

UME Martins Fontes

Nome: _____ N° _____

Professora: Ligia Santos

Componente curricular: Língua Portuguesa 7.ºA e 7.ºB

1- Leia o texto abaixo e assinale a única alternativa **correta**:

“Iscute o que to dizem,
Seu dotor, seu coroné:
De fome tão padeceno
Meus fio e minha muiér.
Sem briga, questão nem guerra,
Meça desta grande terra
Umaz tarefas pra eu!
Tenha pena do agregado
Não me dexa deserdado
Daquilo que Deus me deu”.

(Patativa do Assaré)

Esse falante, pelos elementos explícitos e implícitos no poema, é identificável como:

- a) Escolarizado proveniente de uma metrópole.
- b) Sertanejo de uma área rural.
- c) Idoso que habita uma comunidade urbana.
- d) Escolarizado que habita uma comunidade no interior do país.
- e) Estrangeiro que imigrou para uma comunidade do sul do país.

2- Leia a música abaixo e marque a única alternativa **correta**:

Esmola

Uma esmola pelo amor de
Deus
Uma esmola, meu, por
caridade
Uma esmola pro ceguinho,
pro menino
Em toda esquina tem gente
só pedindo.
Uma escola pro desempregado
Uma esmola pro preto,
pobre, doente
Uma esmola pro que resta do
Brasil

Pro mendigo, pro indigente
(...)

(Samuel Rosa/Chico Amaral)

A música registra um pedido de esmola, em que o eu - lírico utiliza uma linguagem:

- a) Pouco compreensiva, já que contém vários erros de gramática.
- b) Coloquial, crítica, compreensiva, comunicável.
- c) Imprópria para os poemas da literatura brasileira.
- d) Crítica, porém não-coloquial.
- e) Descuidada e cheia de repetições.