

**UME: VINTE E OITO DE FEVEREIRO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

**ANO: T4 CII**

**PROFESSORA VANESSA**

**PERÍODO DE 21/06/2021 a 30/06/2021**



A Literatura de Cordel é uma manifestação literária tradicional da cultura popular brasileira, mais precisamente do interior nordestino.

Os locais onde ela tem grande destaque são os estados de Pernambuco, Alagoas, Paraíba, Pará, Rio Grande do Norte e Ceará. Por esse motivo, o cordel nordestino é um dos mais destacados no país.

### **Principais características da literatura de cordel**

- Tradição literária regional;
- Oposta à literatura tradicional;
- Gênero literário em versos;
- Temas populares e da cultura popular brasileira;
- Linguagem popular, oral, regional e informal;
- Linguagem coloquial (informal);
- Uso de humor, ironia e sarcasmo;
- Temas diversos: folclore brasileiro, religiosos, profanos, políticos, episódios históricos, realidade social, etc.;
- Presença de rimas, métrica e oralidade.

Esse tipo de manifestação tem como principais características a **oralidade** e a presença de elementos da cultura brasileira. Sua principal

função social é de informar, ao mesmo tempo que diverte os leitores.

Oposta à literatura tradicional (impressa nos livros), a literatura de cordel é uma tradição literária regional.

Sua forma mais habitual de apresentação são os "folhetos", pequenos livros com capas de xilogravura que ficam pendurados em barbantes ou cordas, e daí surge seu nome.

Leia este poema, escrito por Patativa do Assaré:

Cresci entre os campos belos	Nos campos com suas flores
De minha adorada Serra, Compondo versos singelos	De variados formatos Que pra mim são obras- primas,
Brotados da própria terra,	Sem nunca invejar as rimas
Inspirados nos primores	Dos poetas literatos.

**Ispinho e fulô.** Fortaleza: UECE, 2001.

**1)** O poema lido tem a finalidade de:

- a) contar uma história de vida.
- b) caracterizar a Serra, onde vivia o poeta.
- c) destacar a importância da criação de versos.
- d) criticar a obra dos poetas literatos.

**2)** Em todos os versos, nota-se a marca da 1ª pessoa, exceto em:

- a) "Cresci entre os campos belos".
- b) "De minha adorada Serra".
- c) "Brotados da própria terra".
- d) "Que pra mim são obras-primas".

**3)** Identifique a alternativa em que um substantivo rima com um adjetivo:

- a) "belos" e "singelos".
- b) "primores" e "flores".
- c) "formatos" e "literatos".
- d) "obras-primas" e "rimas".

**4)** Registra-se um traço da linguagem informal em:

- a) "Compondo versos singelos".
- b) "Inspirados nos primores".
- c) "De variados formatos".
- d) "Que pra mim são obras-primas".

