


**UME EMÍLIA MARIA REIS**

**ANO: 4° ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PROFESSOR: ROSA INÊS**

**ROTEIRO DE ESTUDO**

<b>DATA</b>	<b>ATIVIDADE</b>	<b>ORIENTAÇÃO</b>
<b>02 A 06 DE AGOSTO</b>	<p>HABILIDADE: EXPLORAR E RECONHECER ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DO DESENHO, DA PINTURA, DA ESCULTURA E DA GRAVURA EM SUAS PRODUÇÕES.</p> <p>ORIGAMI: A ARTE DE DOBRAR PAPEL</p> 	<p>NESTA SEMANA VAMOS HOMENAGEAR OS NOSSOS ATLETAS OLÍMPICOS COM A DOBRADURA DO TSURU.</p> <p>ORIGAMI É A ARTE DE DOBRAR PAPEL, QUE É UMA TRADIÇÃO JAPONESA.</p> <p>O TSURU TEM SIGNIFICADO MUITO IMPORTANTE NO JAPÃO.</p> <p>SIMBOLIZA SAÚDE, PAZ E FELICIDADE.</p> <p>VAMOS PRECISAR SOMENTE DE UMA FOLHA DE PAPEL, E MUITA CONCENTRAÇÃO.</p>

DATA	ATIVIDADE	ORIENTAÇÃO
<p><b>09 A 13 DE AGOSTO</b></p>	<p>HABILIDADE:EXPLORAR E RECONHECER ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DO DESENHO, DA PINTURA, DA ESCULTURA E DA GRAVURA EM SUAS PRODUÇÕES.</p>  <p><b>HIROSHIGE ANDO</b> 1836</p>	<p>VAMOS APRENDER UM POUCO MAIS DA CULTURA DO JAPÃO.</p> <p>NESTA SEMANA VAMOS ESTUDAR O ARTISTA JAPONÊS HIROSHIGE ANDO, QUE FEZ ESTA OBRA EM 1836.</p> <p>ELA RETRATA COMO ERA A VIDA DOS JAPONESES, ALGUNS HÁBITOS E COSTUMES DA ÉPOCA.</p> <p>COM ALGUMAS LINHAS VAMOS CRIAR UMA PAISAGEM INSPIRADOS NA OBRA DO ARTISTA.</p> <p>VAMOS FAZER UMA COMPOSIÇÃO BEM COLORIDA.</p>