

ROTEIRO DE ESTUDO/ ATIVIDADES
PERÍODO DE 06/08 A 20/08/21

UMA CIDADE DE SANTOS – ANOS 8ºA,B,C,D,E.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

PROFESSORA: ROSANGELA (BRUNO SUBSTITUTO)

NOME _____ 8º _____

Transformando o artigo de opinião em charge

Assim como o artigo de opinião, a charge é um texto que veicula um ponto de vista, geralmente crítico, sobre um fato que está em evidência. Veja este exemplo, produzido pelo chargista potiguar Ivan Cabral.



O ilustrador Ivan Cabral usou a charge para criticar o grave problema urbano das enchentes. Repare que, para obter o humor, ele se valeu do recurso do exagero: criou

uma placa de trânsito que orienta as pessoas a atravessar a nado naquele ponto da rua, correspondente à faixa de pedestres. As enchentes seriam tão comuns que haveria uma sinalização própria em alguns lugares. Você fará algo parecido, acompanhando a crítica feita no artigo de opinião que tratou da Bienal do Livro de São Paulo. Volte ao artigo para fazer as seguintes reflexões:

1. Quais exemplos de funções supostamente inadequadas da Bienal foram citados?
 2. Quais consequências negativas foram sugeridas no campo das vendas e no campo cultural?
 3. Qual dessas consequências negativas poderia exemplificar melhor a crítica à Bienal?
 4. Como essa consequência poderia ser apresentada em linguagem não verbal?
 5. Algum texto verbal seria necessário para deixar a ilustração ou a crítica mais clara?
- Faça sua charge em uma folha de papel A4. Capriche na composição, usando cores ou recursos de sombreamento.

Vamos avaliar?

Dois colegas vão analisar sua charge e responder às questões abaixo.

1. A charge é coerente com o texto do artigo?
2. O leitor consegue entender, apenas com base na charge, qual é a crítica feita?
3. A charge provoca efeito de humor?
4. A charge revela empenho e cuidado?

Exercício - Analise a charge abaixo para responder à questão:



A charge de Duke utiliza as linguagens verbal e não verbal para tecer uma crítica social e política. Disponível em <http://dukechargista.com.br/>

As charges utilizam os recursos do desenho e do humor para tecer algum tipo de crítica a diversas

situações do cotidiano. Sobre a charge do chargista Duke, analise as seguintes afirmações e julgue aquelas que são verdadeiras:

I. Através da expressão do torcedor, podemos notar que ele se encontra entusiasmado com a realização da Copa do Mundo de 2014 no Brasil;

II. Através da gradação na mudança de expressão do torcedor, podemos perceber que ele possui uma visão crítica sobre a realização da Copa no Brasil;

III. Não podemos afirmar que exista qualquer tipo de comentário crítico nas entrelinhas da charge, pois essa tem apenas a função de divertir o leitor;

IV. Podemos inferir que o entusiasmo inicial pela realização dos jogos no Brasil foi substituído por uma postura pessimista por parte da personagem retratada.

São verdadeiras:

a) I e III.

b) I, IV e III.

c) II e IV.

d) I, II e IV.