartográficas disponíveis na época? Justifique sua resposta.

2.2 – Do Meio Natural ao Meio Técnico

Atualmente, pessoas de diferentes lugares e regiões do mundo estão integradas, criando uma grande rede, mas nem sempre foi assim. Como vimos na atividade anterior, com o “Mapa do mundo conhecido”, apenas os continentes africano, asiático e europeu eram conhecidos pela maior parte da população mundial até aquele momento. O **mapa 1** a seguir apresenta o planisfério de Cantino, feito em 1502.

2 **Texto 1.** O meio natural, num mundo pouco conhecido. Fonte: Biblioteca Nacional Digital Brasil - Cartografia Medieval. Historica Cartographica Brasiliis in Biblioteca Nacional - Tesouros dos Séculos XV ao XX. Disponível em: <https://bndigital.bn.gov.br/exposicoes/historica-cartographica-brasiliis-in-bibliotecanacional/cartografia-medieval/>. Acesso em: 7 out. 2020.

3 **Imagem 2.** Mapa do mundo conhecido (Mapa mundi estilo T-O). Fonte: Wikimedia Commons. Disponível em: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7d/Etimolog%C3%ADas_-_Mapa_del_Mundo_Conocido.jpg. Acesso em: 7 out. 2020.



Mapa 14. Planisfério de Cantino, 1502

O planisfério de Cantino mostra o mundo como ficou conhecido no final do século XV e início do XVI, depois das viagens de exploração realizadas pelos portugueses, espanhóis e ingleses às Américas, África e Índia. Imagine que nesse período as viagens entre Portugal e Brasil poderiam durar mais de 40 dias, e eram extremamente precárias, desconfortáveis e perigosas. Os desafios enfrentados pelas tripulações eram constantes. Além das mortes ocorridas pelos naufrágios das embarcações em decorrência de tempestades, muitos morriam devido a doenças, ataques de piratas e, também, lutas travadas com os nativos.

Com base, no **mapa 1**, em seus conhecimentos e pesquisas adicionais em livros didáticos disponíveis na sua escola, responda às questões propostas no seu caderno.

- Comparando o planisfério de Cantino (1502) e o Mapa do mundo conhecido (Mapa-Múndi T-O, 623), é possível apontar se as técnicas utilizadas para representar o mundo evoluíram? Por quê?
- Indique quais continentes estão representados no planisfério de Cantino (1502).
- No período retratado no planisfério de Cantino já existia uma integração entre pessoas dos diferentes continentes? Justifique sua resposta.
- Leia o **texto 2** a seguir e identifique o significado das palavras e expressões em destaque. Aproveite e indique outras palavras, termos e/ou expressões que você não conhece e procure seus significados em livros didáticos disponíveis na sua escola ou em dicionários.

4 **Mapa 1.** Planisfério de Cantino, 1502. Fonte: Wikimedia Commons. Disponível em: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cantino_planisphere_\(1502\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cantino_planisphere_(1502).jpg). Acesso em: 7 out. 2020.

Texto 2⁵ – Os transportes marítimos

À medida que a civilização progride, diminui a estreita dependência do ser humano ao meio geográfico.

Os rios, antes que se utilizassem as primeiras jangadas, constituíam obstáculos, e não vias de transporte. O mar, a dilatada estrada de hoje, de cujo domínio resulta o império do mundo, era a barreira intransponível, que separava os continentes.

A partir do século XV, com o aprimoramento de algumas técnicas, as navegações sofreram transformações significativas. O uso de instrumentos foi fundamental para a definição das rotas e a confecção dos roteiros, para as observações astronômicas em relação ao posicionamento geográfico das embarcações durante as viagens oceânicas e, principalmente, para a localização das novas terras. Para isso, o domínio sobre as técnicas era primordial.

As naus representaram um grande avanço tecnológico para a época; quando muito bem construídas, suportavam até dez viagens à Índia; muitas não aguentavam mais de duas. Cada navio conduzia uma tripulação de 100 a 150 homens, uma guarnição de 250 soldados e víveres para toda essa gente. Além do perigo dos naufrágios devido às tempestades, grande número de passageiros sucumbia à fome e por doenças. O escorbuto e doenças contagiosas, levadas de terra em terra, dizimavam as tripulações. Atingidas 800 toneladas, reuniam-se nos barcos, entre tripulação, soldados e passageiros, 900 pessoas, e mesmo mais. Em 1585, o mercador Filipe Sassati, informou que saíam anualmente de Portugal de 2.500 a 3.000 homens, morrendo às vezes mais da terça parte.

(...) Para se aquilatar dos perigos da navegação, basta mencionar que entre 1497, data da expedição de Vasco da Gama, e 1612, quando praticamente terminou o ciclo português do monopólio das especiarias, saíram de Lisboa para a Índia 806 naus. Dessas, voltaram 425, perderam-se, arribaram ou se queimaram 92, caíram nas mãos de inimigos 4, e ficaram na Índia 285”.

Além dos problemas relatados, “o medo criado pela falta de conhecimento e pela imaginação da época era algo muito comum, e muitos acreditavam que o mar pudesse ser habitado pelas mais variadas formas de monstros. Navegar em direção contrária à terra era como tentar viajar para lá da morte”.

- e) De acordo com o **texto 2**, “À medida que a civilização progride, diminui a estreita dependência do ser humano ao meio geográfico”. Considerando as discussões e orientações sobre a evolução das técnicas, explique o significado dessa afirmação. Cite exemplos que justifiquem sua resposta.
- f) Os **textos 1** (do item 2.1) e **2** apresentam informações sobre as viagens no período das Grandes Navegações. Apesar dos avanços tecnológicos, navegar por longas distâncias oferecia muitos riscos. Liste quais eram os principais perigos enfrentados pelas tripulações.

5 **Texto 2.** Os transportes marítimos. Elaborado especialmente para o Material de Apoio ao Currículo Paulista com base nas seguintes fontes de pesquisa: 1. História Econômica do Brasil 1500-1820, p. 62, 65 e 66. Disponível em: <https://www2.senado.leg.br/bdsf/bitstream/handle/id/1111/749413.pdf?sequence=4>. Acesso em: 7 out. 2020; 2. História Mil Grau. Monstros Marinhos nas Grandes Navegações. Disponível em: <https://historiamilgrau.wordpress.com/2018/12/05/monstros-marinhos-nas-grandes-navegacoes/>. Acesso em: 7 out. 2020.

2.3 - Meio Técnico e Meio Técnico-Científico

Leia o **texto 3**, com atenção para as características dos períodos denominados Meio Técnico e Meio Técnico-Científico.

Texto 3⁶ – O aprimoramento das técnicas a partir da Revolução Industrial

Avanços tecnológicos impulsionaram a navegação, contribuindo para que navegadores como Cristóvão Colombo e Pedro Álvares Cabral chegassem a continentes até então não conhecidos pelos europeus.

Com o desenvolvimento dos motores a vapor que marcam o início da Revolução Industrial, as viagens tornaram-se mais rápidas, provocando a expansão marítima europeia, as mudanças na visão de mundo tradicional e ampliando as rotas comerciais.

O **Meio Técnico** e a Primeira Revolução Industrial ocorreram a partir do século XVIII, na Inglaterra, que possuía grandes reservas de carvão mineral. O desenvolvimento da máquina a vapor, gerado pela queima do carvão mineral, é um marco importante na história e seus desdobramentos afetaram todo o mundo. A produção deixou de ser manual e passou a utilizar máquinas, essa substituição foi um dos pontos mais importantes do conjunto de transformações que aconteceram na Europa e no mundo.

É importante enfatizar que a Revolução Industrial teve grande impacto na economia, que passou do capitalismo comercial para o capitalismo industrial. A produção em larga escala, mecanizada, deu início às transformações dos países da Europa e da América do Norte. Estas nações se industrializaram e suas populações se concentraram cada vez mais nas cidades, dando início ao processo de urbanização. Nesse período, as condições de trabalho eram péssimas. Muitos registros descrevem que, geralmente, as fábricas eram quentes, úmidas, sujas e escuras. Em sua maioria, os operários eram submetidos a condições desumanas de trabalho com jornadas que chegavam a 14 ou 16 horas diárias. Muitos operários (também chamados de proletários) adoeciam devido ao ar poluído que vinha das máquinas, aos acidentes e aos movimentos repetitivos que causavam intensas dores. O trabalho infantil era incentivado pelos donos das fábricas (denominados burgueses) pois as crianças recebiam salários mais baixos.

No fim do século XIX, a utilização de novas fontes de energia, como o petróleo e a eletricidade, impulsionou a industrialização e deu início a uma nova fase denominada Segunda Revolução Industrial. Esse período foi marcado por um grande avanço técnico, dando início ao **Meio Técnico-Científico**, e provocou novas transformações na economia e no modo de vida das pessoas. As principais indústrias foram a metalúrgica, a química e, principalmente, a automobilística.

O aprimoramento de novas técnicas permitiu o desenvolvimento do automóvel e dos serviços de telecomunicação, como o telefone e o rádio. No século XX, as trocas comerciais se intensificaram e alguns países fora da Europa, como EUA, Canadá e Japão, se industrializaram. E, conseqüentemente, surgiu uma nova organização do trabalho, com a especialização do trabalhador em uma etapa da produção que leva à padronização das atividades e do produto.

6 **Texto 3.** O aprimoramento das técnicas a partir da Revolução Industrial. Elaborado especialmente para o Material de Apoio ao Currículo Paulista.

Com base no texto, seus conhecimentos e em pesquisas adicionais em livros didáticos e/ou diferentes *sites*, responda às questões a seguir em seu caderno.

- a) Preencha o quadro com as principais características do Meio Técnico e do Meio Técnico-Científico.

Meio Técnico	Meio Técnico-Científico

- b) Com o quadro preenchido, estabeleça a diferença entre o Meio Técnico e o Meio Técnico-Científico.
- c) A Primeira Revolução Industrial, ocorrida a partir do século XVIII, é um marco importante na história, pois seus desdobramentos afetaram todo o mundo. Posteriormente, com a Segunda Revolução Industrial, houve transformações ainda mais significativas na economia e no modo de vida das pessoas. As imagens a seguir representam fatos que marcaram as duas Revoluções Industriais. Analise-as e escreva a qual fase cada uma corresponde: Primeira ou Segunda Revolução Industrial.

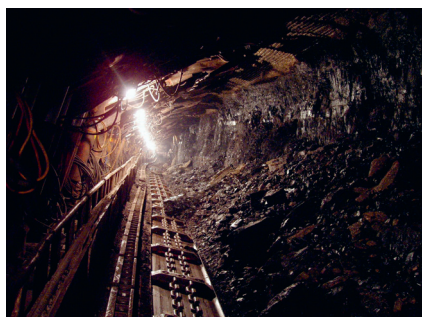


Imagem 3⁷. Mina de carvão mineral

Fase: _____



Imagem 4⁸. Carro

Fase: _____

7 **Imagem 3.** Mina de carvão mineral. Fonte: Pixabay. Disponível em: <https://pixabay.com/pt/photos/carv%C3%A3o-preto-mineral-subterr%C3%A2neo-1626368/>. Acesso em: 7 out. 2020.

8 **Imagem 4.** Carro. Fonte: Pixabay. Disponível em: <https://pixabay.com/pt/photos/isolado-patente-de-motor-de-carro-2448349/>. Acesso em: 7 out. 2020



Imagem 5⁹. Locomotiva a vapor

Fase: _____



Imagem 6¹⁰. Lâmpada de óleo (querosene)

Fase: _____



Imagem 7¹¹. Fábrica têxtil

Fase: _____



Imagem 8¹². Telefone

Fase: _____

- d) Dialogue com os(as) colegas e o(a) professor(a) e indique as consequências positivas e negativas da Primeira e da Segunda Revolução Industrial.

	Consequências positivas	Consequências negativas
Primeira Revolução Industrial		
Segunda Revolução Industrial		

9 **Imagem 5.** Locomotiva a vapor. Fonte: Pixabay. Disponível em: <https://pixabay.com/pt/photos/locomotiva-locomotiva-a-vapor-trem-222174/>. Acesso em: 7 out. 2020.

10 **Imagem 6.** Lâmpada de óleo. Fonte: Pixabay. Disponível em: <https://pixabay.com/pt/photos/l%C3%A2mpada-l%C3%A2mpada-de-%C3%B3leo-nostalgia-2903830/>. Acesso em: 7 out. 2020.

11 **Imagem 7.** Fábrica têxtil. Fonte: Pixabay. Disponível em: <https://pixabay.com/pt/photos/f%C3%A1brica-nostalgia-m%C3%A1quinas-passado-4477482/>. Acesso em: 7 out. 2020.

12 **Imagem 8.** Telefone. Fonte: Pixabay. Disponível em: <https://pixabay.com/pt/photos/telefone-do-vintage-telefone-velho-1750817/>. Acesso em: 7 out. 2020.