

## ROTEIRO DE ESTUDOS DE LÍNGUA PORTUGUESA

UME: Monte Cabrão

ANO: 6º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

PROF.: Diego Souza dos Santos

PERÍODO DE 22/07/2021 a 05/08/2021

**QUINTA - FEIRA - 22/07/21**  
**REMOTO: TURMAS A/B**

**ATENÇÃO: SE VOCÊ JÁ REALIZOU ESSA ATIVIDADE, TENDE ENTREVISTAR OUTRAS PESSOAS**

Para retomarmos nosso estudo sobre memórias literárias vamos **entrevistar um antigo membro da comunidade**, talvez seu avô ou a sua avó. Você também pode escolher alguém que não seja parente, mas que more há muito tempo no bairro. Se quiser, entreviste mais de uma pessoa.

**Segue o roteiro da entrevista, lembre-se de ANOTAR AS RESPOSTAS OU GRAVAR A ENTREVISTA.**

- 1) Qual é o nome completo e a idade do senhor(a)?
- 2) Como era esse lugar antigamente?
- 3) O(a) senhor(a) percebe semelhanças com o que ele é hoje?
- 4) O(a) senhor(a) pode falar um pouco mais a respeito dessa brincadeira, desse costume etc.?
- 5) O(a) senhor(a) se lembra de alguma passagem marcante da sua vida neste bairro?
- 6) Que fato é esse? Por que ele foi marcante?
- 7) O(a) senhor(a) tem algum objeto antigo ou foto que lembre essa passagem de sua vida? Qual?

## PRODUÇÃO DE TEXTO

Na aula de hoje nós iremos transformar as respostas da entrevista em um texto de **memórias literárias**. Para isso, siga as orientações abaixo:

- Você irá escrever o texto em **primeira pessoa**, como se o personagem fosse você;
- O registro de alguma informação essencial para que o(a) leitor(a) compreenda o texto deverá ser acrescentado;
- Faça a seleção dos **trechos mais importantes da entrevista**.
- Ainda podemos criar alguns fatos e preencher os vazios que não sabemos na história.



**TERÇA - FEIRA - 27/07/21**  
**PRESENCIAL: TURMA A - REMOTO: TURMA B**

## Revisão Coletiva

Hoje vamos revisar o texto que produzimos na última aula, para isso observe o quadro abaixo:

Texto original: "Dona Dulce e suas histórias"	Comentários
Dona Dulce tem 74 anos. Nasceu e cresceu em Marlândia, numa época mais tranquila. Ela me contou que desde que nasceu até hoje Marlândia mudou bastante.	O texto está em terceira pessoa. A proposta é produzir um texto em primeira pessoa, pois trata das "memórias" do entrevistado.
A cidade era simples e pequena, com poucas casas, quase todas feitas de taipa. As poucas ruas que existiam eram de terra, por onde passavam a boiada, charretes e apenas alguns poucos carros. A cidade tinha muita poeira e tudo era mais mato do que casas. A casa era ainda mais simples. O chão era terra pura, as camas eram cavaletes, o fogão era a lenha. Na prateleira dava para colocar poucas coisas como pratos que foram da minha avó e as panelas que minha mãe areava. Tinha meia dúzia de cadeiras velhas para as visitas.	O autor poderia trazer suas impressões sobre o lugar, descrevendo cores, cheiros, fazendo comparações entre o passado e o presente. Poderia buscar uma linguagem literária que enredasse mais o leitor.
Falou que brincava bastante de boneca, que era feita de sabugo de milho. Também costumava fazer bichinhos com legumes e jogar queimada com bola de meia.	Iniciar o parágrafo com uma expressão como "Naquele tempo" ajuda a situar o leitor na época em que os fatos ocorreram.
Ela contou que quando estudava a escola era para poucos, e qualquer erro tinha castigos severos. Os alunos ficavam em cima do milho e levavam palmadas de palmatória. Ela sentia muito medo da professora. Teve uma vez em que um menino foi parar no hospital depois dos castigos que recebeu.	Trazer impressões e sentimentos que poderiam ajudar a despertar as emoções do leitor.
Dona Dulce diz que muito tempo se passou e hoje ela vive com seus netos, lembrando o passado.	O texto precisa ser concluído, trazendo, por exemplo, o entrevistado ao tempo atual.

Vamos lá, agora nossa missão é deixar o texto de memórias literárias que produzimos ainda melhor. Mãos à obra!

**QUARTA - FEIRA - 28/07/21**  
**REMOTO: TURMAS A/B**

Se você seguiu as instruções das últimas aulas, notou que o texto que produziu melhorou muito. E ele pode melhorar ainda mais, isso porque escrever é apenas o primeiro passo. É muito importante sabermos revisar e reconstruir nossos textos.

**Na aula de hoje você vai aprimorar ainda mais o texto produzido. Segue um roteiro para você fazer essa revisão.**

### Roteiro para revisão

- ▶ O título do texto é sugestivo? Instiga o leitor?
- ▶ O narrador usa a primeira pessoa para contar as lembranças do entrevistado? O que pode ser feito para que o texto seja relatado em primeira pessoa?
- ▶ O autor descreve objetos antigos, lugares que se modificaram ou já não existem?
- ▶ O texto estabelece relações entre a narrativa do entrevistado e o lugar onde vive? O que pode ser feito para reforçar essa ligação?
- ▶ O autor expressa em seu texto sensações, emoções e sentimentos do entrevistado? É possível encontrar no depoimento outras impressões que possam ser inseridas no texto?
- ▶ Há no texto trechos com marcas da linguagem oral informal ("né", "daí" etc.), que devem ser substituídos por expressões mais adequadas ao gênero em questão?
- ▶ Os verbos no pretérito perfeito e imperfeito estão usados corretamente?
- ▶ O texto consegue envolver o leitor? Ele desperta interesse e prende a atenção?
- ▶ Há alguma palavra que não esteja escrita corretamente? E a pontuação está correta?

**QUINTA - FEIRA - 29/07/21**  
**REMOTO: TURMAS A/B**

**Na aula de hoje vamos reescrever o texto de memórias literárias que produzimos. Para isso, vamos relembrar o que é um texto de memórias literárias?**

Memórias literárias são textos que revivem uma época por meio de suas lembranças pessoais. O escritor das memórias literárias narra suas memórias (ou a de alguém) buscando despertar emoções estéticas no leitor, procurando levá-lo a compartilhar suas lembranças de uma forma vívida.

Para isso, os autores usam a língua com liberdade e beleza, preferindo o sentido figurativo das palavras, entre outras coisas. Nessa situação de produção, própria do gênero memórias literárias, temos alguns componentes fundamentais:

- um escritor capaz de narrar suas memórias de um modo poético, literário;
- um editor disposto a publicar essas memórias;
- leitores que buscam um encontro emocionante com o passado narrado pelo autor, com uma determinada época, com os fatos marcantes que nela ocorreram e com o modo como esses fatos são interpretados artisticamente pelo escritor.

**Agora, reescreva seu texto com uma letra bem bonita e entregue (ou envie) sua produção final.**

**SEXTA - FEIRA - 29/07/21**  
**PRESENCIAL: TURMA B - REMOTO: TURMAS A**

Na **carta de solicitação**, como já aponta o nome, **solicita-se algo para alguém**, no intuito de, com isso, conseguir aquilo que se deseja ou ao menos conseguir ajuda para a necessidade em questão. Sendo assim, utiliza-se a carta de solicitação quando é preciso **pedir ajuda a alguma autoridade**.

Fonte: <https://brasilescola.uol.com.br/redacao/carta-solicitacao.htm>

**Leia a carta de solicitação abaixo:**

Goiânia, 1º de abril de 2019.

Ilmo. Sr.

Diretor da Agência Central de Correios

Nesta Capital

Prezado Senhor

Venho, por meio desta, solicitar autorização para uma visita dos alunos do 6º ano a essa agência da Empresa de Correios e Telégrafos no próximo dia 18, às 10 horas, a fim de que eles possam conhecer as atividades, o funcionamento e os serviços oferecidos pela agência.

Esclareço que contatos telefônicos anteriores já foram feitos, e a referida data já deve estar agendada.

Atenciosamente.

Luciana Kojak

Fonte: <https://armazemdetexto.blogspot.com>

## atividades

- 1) Quando essa carta foi escrita?
- 2) Quem a escreveu?
- 3) Para quem ela foi enviada?
- 4) Qual é o objetivo dessa carta?
- 5) A remetente da carta justifica a solicitação? Explique.
- 6) A linguagem usada é formal ou informal? Justifique.
- 7) **PRODUÇÃO DE TEXTO:** Escreva uma carta de solicitação pedindo autorização à diretora da escola Monte Cabrão para utilização da escola em um final de semana para realização de um evento beneficente.



**TERÇA - FEIRA - 03/08/21**  
**PRESENCIAL E REMOTO**

A **carta de reclamação** se define por transmitir uma informação que indica uma **insatisfação, um problema ou uma injustiça sofrida pelo remetente**. O destinatário é quem pode intervir ou solucionar o problema, geralmente por estar em uma posição hierárquica superior.

Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/redacao>

**Leia a carta de reclamação abaixo:**

**Manaus, 05 de maio de 2021.**

À  
**Empório Eletro**

Ref. **Reclamação**

José da Silva, inscrito no CPF sob o nº XXX XXX XXX - XX, venho manifestar meu descontentamento acerca do processo de entrega do pedido nº 25463-8 (Uma televisão Samsung), realizado no dia 04 de abril de 2021.

Ocorre que a entrega do mesmo estava prevista para o dia 17 de abril de 2021 e até o momento, passados 18 dias deste prazo, ainda não o recebi.

Portanto, informo que caso o pedido não seja entregue até o dia 15 de maio de 2021, considerarei a compra cancelada por inadimplência do vendedor, solicitando desde já a restituição dos valores pagos.

Aguardo uma resposta para esta reclamação,

**José da Silva**

Fonte: modelsimples.com.br - Adaptado (Carta fictícia)

## **atividades**



- 1) Qual a finalidade do texto?
- 2) Localize as seguintes informações no texto:
  - a) Para quem é dirigida a carta?
  - b) Quem é o responsável pela reclamação?
  - c) O que provocou a publicação da carta?
- 3) Escreva o argumento utilizado pelo remetente para mostrar à empresa que seu desagrado realmente é fundamentado em fatos.
- 4) **Produção de texto:** Pense na seguinte situação: você comprou um produto em um site e a loja está descumprindo o prazo para entrega. Siga o modelo de texto acima e crie uma carta de reclamação.

**QUARTA - FEIRA - 04/08/21**  
**PRESENCIAL E REMOTO**

Os **gêneros textuais** são as classificações usadas para determinar os textos de acordo com suas características em relação a um contexto. Eles variam de acordo com a intenção comunicativa.

**Leia os textos abaixo:**

**TEXTO 1**

**Dez mil voluntários desistem de trabalhar nos Jogos Olímpicos de Tóquio**

**A maioria desistiu de colaborar por causa da pandemia. 70 mil vão trabalhar no evento.**

Cerca de 10 mil dos 80 mil voluntários previstos para trabalhar nos Jogos Olímpicos de Tóquio desistiram nos últimos meses, informou o diretor-geral de Tóquio-2020, Toshiro Muto, a 50 dias para a abertura do evento.

Segundo Toshiro Muto, a maioria dos voluntários desistiu das Olimpíadas devido a preocupações com o coronavírus. Muto garantiu que o menor número de voluntários não afetará os Jogos.

Os Jogos Olímpicos estavam programados para 2020, mas foram adiados por um ano devido à pandemia. As Olimpíadas estão previstas para ser disputadas de 23 de julho a 8 de agosto.

Fonte: <https://g1.globo.com/mundo/noticia/>

**TEXTO 2**



Fonte: <https://www.oliberal.com/charges>



**atividade**

- 1) O que os textos têm em comum?
- 2) O **texto 1** pertence ao gênero textual **notícia**. A característica principal desse gênero textual é o **referencial na realidade**, ou seja, a notícia deve apresentar fatos concretos, ocorridos na realidade. Qual é o fato que está sendo apresentado nessa notícia?
- 3) Segundo o diretor geral das Olimpíadas Tóquio-2020, a desistência dos voluntários afetará o evento?
- 4) O **texto 2** é uma **charge**. A charge tem a finalidade de ilustrar, de forma crítica, os acontecimentos atuais que despertam o interesse público. Ela é muito usada em jornais e revistas por causa do cunho político e social. Explique o que você entendeu da charge analisada.
- 5) Qual é o esporte que está sendo representado na charge?

**QUINTA - FEIRA - 05/08/21**  
**PRESENCIAL E REMOTO**

Os **textos jornalísticos** são os textos veiculados pelos jornais, revistas, rádio e televisão, os quais possuem o intuito de comunicar e informar sobre algo.

São exemplos de textos jornalísticos a notícia, a entrevista, a reportagem, etc.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br>

## **TEXTO 1**

O brasileiro Daniel Dias é o maior medalhista da natação paralímpica do mundo. Nos seus 16 anos de carreira, Daniel faturou 24 medalhas paralímpicas.

É o único brasileiro a ter três Troféus Laureus, considerado o "Oscar do Esporte", em sua estante.

Para relembrar sua carreira e revelar curiosidades sobre o seu futuro, Daniel Dias respondeu a algumas perguntas sobre diversos temas relacionados à sua trajetória vitoriosa. Confira abaixo:

### **- Como foi que você descobriu a natação?**

Eu descobri a natação quando eu tinha 16 anos, ao assistir o Clodoaldo Silva ganhando medalhas para o Brasil durante os Jogos Paralímpicos de Atenas em 2004. Até então, eu não tinha conhecimento sobre o esporte paralímpico.

### **- Alguém te incentivou a nadar?**

Não exatamente. Meus pais sempre foram favoráveis à prática esportiva e me permitiram tentar de tudo um pouco. Acredito que eu tenha tomado gosto pela natação sozinho mesmo.

### **- Como foi a sua infância?**

Eu tive uma infância relativamente normal. Sempre fui uma criança muito ativa, brinquei de tudo. Meus pais nunca colocaram limites de realização e capacitação e isso me permitiu vivenciar muitas coisas que hoje vejo que foram essenciais para o meu desenvolvimento, inclusive físico.

### **- Você imaginou que ia chegar tão longe e conquistar tudo que conquistou?**

Não. Nunca imaginei que chegaria tão longe, nem nos meus melhores sonhos. Se eu tentasse escrever uma carta e fosse ler ela hoje não seria tão perfeito como foi.

### **- Quantas medalhas você tem no total?**

Considerando Jogos Paralímpicos, Mundiais e Jogos Parapan-Americanos, tenho mais de noventa. São 97 medalhas, mais precisamente.

### **- Como você se sente com três troféus Laureus em casa?**

Me sinto lisonjeado de ter este grande reconhecimento internacional. É uma honra para mim. Fico feliz por ter mostrado a capacidade da pessoa com deficiência e de ter levado o Brasil para este patamar no esporte mundial.

Fonte: <https://www.cpb.org.br/entrevista>

## TEXTO 2

### Maior atleta paralímpico do país, Daniel Dias, vai se aposentar após Tóquio



Dono de 24 medalhas nos Jogos Paraolímpicos, um recorde entre nadadores de todo o mundo, Daniel Dias anunciou hoje (12) que vai se aposentar como atleta depois da Paraolimpíada de Tóquio, este ano. Aos 32 anos, o brasileiro, maior nome da história do esporte paralímpico no Brasil (ao menos em número de conquistas), ainda vai buscar mais cinco medalhas no Japão, entre o final de agosto e o começo de setembro.

"Esta decisão já está tomada há um tempo, eu já venho traçando objetivos e o plano de anunciar a aposentadoria. Sou muito grato pela natação. Eu jamais imaginei que eu chegaria aonde cheguei. Se eu fosse escrever, lá quando eu comecei há 16 anos atrás, tudo que eu conquistei, eu jamais eu iria conseguir escrever isso, colocar nas palavras se eu fosse ler esta carta hoje, não seria tão perfeito como foi", disse o nadador.

Daniel Dias ganhou 24 medalhas nos Jogos Paralímpicos, sendo 24 de ouro, 33 em Jogos Parapan-Americanos, todas elas de campeão, e outras 40 em Campeonatos Mundiais, das quais 31 são de ouro. No total, são 97 medalhas em grandes competições, número que chega a 100 se forem computados também os três Laureus, o "Oscar do Esporte", como melhor atleta paraolímpico em três anos.

Fonte: <https://www.uol.com.br/esporte/>

## atividade



- 1) Quais são os gêneros dos textos lidos?
- 2) A informação que os textos têm em comum é
  - (A) quantidade de medalhas paralímpicas do atleta.
  - (B) a infância do nadador paralímpico Daniel Dias.
  - (C) o anúncio da aposentadoria após Tóquio.
  - (D) o incentivo constante dos pais ao atleta.
- 3) Assinale a característica que **NÃO** se aplica ao texto 1.
  - (A) Presença do entrevistador e do entrevistado.
  - (B) Marca do discurso direto (reprodução da fala).
  - (C) Constituído por perguntas e respostas.
  - (D) Utilização de linguagem técnica e científica.
- 4) No texto 2, as aspas foram utilizadas para
  - (A) destacar uma ironia no texto.
  - (B) introduzir a fala da pessoa entrevistada.
  - (C) indicar que se trata de uma pergunta.
  - (D) marcar o uso de um estrangeirismo.
- 5) Em que meios de comunicação poderiam ser veiculados os textos analisados?