PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação

UME "DR JOSÉ CARLOS DE AZEVEDO JÚNIOR"

ANO: 4° A/B

COMPONENTE CURRICULAR: INTEGRADO

PROFESSORES: DEJANE / MARCIA /FAUSTO

PERÍODO DE 22/06/2021 a 30/06/2021

NOME:_____

ROTEIRO DE ESTUDOS / ATIVIDADES

DIA 22/06

LÍNGUA PORTUGUESA : Leitura e interpretação do texto junino "Um caipira apaixonado".

ATIVIDADE 1

Leia o texto abaixo:

Um caipira apaixonado

Mentalmente Marcelo ensaiava a quadrilha : um, dois, três, volta. Ele ajoelha, ela dá uma volta. Um, dois, três, vira. Ela cumprimenta, ele gira.

Ele estava assim nervoso por causa de Carolina, a noiva. Ela era mesmo uma graça de menina e Marcelo, apaixonado, achava que na hora daria tudo errado.

Hora da festa, coração aos pulos, Marcelo pergunta aflito:

___ Mamãe , será que na hora eu lembro?

___ Claro, Marcelo, fique tranquilo - respondeu a mãe, no fundo sabendo que um coração apaixonado às vezes arruma grandes confusões.

De repente, a professora chamou:

___Todos em fila, vai começar. E...um, dois, três, quatro.

Ele deu a volta e ... Marcelo perdeu o sapato!

Ele pensou: E agora? Perco a noiva, perco tudo, a quadrilha vai embora.

Mas como era bem esperto, fingiu que tinha sido combinado. Fez papel de caipira atrapalhado e, pé com sapato e outro sem, Marcelo mancou com graça,

fez careta de pirraça.

A platéia deu risada e aplaudiu mesmo, com gosto, o noivo tão divertido.

Quando o padre perguntou:

___ Qué casa cum seu cumpadre?

Carolina, encantada, bem depressa respondeu:

___Quero, sim! Quero, seu padre!

Responda:

A) Qual o nome do texto?

B) Como Marcelo ensaiava a quadrilha?

C) Qual a preocupação de Marcelo?

D) Por que Marcelo estava nervoso?

E) Segundo a mãe de Marcelo, o que acontece com um coração apixonado?

F) Quando iniciou a quadrilha, o que aconteceu com Marcelo?

G) Com sua esperteza, o que Marcelo fez quando perdeu o sapato?

DIA 23/06

ARTE - PROFESSORA: Patricia Branco

Atividade 10 – O Ponto – Peter H. Reynolds – Essa atividade de hoje é baseada no livro "O Ponto".

Esse livro conta a história da menina Vashti. Tinha acabado a aula de arte e ela não tinha feito nada, sua folha estava em branco. A professora disse que era só fazer uma marca e depois ver no que ia dar, mas Vashti dizia que não sabia desenhar. A professora achava que ela sabia, porque todos são capazes de criar.

Onde há UM PONTO, há um caminho...Vashti fez um ponto na folha, a professora olhou e pediu para a menina assinar a obra. No outro dia, a professora tinha colocado a folha com o ponto de Vashti exposta na parede! Vashti pensou e achou que poderia fazer melhor, pegou suas tintas e começou a criar vários pontos coloridos, e depois foi criando mais e mais. Fazia pontos cada vez maiores e mais coloridos.

Algumas semanas depois, na exposição de arte da escola, os desenhos com os pontos de Vashti fizeram sucesso, ela se tornou uma grande artista. Depois Vashti aproveitou e ensinou outras crianças que a partir do papel branco, a gente pode criar muitas novas coisas, basta querer!

Se puder, assista a história do livro: https://www.youtube.com/watch?v=RwVfIb_--5Q

Roteiro da atividade: O que você faz no seu papel em branco? Pense naquilo que você gosta e faça seu desenho a partir de UM PONTO assim como a Vashti fez.

DIA 24/06

LÍNGUA PORTUGUESA: Atividade de Gramática – "O uso dos porquês" e "acento gráfico" (utilize o dicionário se necessário).

ATIVIDADE 2

Preste atenção!

Porque- Porque junto e sem acento é usado em respostas **e** frases afirmativas.

Por que- Separado e sem acento, "por que" é usado para fazer **perguntas.**

Porquê- Junto e com acento, "porquê" é sinônimo de "motivo" ou "razão" **e funciona como um substantivo, aparecendo sempre antes do pronome "o", deste modo: Não sei o** porquê **ele não veio.**

Por quê- Separado e com acento, "por quê" também é usado para **perguntas**, mas aparece só no **final das frases interrogativas**. Ele não veio hoje **por quê**?

Complete as frases abaixo com: porque, por que, porquê ou por quê

A) _____ Marcelo estava nervoso?
B) Carolina estava encantada _____Marcelo estava engraçado
C) _____ a plateia deu risada?
D) Não sei o _____de tanto nervosismo.
E) Tudo deu certo _____ Marcelo era muito esperto.
F) Marcelo mancou_____?

Faça como o modelo:

A) Por que você não come?

Porque não estou com fome.

B) Por que você acorda?

_____

C) Por que o leão fugiu?

_____

D) Por que o cachorro late?

_____

E) Por que a xícara tem asas, mas não voa?

_____

ATIVIDADE 4

Com a ajuda do dicionário, acentue as palavras quando necessário:

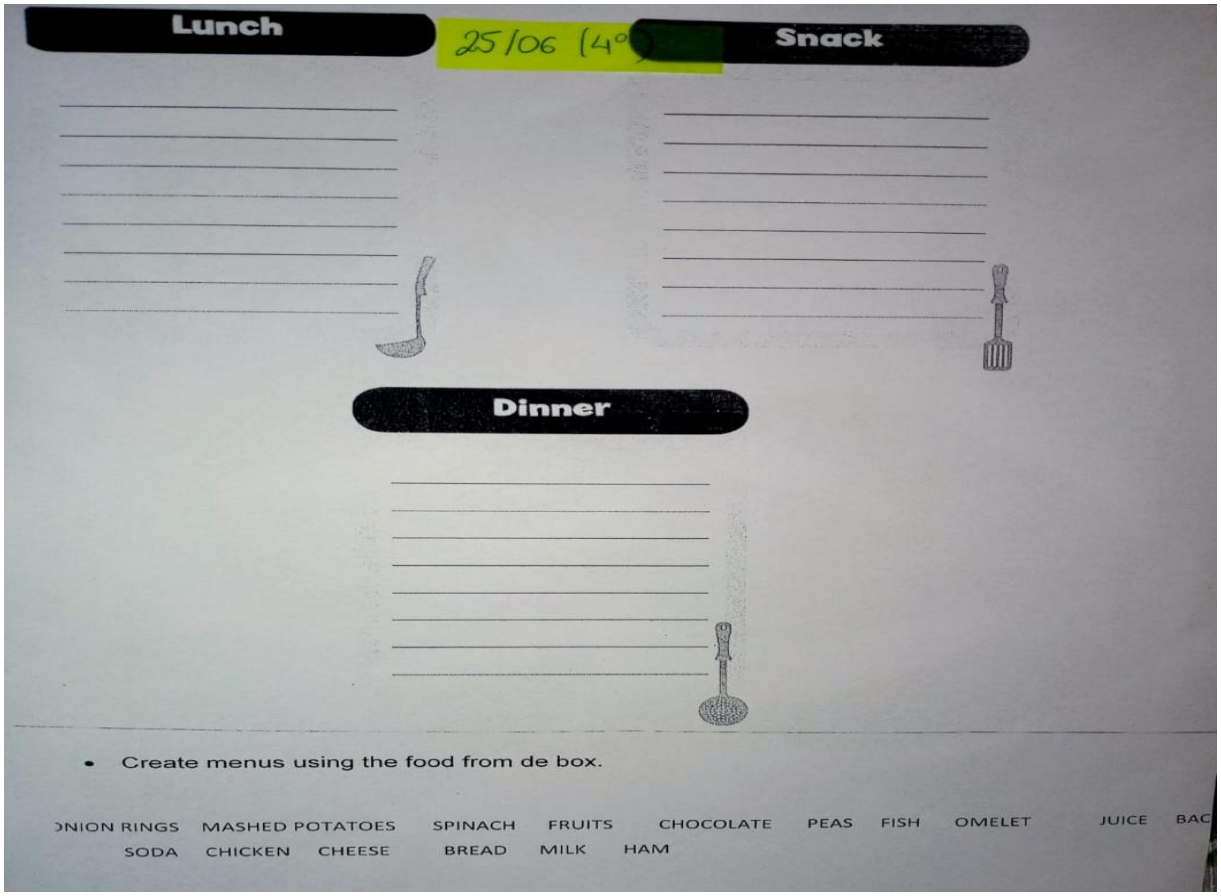
pessego lampada trico cola arvore	onibus agudo bone sofa cafe	agua regua serie ovo comoda	medico lapis otimo pe magico
ferias Cone saida tambem tecnico	armario ambulancia oculos jacare beijo	pomada automovel tenis maquina relogio	silaba penteado poste horrivel navio

Coloque as palavras na coluna correta:

ACENTO AGUDO (´)	ACENTO CIRCUNFLEXO (^)

DIA 25/06

INGLÊS



DIA 28/06

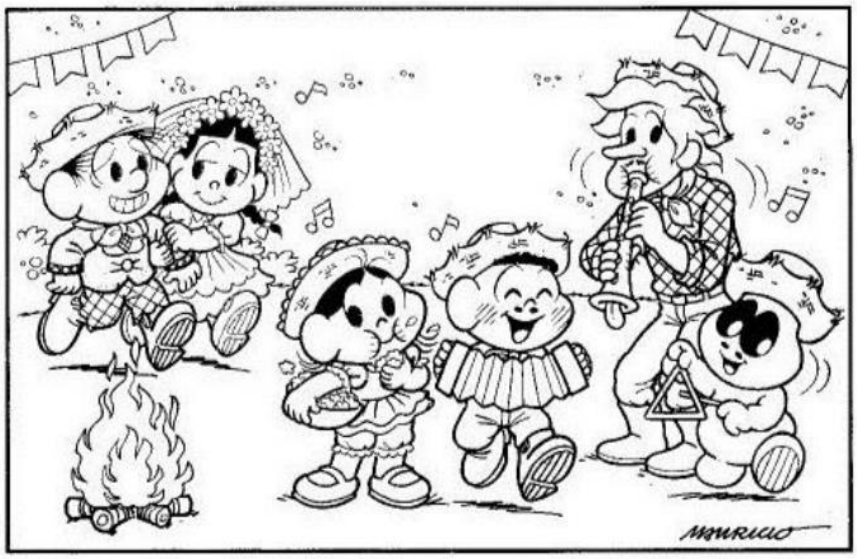
LÍNGUA PORTUGUESA/MATEMÁTICA : Atividade integrada; produção textual (Faça um texto narrativo sobre o casamento caipira da Mônica e do Cebolinha); jogo dos sete erros e situação-problema.

ATIVIDADE 5

Texto Narrativo é um **texto** em que um narrador conta uma história, relatando uma sequência de acontecimentos (a ação) vividos pelas personagens da história, num determinado tempo e espaço.

Faça um texto narrativo, contando como você imagina que foi o casamento caipira da Mônica e do Cebolinha.Use suacriatividade.

JOGO DOS SETE ERROS



Para enfeitar a escola cada turma colaborou com a confecção de 60 bandeirinhas coloridas; sabendo que a escola tem 12 turmas no horário da manhã e 10 turmas no horário da tarde, respondas as atividades a seguir.

Quantas bandeirinhas foram confeccionadas no período da manhã?

Quantas bandeirinhas foram confeccionadas no período da tarde?

Qual foi o total de bandeirinhas confeccionadas nos dois períodos?

DIA 29/06

MATEMÁTICA : Resolução de problemas envolvendo medidas (receita), gráfico e desafio da trilha (percorra e resolva as operações, utilize a calculadora se necessário).

Aline estava separando os ingredientes para fazer uma receita do bolo de milho para sua festa, percebeu que o bolo ficaria pequeno, então resolveu fazer numa forma maior. Observe a imagem abaixo e responda:

Como ficaria a receita se Aline resolver dobrar o tamanho do bolo?

Como ficaria a receita se Aline resolver triplicar o tamanho do bolo?

Foi realizado uma pesquisa sobre as comidas típicas preferidas na festa junina. Observe o gráfico e responda:

Qual foi a comida típica mais votada e a menos votada?

Quantas pessoas no total participaram da pesquisa?

Percorra a trilha resolvendo as operações.

				9x8	=		:	8	=		+	16	=	
														:
3	x		=	9	x		=	2	-		=	5		
=														
	:	9	=		+	26	=		:	7	=			
														+
	=	10	+		=	5	x		=	8	:		=	27
:														
15	=		x	14	=		:	4	=		x	9	=	
														:
	3	x		=	11	-		=	30	+		=	3	
	=													
		:	6	=		-	14	=		x	9	=		
														:
	=	5	:		=	5	+		=	5	x		=	3
-														
6	=		+	8	=		:	7	=		x	27		
												=		
	=	27	+		=	7	x		=	9	:			
:														
5	=		x	7	=		:	6	=		+	74	=	
														:
								133	=	7	x		=	5

DIA 30/06 EDUCAÇÃO FÍSICA

EDUCAÇÃO FÍSICA _ATIVIDADE DE **21/06** _Período de 21 a 25/06 _2º ao 5º Ano

(Atividade unificada por ocasião do Ensino Híbrido - Remoto/Presencial)

BRINCADEIRAS _COORDENAÇÃO E AGILIDADE _VARIAÇÕES DE BRINCADEIRAS TRADICIONAIS

IMPORTANTE TODAS AS PRÁTICAS CORPORAIS PROPOSTAS NO ENSINO REMOTO DEVEM SER FEITAS COM ACOMPANHAMENTO DE PESSOA RESPONSÁVEL PELO ALUNO. A INTENSIDADE DEVE SER MODERADA E DEVE SER INTERROMPIDA A ATIVIDADE AO SENTIR CANSAÇO OU DOR.

AQUECIMENTO:

(NÃO PRECISA ENVIAR ESTA PARTE AO PROFESSOR.)

EM UMA ESCADINHA IMAGINÁRIA OU DESENHADA CONFORME O GRÁFICO AO LADO.
PERCORRA OS ESPAÇOS NA SEQUÊNCIA DAS SETAS E OBEDECENDO A ORDEM DOS PÉS ESQUERDO (E) E DIREITO (D). DE ACORDO COM O DESENHO E AS LETRAS.
FAÇA DEVAGAR E REPITA AUMENTANDO O RITMO.
REPITA DE 3 A 5 VEZES.

ATIVIDADE PROPOSTA . . .

(DESENHE O GRÁFICO ABAIXO COM GIZ, CARVÃO OU FITA ADESIVA)

VARIAÇÃO DE BRINCADEIRA CONHECIDA COMO AMARELINHA

DESCRIÇÃO: PERCORRER AS CASAS NUMERADAS EM DIVERSOS TIPOS DE MOVIMENTOS E APOIOS, SUGERIDOS A SEGUIR E TAMBÉM CRIADOS POR VOCÊ OU ALGUÉM QUE AJUDE.

OBSERVAÇÃO: VOCÊ PODE BRINCAR E SE MOVIMENTAR SOZINHO OU CONCORRENDO COM OUTRA PESSOA, PARTINDO CADA PESSOA DO PONTO ANTERIOR À CASA Nº 1.

A M A R E L I C E

PROPOSTA DE MOVIMENTOS:

1 - PERCORRER NA ORDEM NUMÉRICA A PARTIR DO Nº 1 E ATÉ O Nº 10 COM OS SEGUINTES MOVIMENTOS:

A) ALTERNANDO OS PÉS EM CAMINHADA OU CORRIDA NATURAL;

B) SALTANDO PARA A FRENTE COM OS DOIS PÉS JUNTOS (CANGURU);

C) MOVIMENTO DE CANGURU E VIRADO COM CADA COLUNA EM UM SENTIDO: 1,2,3 FRENTE, 4,5,6 VOLTANDO DE COSTAS, 7,8,9 FRENTE E 10 DE LADO (A MUDANÇA DE COLUNA PODE SER SEMPRE DE LADO);

D) SALTANDO SEMPRE PARA FRENTE, CADA COLUNA COM UM PÉ APENAS: 1,2,3_ESQUERDO - 4,5,6_DIREITO - 7,8,9_ESQUERDO E 10_COM OS DOIS PÉS.

2 - FAZER AS OPÇÕES DA ETAPA 1, CONCORRENDO COM OUTRA PESSOA;

3 - FAZER ESPELHO, INICIANDO DO NÚMERO 5 E COM AS DUAS PESSOAS VOLTADAS PARA A OUTRA (DE FRENTE). UMA SERÁ O GUIA E A OUTRA TERÁ QUE REPETIR A SEQUÊNCIA DO GUIA E O RITMO QUE O GUIA FIZER. APÓS UM TEMPO INVERTER AS POSIÇÕES.

4 - DANÇAR UMA MÚSICA COM TROCA DE CASAS EM SEQUÊNCIA ESCOLHIDA: 5-6-7-8 OU APENAS PODENDO PISAR EM 4 CASAS QUE O OUTRO INDICAR.

5 - APROVEITE PARA CRIAR E EXPERIMENTAR FORMAS DIFERENTES DE MOVIMENTOS SOZINHO OU EM DUPLA, BRINCANDO DE COMPETIR, DESAFIAR-SE OU APENAS PELO PRAZER DA BRINCADEIRA E DO MOVIMENTAR-SE.

TAREFA ===> ENVIE VÍDEO, COM APROXIMADAMENTE 20 SEGUNDOS, DO ALUNO PRATICANDO A ATIVIDADE PROPOSTA.

EDUCAÇÃO FÍSICA - PROFESSOR NELSON

UMEI JOSÉ CARLOS DE AZEVEDO JÚNIOR
JUNHO 2021