

UME MARTINS FONTES

7º ANO

Nome: \_\_\_\_\_ nº: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_

Professor: EDILENE WISBECK

### Período do Absolutismo

No Período do Absolutismo o poder sobre a nação estava na responsabilidade e autoridade de um Monarca (Rei/Rainha). O Absolutismo contribuiu para a diminuição das diferenças culturais locais, ou seja, houve uma padronização das produções artísticas. Três nações se destacaram nesse período: Inglaterra, França e Espanha. Cada uma delas com suas particularidades culturais e comportamentais.



Luís XIV da França, o Rei Sol (1701)



Elizabeth I (Inglaterra)



Rei Felipe IV da Espanha. 1644.

A representação nesse período buscava retratar as características dos monarcas da época; Diego Rodríguez de Silva y Velázquez, pintor espanhol fez o retrato do Rei Felipe IV. A luz, a sombra e o figurino proposto exaltavam o poder do rei, uma maneira de divulgar quem era a autoridade absoluta na época.

O luxo era o grande objetivo artístico nos palácios, nas danças, músicas, roupas e até talheres.

- 1) No período do Absolutismo, o poder estava na responsabilidade de quem?
- 2) Quais foram as nações que se destacaram no Absolutismo?
- 3) O luxo era o grande objetivo artístico nos palácios. De que maneira era possível ver esses luxos?