

UME : PADRE LEONARDO NUNES.

ANO: 4º ANOS

PROFESSOR: LOURIVAL PEREIRA MELO

PERÍODO DE 21/06/2021 A 30/06/2021.

### Danças Folclóricas

**Danças folclóricas** são formas tradicionais de danças recreativas do povo. As danças sempre foram um importante componente cultural da humanidade e tem origens anônimas, passadas de geração para geração durante um longo período de tempo.

O folclore brasileiro é rico em danças que representam as tradições e a cultura de uma determinada região. Estão ligadas aos aspectos religiosos, festas, lendas, fatos históricos, acontecimentos do cotidiano e brincadeiras. As danças folclóricas brasileiras caracterizam-se pelas músicas animadas (com letras simples e populares) e figurinos e cenários representativos. Estas danças são realizadas, geralmente, em espaços públicos como praças, ruas e largos.

As danças folclóricas podem ser classificadas coreograficamente, conforme o número de participantes, em: solistas, quando existe um só dançador, como no frevo; de par enlaçado, como a valsa; de par solto, como a chimarrita, podendo haver aquelas em que o par se enlaça e se separa conforme as marcações, ex.: ciranda, quadrilha.

Quem dança tem mais facilidade para construir a imagem do próprio corpo, o que é fundamental para o crescimento e a maturidade do indivíduo e a formação de sua consciência social.

A criança estimulada a se movimentar explora com mais frequência e espontaneidade o meio em que vive, aprimora a mobilidade e se expressa com mais liberdade. Geralmente, nos primeiros sete anos de vida, os pequenos têm um vocabulário gestual muitas vezes maior do que o oral. De acordo com pesquisas recentes feitas na área da neurociência, é cada vez

maior a relação entre o desenvolvimento da inteligência, os sentimentos e o desempenho corporal. Fica para trás, portanto, aquela visão tradicional que separava corpo e mente, razão e emoção.

Principais danças folclóricas brasileiras:

O Brasil têm uma diversidade muito grande de ritmos e danças populares com influência de diversas partes do mundo devido a nossa colonização multirracial. Alguns exemplos são:

Samba de Roda, Frevo, Jongo, Bumba meu Boi, Maracatu, Baião , Quadrilha e Ciranda.

## BUMBA MEU BOI



O **bumba meu boi**, conhecido também como **boi bumbá** em algumas regiões brasileiras, é uma das mais tradicionais danças do folclore brasileiro. A tradição é uma apresentação típica das região Norte e região Nordeste do país, que une dança, música e teatro para contar a história da lenda de um **boi**

### Baião.

Baião é um gênero de música e dança popular da região Nordeste do Brasil, derivado de um tipo de lundu, denominado "baiano", de cujo nome é corruptela. O baião utiliza muito os seguintes instrumentos

musicais: viola caipira, triângulo, flauta doce e acordeão.



### Samba de Roda



O samba de roda do Recôncavo Baiano foi registrado como patrimônio cultural imaterial brasileiro no Livro das Formas de Expressão no dia 5 de outubro de 2004, por decisão do Conselho Consultivo do Patrimônio Cultural

(referências bibliográficas: Nova Escola. Wikipédia, Toda a Matéria).

Responda as questões.

1º) O que são danças folclóricas?

2º) Qual a importância da dança no desenvolvimento da criança?

3º) Como pode ser divididas as danças quanto a coreografia?

4º) Procure lembra com seus pais a letra de uma dança folclórica popular que vocês conhecem, escreve ela?

5º) Cite danças populares que vocês conhecem além dos exemplos acima?