

ROTEIRO ESTUDO 12/ LIVRO ARTE: A arte pode construir lugares?
UME: OLAVO BILAC

ANO: 4 anos - COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: CARLA BAZILIO - PERÍODO 22/07 a 05/08

Unidade temática: ARTES VISUAIS

Pág.58 a 61

INSTRUÇÕES:



Observe e leia as páginas 59-60-61 para responder as questões 1-2-3.

Atividade 4 - criando um estêncil para reproduzir uma pintura.

Observamos a evolução da humanidade no decorrer dos anos, temos os primeiros indícios de escrita do ser humano, por meio das pinturas rupestres nas cavernas (feitas com diversos materiais naturais: sangue, sementes, carvão), produzidas pelo homem em uma época que a escrita e a fala ainda não acontecia de forma natural. E assim, o desenho foi a forma escolhida para demonstrar parte do seu cotidiano.

Hoje em dia continuamos a ver as pinturas espalhadas pelas cidades com diferentes cores, técnicas de pinturas e diferentes mensagens a serem transmitidas.

ATIVIDADES

1-Responda as questões da página 59. (RESPOSTAS PESSOAIS)

A) O que as obras de arte podem expressar? Será que elas são capazes de revelar os hábitos, os mitos e as memórias de um povo?

B) E as histórias de um lugar? Será que elas podem criar lugares novos, inventados pelos artistas?

2-Observe a imagem da pintura rupestre e responda as questões,
Página 60 "A arte revela as histórias de um lugar".



A) Que animais você reconhece na imagem?

B) Quais materiais acha que foi utilizado para pintar?

C) O que você acha que aconteceu na cena retratada ao lado?

▶ Cena de caça na caverna de Lascaux, sudoeste da França, pintada entre 15 mil e 17 mil anos atrás. Foto tirada em 2010.

3- Na imagem da **página 61**, um muro do bairro Jardim Santo André, São Paulo, é pintado por moradoras utilizando a técnica de estêncil. Essa foi uma ação do projeto Paredes Pinturas, promovido pelo Jardim Miriam Arte Clube. Com base na imagem, responda:



A) Como você acha que a arte pode criar a memória de um lugar?

B) Conhece a técnica de pintura com estêncil?

4- Separe uma folha, tesoura, tinta ou canetinha ou giz de cera ou lápis de cor, para pintar com auxílio de um estêncil.

ESTÊNCIL = é uma técnica de pintura que utiliza o molde vazado ou máscara para aplicar um desenho em qualquer superfície.



Imagem da internet

1-Faça um desenho em metade de uma folha (qualquer desenho de traços simples);

2-Recorte o desenho com auxílio de uma tesoura;

3-Fixe o desenho com fitas ou segure firme para não sair do lugar;

4-Utilize o material desejado para transferir o desenho (tinta, canetinha, giz de cera)

Agora, faça a reprodução do seu desenho com o estêncil no espaço abaixo.

