

UME PADRE LÚCIO FLORO
ATIVIDADE 11

ANO: 4° Turmas: A, B

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: GLADYS BRANCO RODRIGUES

PERÍODO DE 02/08/2021 a 15/08/2021

Turno: Matutino

- CORPO E MOVIMENTO -

O artista norte-americano Keith Haring trabalhou em quase todas as suas obras a figura humana. Mas para Keith o mais importante não eram os detalhes e sim as diferentes posições e movimentos do corpo, que o ajudavam a transmitir uma ideia ou mensagem. O artista trabalhava com figuras simplificadas.

- 1- Pinte a obra Dança (1987), para se familiarizar com o estilo do artista. Repare em como é possível perceber a alegria nos diferentes movimentos das figuras, mesmo que elas não sejam muito detalhadas.



- 2- Agora é a sua vez de praticar os diferentes movimentos e poses que o corpo pode reproduzir. Recorte as partes da imagem abaixo e depois monte o corpo do boneco. Faça isso de modo que ele pareça estar em um movimento interessante. Você pode completar o seu trabalho com cores, desenho e mais colagem. Solte a imaginação!

