

UME CIDADE DE SANTOS

ROTEIRO DE ESTUDO/ ATIVIDADE INTERDISCIPLINAR

6^a Quinzena - 2^o Trimestre

ANO: 6^o A, B, C, D, E

PERÍODO DE: 06/08/2021 a 20/08/2021

NOME: _____ **Sala:** _____

TEMA: FOLCLORE

O folclore brasileiro é o conjunto de realizações que fazem parte da cultura popular brasileira. Dentro dessa definição, podem ser incluídos os contos, lendas, canções, ritmos, músicas, festas populares, jargões, literatura etc. Estudos na área do folclore brasileiro começaram timidamente no século XIX e consolidaram-se no século seguinte.

Extremamente rico, nosso folclore possui influências da cultura europeia, africana e indígena - um resultado da diversidade cultural aqui existente. Isso sem falar nos personagens folclóricos, como o Saci-Pererê, Curupira, Boitatá, Iara, entre outros.

História do folclore brasileiro

O folclore brasileiro enquanto área de estudo só ganhou força no Brasil a partir do século XX, mas as raízes dessa pesquisa em nosso país remontam ao século XIX. Isso foi possível graças à influência do Romantismo, corrente artística e literária que teve grande importância no Brasil. Essa corrente esteve associada com movimentos nacionalistas e procurava ressaltar elementos da cultura nacional.

Essa ideia foi reforçada com o Modernismo, corrente artística e literária que esteve em evidência, no Brasil, no começo do século XX. O movimento modernista tinha ideais ufanistas e idealizava o interior do Brasil como local da verdadeira brasilidade.

O estudo do folclore passou a ser visto como uma forma de valorizar a cultura nacional. No século XIX, autores como Amadeu Amaral e Sílvio Romero tiveram importante papel na consolidação desse estudo. No começo do século XX, outros

nomes, como os de Mário de Andrade e Arthur Ramos, ganharam notoriedade nesse campo do conhecimento.

LÍNGUA PORTUGUESA

LENDAS URBANAS são pequenas histórias de caráter fabuloso ou sensacionalista, que fazem parte do imaginário coletivo das cidades- áreas urbanizadas. Amplamente divulgadas de forma oral, são um tipo de folclore moderno, justificando situações inexplicáveis. Muitas delas já são bastante antigas, tendo sofrido apenas pequenas alterações ao longo dos anos.

https://pt.wikipedia.org/wiki/Lenda_urbana

Leia a lenda urbana para responder:

A Loira do Banheiro

Reza a lenda que havia uma mulher loira que _____ aula no banheiro de sua escola. Então um dia, durante essas escapadas, ela caiu, bateu a cabeça e morreu. Desde esse dia, os banheiros de escolas são assombrados pelo espírito de uma loira que aparece quando se entra sozinho. Acreditavam ainda que para que se pudesse vê-la, era necessário dar três vezes a descarga da privada, _____ a porta três vezes e então chamá-la. Em outras regiões ela é chamada de Maria Algodão e era uma grande sacada para _____ os matadores de aulas.

(Adaptação:

<http://top10mais.org/top-10-lendas-urbanas-mais-populares-no-brasil/#ixzz45uliTnGC>

1- (Língua Portuguesa) Assinale a alternativa em que os verbos completam o texto corretamente:

- a. () amedrontava - bater - matava.
- b. () batia - matava - amedrontar.
- c. () matava - bater - amedrontar.

2- (Língua Portuguesa) Esta lenda faz parte do folclore urbano, portanto é uma história de ficção, por isso podemos dizer que a loira do banheiro existe na vida real.

() Verdadeiro. () Falso.

3- (Língua Portuguesa) Onde acontece essa história?

- a. Nos centros urbanos.
- b. Nos banheiros de casa.

c. Nos banheiros de escolas.

4- (Língua Portuguesa) Que sentimentos essa história provoca em você? Assinale um ou mais.

a. Mistério. b. Humor. c. Amor. d. Suspense. e. Medo.

5- (Matemática) Para a Festa do Folclore na Escola, doe um pacote de balas contendo 14 unidades. Quantas balas existem em 5 pacotes iguais a esse?

- a. 14
- b. 56
- c. 28
- d. 70

6- (Matemática) Todos os dias, Raul dá duas voltas correndo ao redor do parque. Quantas voltas ele completa em uma semana?

- a. 10
- b. 14
- c. 7
- d. 5

7- (Matemática) Para fazer uma receita de bolo de milho para a Festa do Folclore na Escola, dona Luiza utiliza 5 ovos. Quantos ovos ela precisa para preparar 8 receitas?

- a. 12
- b. 40
- c. 13
- d. 58

8- (Matemática) Um pacote de papel higiênico contém 8 rolos. Quantos rolos dona Matilde levará se comprar 6 pacotes?

- a. 18 rolos
- b. 24 rolos
- c. 32 rolos
- d. 48 rolos

9- (Geografia) Segundo o texto interdisciplinar sobre o folclore, qual alternativa representa exemplos de manifestação cultural?

- A) Tudo que não se faz no Brasil, sabendo apenas o povo brasileiro o que é sua cultura.
- B) Manifestações de estrangeiros em áreas livres de impostos e com incentivos fiscais.
- C) Apenas manifestações do povo sem contar sua nação ou tipo de folclore.
- D) Comidas, contos, lendas, canções, ritmos, músicas, festas populares, jargões, literatura, entre outras.

10- (Geografia) Segundo o texto interdisciplinar sobre o folclore, que local os modernistas consideravam de verdadeira brasilidade?

- A) Os modernistas consideravam o interior do Brasil como local da verdadeira brasilidade.
- B) Os modernistas não consideravam nenhum lugar como original do Brasil e não eram nacionalistas.
- C) Os modernistas eram de qualquer lugar do planeta, por isso consideravam qualquer lugar como local do mundo.
- D) Antigamente os chamados modernistas, reuniram idéias sobre um local fora do Brasil e cheio de idéias nacionalistas.

11- (História) Normalmente, como o Curupira é descrito?

- A) Um garoto com somente uma perna e um gorro vermelho na cabeça.
- B) Um garoto em torno dos doze anos com os pés virados para trás e sempre em cima de seu cavalo.
- C) Uma mula que tinha fogo no lugar da cabeça.
- D) Um garoto de cabelos vermelho-fogo, normalmente nu, ágil e a principal característica: Os pés virados, que serviam para despistar os caçadores.

12- (História) A lenda da mula-sem-cabeça também é conhecida em alguns países na Europa. Como este mito chegou aqui?

- A) O mito da mula-sem-cabeça teve origem na península ibérica, e chegou até aqui com os colonizadores portugueses.
- B) Este mito é de origem irlandesa. A mula-sem-cabeça era um terrível monstro desta mitologia e que chegando até aqui por imigrantes ganhou outras versões.

C)Na verdade,o mito tem origem nos povos nativos chineses.Em viagens dos Europeus até a China,a história foi para a Europa e mais tarde chegou na América.

D)Na verdade os historiadores não sabem ao certo se ele era bem da Europa ou dos nativos sul-americanos.Mas é mais provável que tenha surgido em países como a Alemanha e mais tarde, ter chegado pelos imigrantes até aqui.

13- (Ciências) Adivinhas: São sempre grandes amigos, passam o dia se batendo, mas não fazem mal aos outros, embora vivam mordendo?

- a) dentes
- b) dedos
- c) cabelo
- d) pés

14- (Ciências) Adivinhas: Qual é o céu que não tem estrelas?

- a) o céu da boca
- b) o céu em Marte
- c) o céu em Plutão
- d) o céu em Vênus

15- (Arte) Tarsila do Amaral, pintora brasileira, gostava de abordar as lendas folclóricas em seu trabalho. Abaixo temos a imagem de uma obra da artista. Assinale a alternativa que representa a lenda correspondente:



- Opção 1 () Lobisomem
- Opção 2 () A Cuca
- Opção 3 () Saci Pererê

16- (Arte) Qual das imagens abaixo representa uma lenda folclórica:

Opção 1 ()



Opção 2 ()



17- (Inglês) Pesquise os significados e assinale a alternativa que contém palavras ou frases que NÃO estão relacionadas ao folclore brasileiro.

- a) Dancing, playing soccer, cookies.
- b) Legends, folkloric tales, songs.
- c) Beliefs, customs, folkloric stories.
- d) Mythological characters, Literature.

18- (Inglês) Assinale AS ALTERNATIVAS que indicam povos que contribuíram para a formação da cultura popular brasileira.



(<https://histclo.com/act/work/slave/am/sa-bra.html>)

- a) African slaves.
- b) Portuguese settlers.
- c) Other European peoples (from Poland and Germany, for example).
- d) Indigenous peoples of the United States.

19- (Investigação e Pesquisa) As Histórias do folclore fazem parte das tradições orais de um povo. Tradições orais são verbalmente transmitidas em discursos, canções, contos, provérbios ou cânticos. Escolha a alternativa que explica o que é um provérbio:

- A) É um texto poético, geralmente em verso, que faz parte do gênero literário denominado lírico.
- B) É um texto curto, no qual um narrador conta uma história desenvolvida em torno de um enredo.
- C) É um gênero textual que se caracteriza por ser um texto curto, tradicional e que também é chamado de ditado popular.

20- (Educação Física) As **brincadeiras e brinquedos folclóricos** reúnem diversos jogos tradicionais e populares. Podemos citar algumas brincadeiras como:

- a) Pipa, bolinha de gude, pião e Estilingue
- b) Pipa, futebol, natação e boxe.
- c) Pipa, natação, vôlei e basquete.
- d) Pipa, caratê, boxe e esgrima.

21- (Ensino Religioso) o folclore , como qualquer outro elemento social, sofre forte influência da religiosidade

e, vice versa. O Sebastianismo, que vocês aprenderam no sétimo ano, assim como a história do Negrinho do Pastoreio. Segundo esta história, o jovem escravo de um senhor muito mal, pastor de ovelhas lá no Rio Grande do Sul, perdera uma ovelha. Temeroso do castigo, pediu a Nossa Senhora que a encontrasse. A ovelha apareceu, e ele agradeceu muito. Cansado, adormeceu, e a ovelha voltou a fugir, quando aparece seu senhor. Irado com a fuga da ovelha, o malvado amarra o negrinho em um formigueiro, para que as formigas o devorassem. No dia seguinte, ao voltar para o local do suplício do pobre rapaz, tomou um susto, ao vê-lo com Nossa Senhora, rodeado de anjos, e subir ao céu. Dizem, que quando um pastor perde um do seu gado, basta pedir ao Negrinho do Pastoreio que ele interceda para que seja encontrado. Responda a seguir a alternativa correta

- () Negrinho do Pastoreio é uma figura folclórica, com a introdução de figuras religiosas.
- () Negrinho do Pastoreio é uma história religiosa.
- () Negrinho do Pastoreio é um fato histórico.
- () Negrinho do Pastoreio nos mostra como, ao dormir, não devemos deitar em cima de um formigueiro.

Exercícios complementares de Língua Portuguesa

Livro Aprender Sempre páginas: 4, 5, 9, 10. Verificar as páginas que já foram solicitadas e completar: 31 até 40.

Exercícios complementares de matemática

❖ AULAS 1 e 2:

Responda às perguntas - no espaço de anotações do livro "Aprender sempre", próximo a "Sequência de atividades 4"

1. Para resolver problemas matemáticos você acha que é necessário sempre montar contas?
2. Você gosta de resolver problemas matemáticos de formas diferentes do que os seus colegas resolvem?
3. Resolva as operações abaixo de duas formas diferentes (vale desenho, texto, montar as contas, cálculos diferentes...)

a) $24 + 38 =$ b) $517 + 323 =$

❖ **AULAS 3 e 4:**

Assista à videoaula abaixo e veja como é possível fazer a multiplicação utilizando um registro geométrico (desenho):

<https://www.youtube.com/watch?v=Vs1fChfiGHw>

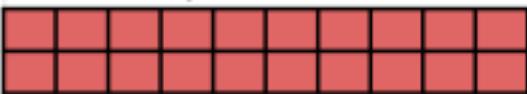
Caso não tenha acesso, acompanhe as ideias abaixo:

A multiplicação de dois números pode ser representada através de retângulos, pois podemos fazer referência a linhas e colunas de quadrados. Veja os exemplos:

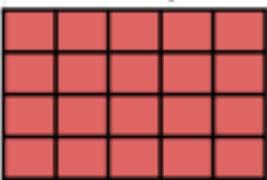
$1 \times 20 = 20$ (1 linha com quadradinhos e 20 colunas com quadradinhos)



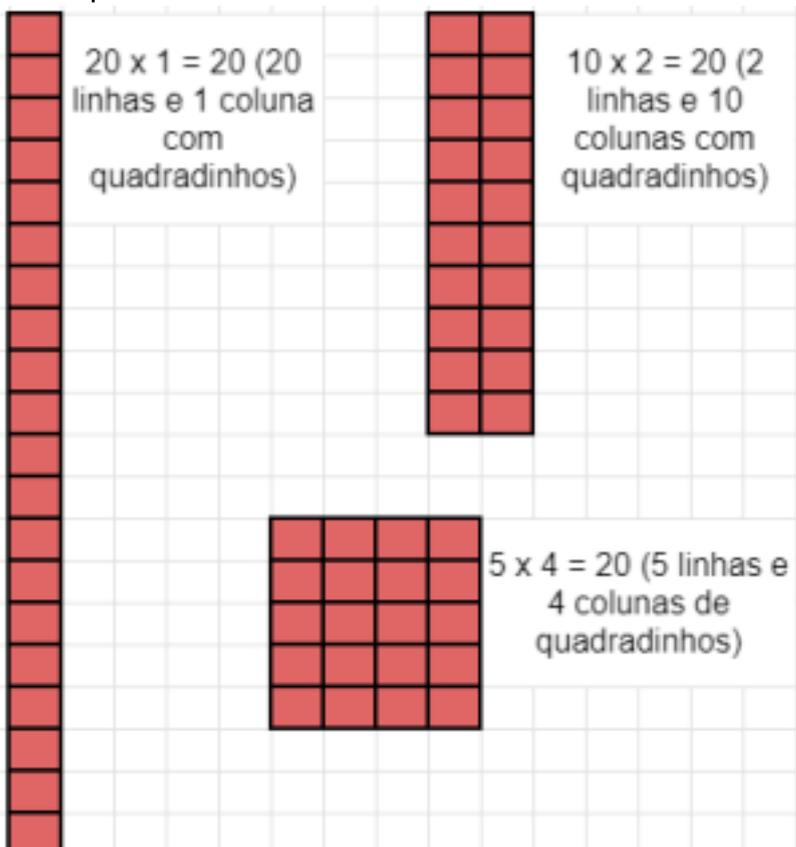
$2 \times 10 = 20$ (2 linhas e 10 colunas com quadradinhos)



$4 \times 5 = 20$ (4 linhas e 5 colunas de quadradinhos)



Repare que esses retângulos estão orientados horizontalmente. E se trocamos o número de linhas pelo número de colunas? Observe:



Agora, resolva a letra **A** da **atividade 1** do livro "Aprender

Sempre" - 6° ano (Sequência de atividades 4 - Página 101).

❖ AULAS 5 e 6:

A atividade dessa aula mostra resoluções diferentes para um mesmo problema. Observe atentamente e explique o que você acha que cada um pensou para resolver a multiplicação.

Atividade 1 (letra **b**) do livro "Aprender sempre" - 6° ano.

Agora que nós já vimos várias formas diferentes de resolver multiplicações, escolha uma forma que você gostou mais e resolva as multiplicações abaixo.

a) $27 \times 8 =$ b) $35 \times 49 =$ c) $158 \times 24 =$ d) $249 \times 14 =$

❖ AULAS 7 e 8:

Você aprendeu a fazer divisão no terceiro ou quarto ano da escola. Mas já se perguntou o que é dividir matematicamente?

Resolva a **atividade 1** da **página 103** do livro "Aprender sempre" - 6° ano e, depois, vamos discutir sobre as respostas na nossa aula do meet

Chegou a hora de resolver problemas!

Para ajudar, vamos fazer umas atividades que mostram estratégias que facilitam a resolução do problema. Resolva as atividades das **páginas 104 e 105** do livro "Aprender sempre" - 6° ano.

❖ AULAS 9 e 10:

Vamos continuar a resolver problemas, mas agora você vai conhecer outras formas de resolver divisão. São as atividades das **páginas 106 a 108** (**atividade 1** - letras **a, b e c**) do livro "Aprender sempre" - 6° ano.

Depois de resolver as atividades, veja a videoaula abaixo com exemplos de divisão!

<https://www.youtube.com/watch?v=u7sEArq6f6I>

❖ AULAS 11 e 12

Nas últimas aulas nós vimos formas diferentes de fazer a multiplicação e a divisão. Você agora tem mais opções para resolver problemas. Use sempre a estratégia que tem mais sentido para você. O importante é chegar no resultado do problema e mostrar a forma como chegou nesse resultado.

Vamos resolver os **problemas 1 a 4** das **páginas 108 e 109** e **problemas 5 a 10** das **páginas 110 e 111** do livro "Aprender sempre" - 6° ano.

Bons estudos!