



ROTEIRO DE ESTUDOS / ATIVIDADES

UME DOS ANDRADAS II

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSOR: SERGIUS

4ª Atividade - EDUCAÇÃO FÍSICA

2º TRIMESTRE

PERÍODO DE 21 A 30 DE JUNHO DE 2021

SÉRIES: 4º E 5º ANOS

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS

OBJETO DE CONHECIMENTO: Danças do Brasil, indígenas e africanas

Habilidade a ser trabalhada: (EF345EF07B) Planejar e apresentar coreografias com combinações dos diferentes elementos da ginástica geral (com e sem materiais) e com diferentes elementos da cultura regional.

DESENVOLVIMENTO E ESTRATÉGIAS:

**ATENÇÃO: NÃO É NECESSÁRIO COPIAR TEXTOS NO CADERNO OU EM FOLHAS. O ALUNO DEVE APENAS TRANSCREVER AS RESPOSTAS DAS PERGUNTAS**

Nesta semana vamos conhecer mais sobre uma dança do Brasil:  
a catira ou cateretê

DESENVOLVIMENTO E ESTRATÉGIAS:

ATENÇÃO: NÃO É NECESSÁRIO COPIAR TEXTOS NO CADERNO OU EM  
FOLHAS. O ALUNO DEVE APENAS TRANSCREVER AS RESPOSTAS DAS  
PERGUNTAS

Nesta semana vamos conhecer um pouco mais sobre uma das  
danças do Brasil, a catira ou cateretê



Fonte: <https://www.picanhanalenha.com.br/catira-historia-e-tradicao-em-uberaba/>

Responda em seu caderno a questão abaixo:

Você já ouviu falar do cateretê? O que será isso?

Acesse os links e assista aos vídeos sobre o cateretê

<https://www.youtube.com/watch?v=UJ2R7zu2uGo>

<https://www.youtube.com/watch?v=2lZJBKXL2lc&feature=youtu.be>

Leia o texto abaixo:

A Catira, também chamada de Cateretê, é uma dança coletiva e popular do folclore brasileiro. Essa expressão é típica da região sudeste, entretanto, foi aos poucos se espalhando e ganhando adeptos em outros locais. Hoje podemos ver essa dança em quase todas as regiões do Brasil, com destaque para o sudeste e o centro-oeste. Note que essa manifestação cultural é mais encontrada nas cidades interioranas e, portanto, faz parte da cultura sertaneja. Até os dias de hoje, é comum observar grupos de Catira formados exclusivamente por homens, os quais são chamados de catireiros.

A origem da Catira é múltipla, ou seja, ela reúne traços europeus, indígenas e africanos. A verdade é que desde o

período colonial já temos essa dança como manifestação cultural. Para alguns, ela está associada às atividades dos tropeiros, o que explica sua característica mais marcante, a qual reúne somente homens. Estudiosos apontam que como eles faziam o transporte de gado entre os locais, provavelmente, a dança tenha surgido nos momentos de descanso e descontração do grupo.

Essa dança folclórica é marcada pela batida dos pés e das mãos movimentadas pelo ritmo da música, que por sua vez, é produzida pela viola caipira. Por esse motivo, a moda de viola é o ritmo mais empregado. Na dança, duas fileiras são formadas pelos integrantes, que se movimentam de frente um para o outro. Dessa maneira, as batidas dos pés e das mãos são intercaladas por pulos.

Ela é formada geralmente por dois violeiros e um grupo de, no máximo, dez integrantes. Mas, devemos observar que isso pode variar dependendo do local onde ela ocorre. Os violeiros podem estar frente a frente, ou ainda, virados para os demais dançarinos. São eles os responsáveis por iniciar a música, momento chamado de rasqueado. Logo, os dançarinos fazem o movimento denominado escova, onde há uma rápida batida das mãos e dos pés, acompanhado por seis pulos. Ao longo da música destacam-se dois movimentos: serra acima e serra abaixo. No primeiro, os dançarinos rodam uns atrás dos outros e da esquerda para a direita, alternando a batida dos pés e das mãos. No segundo, e após realizada a volta completa, eles viram e voltam para trás (da direita para esquerda) com as batidas alternadas dos pés e das mãos. No recortado, as fileiras e os dançarinos trocam de lugar. Por fim, temos o levante, onde todos cantam a melodia em coro.

Os integrantes do grupo de Catira possuem uma vestimenta específica. Eles usam camisas, calças, chapéus e botinas. Esse último adereço talvez seja o mais importante, uma vez que fazem o som de batida, que se junta com as melodias. Além disso, o lenço é muito comum, sendo que alguns usam no pescoço, outros, na cintura. Atualmente, já é possível encontrar mulheres que fazem parte do grupo de catireiros, e mesmo assim, a vestimenta é igual.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/catira/>, acessado em 02/08/2020

Após assistir aos vídeos e ler o texto, responda as questões em seu caderno:

Como também pode ser chamado o cateretê?

Em quais regiões do Brasil essa dança é mais habitual?

Quais as características principais dessa dança?

Qual o instrumento musical utilizado no cateretê?

Qual a vestimenta específica dos integrantes do grupo de cateretê?

Faça agora uma entrevista com três pessoas de sua família ou amigos já adultos. Peça para que eles respondam e anote as respostas no seu caderno

Você conhece cateretê ou catira?

O que é?

Como você conheceu?

Já dançou o cateretê ou catira?

Agora, acesse os links abaixo, assista aos vídeos e após tente realizar alguns passos do cateretê em sua casa. Se você conseguir, grave um vídeo com no máximo 30 segundos com seus passos do cateretê

<https://www.youtube.com/watch?v=RxwOnUYbrVc>

<https://www.youtube.com/watch?v=jKgLiQYi3b4>

Registre também no seu caderno as respostas das perguntas sobre a catira ou cateretê. Envie por email, fotos com as respostas de todas as perguntas ao Prof. Sérgio. As respostas das perguntas são necessárias para validação da atividade no ensino remoto.

IMPORTANTE: PARA ENTRAR EM CONTATO COM O PROF. SÉRGIO  
UTILIZAR O EMAIL: [SERGIUSDALMAZO@EDUCA.SANTOS.SP.GOV.BR](mailto:SERGIUSDALMAZO@EDUCA.SANTOS.SP.GOV.BR)