



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



UME “DR JOSÉ CARLOS DE AZEVEDO JÚNIOR”

ANO: 5° A / B

COMPONENTE CURRICULAR: INTEGRADO

PROFESSORAS: WALCIRA / MARY / VANIA

PERÍODO DE 22/06/2021 A 30/06/2021

NOME: _____

ROTEIRO DE ESTUDOS/ ATIVIDADES

1. Etapa: É muito importante o envio imediato das atividades depois de realizadas para as professoras para um melhor acompanhamento do processo de aprendizagem dos alunos.

2. Devolutiva das atividades realizadas do Roteiro

As atividades devem ser encaminhadas via imagem (foto) para o e-mail ou Whatsapp das professoras.

3. Contato do(s) professor(es)

Professora Walcira (13) 99617-1167 (Whatsapp)

Professora Vânia (13) 97404-0001 (Whatsapp)

PROPOSTAS DE ATIVIDADES

ATIVIDADES (História, Língua Portuguesa, Ensino Religioso Comunicação e Multiletramento):

DIA 22/06

Com o livro de Língua Portuguesa/Ensino Religioso em mãos, vamos iniciar a atividade "Leitura de imagem". Responda as questões das págs 126 e 127.



ARTE - PROFESSORA: Patricia Branco

Atividade 10 - O Ponto - Peter H. Reynolds - Essa atividade de hoje é baseada no livro "O Ponto".



Esse livro conta a história da menina Vashti. Tinha acabado a aula de arte e ela não tinha feito nada, sua folha estava em branco. A professora disse que era só fazer uma marca e depois ver no que ia dar, mas Vashti dizia que não sabia desenhar. A professora achava que ela sabia, porque todos são capazes de criar.

Onde há UM PONTO, há um caminho...Vashti fez um ponto na folha, a professora olhou e pediu para a menina assinar a obra. No outro dia, a professora tinha

colocado a folha com o ponto de Vashti exposta na parede! Vashti pensou e achou que poderia fazer melhor, pegou suas tintas e começou a criar vários pontos coloridos, e depois foi criando mais e mais. Fazia pontos cada vez maiores e mais coloridos.



Algumas semanas depois, na exposição de arte da escola, os desenhos com os pontos de Vashti fizeram sucesso, ela se tornou uma grande artista. Depois Vashti aproveitou e ensinou outras crianças que a partir do papel branco, a gente pode criar muitas novas coisas, basta querer!

Se puder, assista a história do livro:
<https://www.youtube.com/watch?v=RwVfIb--5Q>

Roteiro da atividade: O que você faz no seu papel em branco? Pense naquilo que você gosta e faça seu desenho a partir de UM PONTO assim como a Vashti fez.

DIA 23/06

LÍNGUA PORTUGUESA/COMUNICAÇÃO E MULTILETRAMENTO :

Fazer a leitura e responder as questões vamos rever os textos, págs 134 e 135. Qualquer dúvida chamar a professora.



EDUCAÇÃO FÍSICA

EDUCAÇÃO FÍSICA _ATIVIDADE DE 21/06 _Período de 21 a 25/06 _2º ao 5º Ano

(Atividade unificada por ocasião do Ensino Híbrido - Remoto/Presencial)

BRINCADEIRAS _COORDENAÇÃO E AGILIDADE _VARIÇÕES DE BRINCADEIRAS TRADICIONAIS



IMPORTANTE TODAS AS PRÁTICAS CORPORAIS PROPOSTAS NO ENSINO REMOTO DEVEM SER FEITAS COM ACOMPANHAMENTO DE PESSOA RESPONSÁVEL PELO ALUNO. A INTENSIDADE DEVE SER MODERADA E DEVE SER INTERROMPIDA A ATIVIDADE AO SENTIR CANSAÇO OU DOR.

AQUECIMENTO:

(NÃO PRECISA ENVIAR ESTA PARTE AO PROFESSOR.)
EM UMA ESCADINHA IMAGINÁRIA OU DESENHADA CONFORME O GRÁFICO AO LADO.
PERCORRA OS ESPAÇOS NA SEQUÊNCIA DAS SETAS E OBEDECENDO A ORDEM DOS PÉS ESQUERDO (E) E DIREITO (D), DE ACORDO COM O DESENHO E AS LETRAS.
FAÇA DEVAGAR E REPITA AUMENTANDO O RITMO.
REPITA DE 3 A 5 VEZES.



ATIVIDADE PROPOSTA . . .

(DESENHE O GRÁFICO ABAIXO COM GIZ, CARVÃO OU FITA ADESIVA)

VARIAÇÃO DE BRINCADEIRA CONHECIDA COMO AMARELINHA

DESCRIÇÃO: PERCORRER AS CASAS NUMERADAS EM DIVERSOS TIPOS DE MOVIMENTOS E APOIOS, SUGERIDOS A SEGUIR E TAMBÉM CRIADOS POR VOCÊ OU ALGUÉM QUE AJUDE.

OBSERVAÇÃO: VOCÊ PODE BRINCAR E SE MOVIMENTAR SOZINHO OU CONCORRENDO COM OUTRA PESSOA, PARTINDO CADA PESSOA DO PONTO ANTERIOR À CASA Nº 1.

A M A R E L I C E

	3	4	9	10	2	9	7	
	2	5	8	10	8	5	7	
	1	6	7	01	6	7	8	
	E	F						

PROPOSTA DE MOVIMENTOS:

1 - PERCORRER NA ORDEM NUMÉRICA A PARTIR DO Nº 1 E ATÉ O Nº 10 COM OS SEGUINTE MOVIMENTOS:

- ALTERNANDO OS PÉS EM CAMINHADA OU CORRIDA NATURAL;
 - SALTANDO PARA A FRENTE COM OS DOIS PÉS JUNTOS (CANGURU);
 - MOVIMENTO DE CANGURU E VIRADO COM CADA COLUNA EM UM SENTIDO: 1,2,3 FRENTE, 4,5,6 VOLTANDO DE COSTAS, 7,8,9 FRENTE E 10 DE LADO (A MUDANÇA DE COLUNA PODE SER SEMPRE DE LADO);
 - SALTANDO SEMPRE PARA FRENTE, CADA COLUNA COM UM PÉ APENAS: 1,2,3_ESQUERDO - 4,5,6_DIREITO - 7,8,9_ ESQUERDO E 10_COM OS DOIS PÉS.
- 2 - FAZER AS OPÇÕES DA ETAPA 1, CONCORRENDO COM OUTRA PESSOA:
- 3 - FAZER ESPELHO, INICIANDO DO NÚMERO 5 E COM AS DUAS PESSOAS VOLTADAS PARA A OUTRA (DE FRENTE). UMA SERÁ O GUIA E A OUTRA TERÁ QUE REPETIR A SEQUÊNCIA DO GUIA E O RITMO QUE O GUIA FIZER, APÓS UM TEMPO INVERTER AS POSIÇÕES.
- 4 - DANÇAR UMA MÚSICA COM TROCA DE CASAS EM SEQUÊNCIA ESCOLHIDA: 5-6-7-8 OU APENAS PODENDO PISAR EM 4 CASAS QUE O OUTRO INDICAR.
- 5 - APROVEITE PARA CRIAR E EXPERIMENTAR FORMAS DIFERENTES DE MOVIMENTOS SOZINHO OU EM DUPLA, BRINCANDO DE COMPETIR, DESAFIAR-SE OU APENAS PELO PRAZER DA BRINCADEIRA E DO MOVIMENTAR-SE.

TAREFA --->> ENVIE VÍDEO, COM APROXIMADAMENTE 20 SEGUNDOS, DO ALUNO PRATICANDO A ATIVIDADE PROPOSTA.

DIA 24/06

MATEMÁTICA - Problemas com mais de uma operação - págs 112 e 113.



DIA 25/06

MATEMÁTICA - Com o livro de Matemática, vamos ver proporcionalidade nas págs 114 e 115.



INGLÊS

25/06 (5º)

YOU TABLE 5

HOUSEHOLD CHORES

<p>DO THE LAUNDRY</p>	<p>MAKE THE BED</p>	<p>SET THE TABLE</p>
<p>TAKE OUT THE GARBAGE</p>	<p>CLEAN THE ROOM</p>	<p>VACUUM THE FLOOR</p>
<p>WASH THE DISHES</p>	<p>WALK THE DOG</p>	<p>WATER THE PLANTS</p>

MACMILLAN

POSTERS

© 2011 Macmillan/McGraw-Hill Education. All rights reserved. © 2011 Macmillan/McGraw-Hill Education. All rights reserved. © 2011 Macmillan/McGraw-Hill Education. All rights reserved. © 2011 Macmillan/McGraw-Hill Education. All rights reserved.

DIA 28/06

CIÊNCIAS - Fazer as páginas 56 e 57. Vamos ler a imagem. "Alimentação Saudável" e responde no caderno.



DIA 29/06

GEOGRAFIA - Com o livro de Geografia nas páginas 38 e 39. Vamos pensar numa sociedade mais justa. Na dúvida chamar a Professora.



DIA 30/06

HISTÓRIA - Pesquise e responda as páginas 56 e 57 "A abertura dos portos no Brasil". Qualquer dúvida chamar a professora.

