

Atividade 12 - UME PEDRO II

Linguagem: Artes Visuais - Habilidade EF15AR13

Série: 8º ano - Período de 22/07/2021 a 05/08/2021

Professora: ANDREA PEREIRA DE OLIVEIRA

NOME DO ALUNO: _____ N° _____ SALA: _____

DESENHO E PINTURA DE PAISAGEM



Olá, queridos alunos!

Espero que todos estejam bem e animados para o retorno das nossas aulas.

Nesta atividade, iremos retomar o tema Arte e Natureza e nela o artista da vez é você!

1. ATRAVÉS DO SEU OLHAR

Vamos começar com mais um exercício de desenho de observação. Para realizá-lo, você irá escolher uma paisagem. Pode ser a paisagem que consegue enxergar através da sua janela ou a praia da nossa cidade, uma praça, um parque, um jardim. O importante é ser um lugar que você conseguirá observá-lo enquanto desenha, isto é, a paisagem deverá estar diante de seus olhos. Então, siga as orientações abaixo e mãos à obra!

- Após escolher e se posicionar diante da sua paisagem, pegue o seu caderno de desenho ou uma folha sulfite (apoiando em algum lugar firme), lápis e borracha.
- Escolha o enquadramento, como se seu olhar fosse a lente de uma câmera. Observe e pense sobre o modo de desenhar pequenos elementos, como as folhas, a linha do horizonte; que elementos estão mais próximos e quais deles estão mais distantes dos seus olhos; desenhe todos os elementos e detalhes que consegue perceber na sua paisagem escolhida.
- Finalizado o desenho, agora chegou a hora de pintá-lo. Selecione o material que tiver disponível: tintas, giz de cera, lápis de cor, canetinhas e tente empregar as cores o mais próximo possível do natural, ou seja, o mais próximo das cores que consegue perceber na paisagem.

2. OBSERVE E RESPONDA:

Ao finalizar a sua produção, responda as seguintes questões:

- a. Por que escolheu este lugar para desenhar?
- b. Agora usando as palavras, nos conte sobre a paisagem escolhida. Imagine que você a descreverá para uma pessoa com deficiência visual. Conte a ela sobre quais os elementos que a compõe, sobre as formas, as cores, a posição, tamanho dos elementos etc.
- c. O que foi mais fácil e o que foi mais difícil durante a realização do sua produção?

3. AUTOAVALIAÇÃO

Nos últimos meses, a natureza foi um tema recorrente em nossas aulas, atividades e produções, reflita sobre o seu aprendizado e responda:

- a. O que você aprendeu sobre a relação do ser humano, a arte e a natureza?
- b. Como foi a sua experiência com o desenho e pintura de paisagens e de elementos da natureza?
- c. Se você pudesse dar uma nota para a sua produção, levando em consideração a sua dedicação, seu esforço, seu capricho e seu acabamento, de zero a dez, qual nota daria?

Ao finalizar o seu roteiro de atividades, fotografe e envie pelo WhatsApp ou para o e-mail:
andrea33036190856@educa.santos.sp.gov.br