



UME: VINTE E OITO DE FEVEREIRO

ANO: T3

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

PROFESSORA: RENATA PERÍODO 22/06 a 30/06/2021

ATIVIDADE 3 - Produção de texto

Resumo de filme

Orientações:

Escolha um filme de que tenha gostado. A sua tarefa é produzir um resumo dele, com o intuito de divulgá-lo aos seus colegas de classe. Para tal, siga estes passos:

1º: Em uma folha de rascunho, anote os fatos principais do filme (princípio, meio e fim), sem revelar muitos detalhes, sobretudo, no que se refere ao desfecho. Lembre-se: trata-se de um resumo.

2º: Pesquise: os nomes dos atores ou dubladores, colocando-os, entre parênteses, quando os personagens forem apresentados; o ano do filme e os seus produtores (nomes, outros filmes que tenham produzido).

3º: Construa o texto, que deverá ter o mínimo de 15 linhas e o máximo de 30 linhas, com a seguinte estrutura: introdução, desenvolvimento e conclusão.

4º: Crie um título interessante para o seu resumo.

ATIVIDADE 4 - Minicontos

Leia o miniconto abaixo para responder as questões 1 - 3:

Mesquinhez

Nemésio era um homem tão mesquinho que, quando decidiu se enforcar, pendurou seus escassos sentimentos no galho mais baixo de um bonsai.

Jorge Timossi

1. Na expressão "escassos sentimentos", a palavra "escassos" tem o mesmo sentido de

- a) muitos.
- b) excessivos.
- c) poucos.
- d) comuns.

2. O momento mais importante da narrativa, aquele que causa uma grande mudança na vida do personagem, está exemplificado no trecho

- a) "quando decidiu se enforcar".
- b) "Nemésio era um homem tão mesquinho".
- c) "no galho mais baixo de um bonsai".
- d) "pendurou seus escassos sentimentos".

3. O trecho "quando decidiu se enforcar" pode ser reescrito, sem alteração de seu sentido original, da seguinte forma

- a) antes de decidir se enforcar.
- b) enquanto decidia se enforcar.
- c) depois que decidiu se enforcar.
- d) no momento em que decidiu se enforcar.

Miniconto 2 - leia e resolva:

Urbanesca

Saiu cedo com o pai. A velha sinfonia urbana. Passaram por um parque. Pipoca, sorvete e algodão-doce viraram lembrança. Debaixo da árvore parecia um piquenique. Subidas e descidas, o menininho se cansou. Precisou andar mais um pouco. Desta vez, o carrinho do pai estava cheio de papelão.

Alvaro Posselt

4. O uso de "-inho" na palavra "menininho" reforça no texto o sentimento de

- a) tristeza do pai.
- b) cansaço do menino.
- c) compaixão pelo menino.
- d) revolta pela situação.