

UME EMÍLIA MARIA REIS

ANO: 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSOR: ROSA INÊS

ROTEIRO DE ESTUDO

DATA	ATIVIDADE	ORIENTAÇÃO
02 A 06 DE AGOSTO	HABILIDADE: EXPLORAR E RECONHECER ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DO DESENHO, DA PINTURA, DA ESCULTURA E DA GRAVURA EM SUAS PRODUÇÕES. ORIGAMI: A ARTE DE DOBRAR PAPEL 	NESTA SEMANA VAMOS HOMENAGEAR OS NOSSOS ATLETAS OLÍMPICOS COM A DOBRADURA DO TSURU. ORIGAMI É A ARTE DE DOBRAR PAPEL, QUE É UMA TRADIÇÃO JAPONESA. O TSURU TEM SIGNIFICADO MUITO IMPORTANTE NO JAPÃO. SIMBOLIZA SAÚDE, PAZ E FELICIDADE. VAMOS PRECISAR SOMENTE DE UMA FOLHA DE PAPEL, E MUITA CONCENTRAÇÃO.

DATA	ATIVIDADE	ORIENTAÇÃO
09 A 13 DE AGOSTO	HABILIDADE:EXPLORAR E RECONHECER ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DO DESENHO, DA PINTURA, DA ESCULTURA E DA GRAVURA EM SUAS PRODUÇÕES.  HIROSHIGE ANDO 1836	VAMOS APRENDER UM POUCO MAIS DA CULTURA DO JAPÃO. NESTA SEMANA VAMOS ESTUDAR O ARTISTA JAPONÊS HIROSHIGE ANDO, QUE FEZ ESTA OBRA EM 1836. ELA RETRATA COMO ERA A VIDA DOS JAPONESES, ALGUNS HÁBITOS E COSTUMES DA ÉPOCA. COM ALGUMAS LINHAS VAMOS CRIAR UMA PAISAGEM INSPIRADOS NA OBRA DO ARTISTA. VAMOS FAZER UMA COMPOSIÇÃO BEM COLORIDA.