

UME OSWALDO JUSTO

**ANO: 6º ANO COMP. CUR: LP/ING/HIST/ER/EF/GEO/ART/
PROF (ES) : ÉRIKA/DANUZIA/MILTON/THIAGO/FERNANDA/INDRA
PERÍODO DE 22 A 30 DE JUNHO DE 2021. 10º QUINZENA**

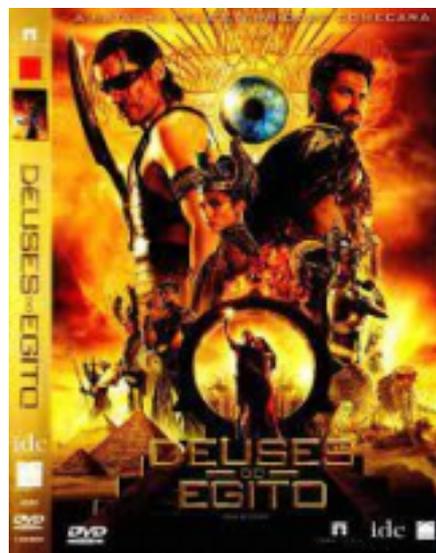
HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO: MILTON E ELIANE

INDICAÇÃO DE FILME:

DEUSES DO EGITO (2016)

Classificação: 12 anos

Resumo: Bek é um mortal pacato que se considera apenas mais um soldado, e que vive em um Egito ancestral dominado por deuses e forças ocultas. Quando o impiedoso Set, deus da escuridão, toma o trono da nação e mergulha a sociedade no caos, o jovem se unirá a outros cidadãos e com o poderoso deus Hórus para formar uma expressiva resistência.



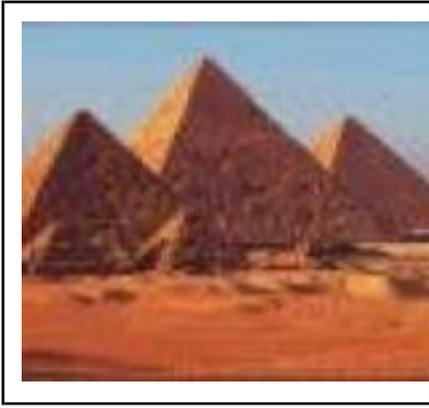
Para saber mais, acesse:

<https://www.adorocinema.com/filmes/filme-207730/>

HISTÓRIA - PROFESSOR MILTON

Egito Antigo

O Egito Antigo é fascinante em função do grande desenvolvimento que essa civilização atingiu na Antiguidade.



Pirâmides de Gizé no Egito

A época e localização geográfica

A civilização egípcia antiga desenvolveu-se no nordeste africano (margens do rio Nilo) entre 3.200 a.C. (unificação do norte e sul) a 30 a.C. (domínio romano).

A importância do rio Nilo para os egípcios

Como a região é formada por um deserto (Saara), o rio Nilo ganhou uma extrema importância para os egípcios. O rio era utilizado como via de transporte (através de barcos) de mercadorias e pessoas. As águas do rio Nilo também eram utilizadas para beber, pescar e fertilizar as margens, nas épocas de cheias, favorecendo a agricultura.

Os principais aspectos do Egito Antigo são:

Sociedade: A sociedade da civilização egípcia era estamental, ou seja, estava dividida em várias camadas (estamentos), sendo que o faraó era a autoridade máxima, chegando a ser considerado um deus na Terra. Sacerdotes, militares e escribas (responsáveis pela escrita) também ganharam importância na sociedade. Esta era sustentada pelo trabalho e impostos pagos por camponeses, artesãos e pequenos comerciantes. Os escravos também compunham a sociedade egípcia e, geralmente, eram pessoas capturadas em guerras. Trabalhavam muito e nada recebiam por seu trabalho, apenas água e comida.

A posição que cada egípcio possuía na sociedade era determinada pelo nascimento, ou seja, havia o critério da hereditariedade no Egito Antigo. Por isso, era muito raro ocorrer mudanças de camadas sociais. Um artesão, por exemplo, jamais conseguiria fazer parte da nobreza. Da mesma forma, seria impossível um integrante um integrante

da nobreza ir para uma camada social inferior.

A escrita egípcia também foi algo importante para este povo, pois permitiu a divulgação de ideias, comunicação e controle de impostos. Existiam duas formas principais de escrita: a escrita **demótica** (mais simplificada e usada para assuntos do cotidiano) e a **hieroglífica** (mais complexa e formada por desenhos e símbolo).

Fatos históricos importantes do Egito Antigo:

- Por volta de 3100 a.C., o faraó Menés I fundou a Primeira Dinastia egípcia, após unificar as diversas culturas do Nilo (Alto e Baixo Egito).

- Por volta de 2500 a.C., os egípcios começaram a usar os papiros para produzir registros de diversas naturezas.

- Por volta de 1580 a.C., deu-se o início da escrita do Livro dos Mortos (escritos religiosos e místicos) em papiros. Estes, eram colocados junto às múmias nos sarcófagos, que ficavam dentro das pirâmides.

- Por volta de 1260 a.C., foram construídos dois grandes e imponentes templos, localizados em Abu Simbel (sul do Egito). Um em homenagem ao faraó Ramsés II e o outro a sua esposa Nefertari. O Templo de Ramsés é, atualmente, um importante complexo arqueológico e Patrimônio Mundial da UNESCO.

- No século XIV a.C., o faraó Aquenáton (Amenófis IV) e sua esposa Nefertiti abandonaram o politeísmo e implantam o monoteísmo, através da adoração de um único deus: Aton. Porém, o politeísmo voltou após a morte deste faraó.

- Em 670 a.C., o Egito Antigo foi dominado pelos assírios (povo mesopotâmico). Já em 525 a.C. foi a vez dos persas dominarem os egípcios. Os gregos conquistaram o Egito em 332 a.C. e os romanos em 30 a.C.

- A cidade de Jerusalém foi conquistada pelos egípcios durante o Novo Império.

- A cidade de Tebas foi a capital do Egito durante o Médio Império. Já no Antigo Império a capital foi Mênfis.

Os períodos da história egípcia são:

- Antigo Império: de 3.200 a.C. até 2.100 a.C.
- Médio Império: de 2.100 a.C. até 1.580 a.C.
- Novo Império: de 1.580 a.C. até 715 a.C.

ATIVIDADES

- 1- Quem era a autoridade máxima no Egito?
- 2- Qual era a função dos escribas?
- 3- A economia do Egito não era baseada na agricultura?
- 4- Qual faraó abandonou o politeísmo?
- 5- Quando o politeísmo voltou a ser praticado no Egito?

- 6- Relacione:
A- Politeísmo
B- Monoteísmo
() Adoração a um único Deus.
() Adoração a vários deuses.

7. Quando foi escrito pelos egípcios o Livro dos Mortos?

INGLÊS - Professora Danúzia

- 1- Look at the picture and answer the questions below
(Observe a figura e responda as questões abaixo).

2- Write 4 (four) crazy things people are doing in the picture (Escreva 4 coisas malucas que as pessoas estão fazendo na figura). Preferencialmente as respostas em Inglês.

a) _____

b) _____

c) _____

d) _____

e) Qual é a tradução em Português do título **"What are they doing?"** que aparece na figura?

LÍNGUA PORTUGUESA - PROFESSORA ÉRIKA GASPAR

Apagão em escala planetária festejará o brilho das estrelas

Pouca gente ouviu falar de poluição luminosa, mas tal coisa existe e é um pesadelo na vida de astrônomo, pois rouba a beleza do céu estrelado. Não foram os astros que perderam o frescor, a humanidade é que iluminou intensamente a Terra e ofuscou a noite.

A poluição luminosa é causada pelo excesso de iluminação urbana. (...)

Para chamar a atenção para o problema, astrônomos de diversos países começaram a organizar algo como o dia mundial do céu escuro. A ideia é que as luzes das cidades fossem apagadas por alguns instantes. Isso em 18 de abril de 2005, quando seriam lembrados os 50 anos da morte de Albert Einstein.

(Revista O Globo, Rio de Janeiro, 3/10/2004)



1 - Da leitura do texto, pode-se entender que a poluição luminosa é provocada:

- a) pelo brilho intenso das estrelas.
- b) pela perda do frescor dos astros.
- c) pela pouca iluminação de algumas cidades.
- d) pelo excesso de iluminação urbana.
- e) pelo brilho lunar.

2 - De acordo com o texto, o excesso de iluminação é uma preocupação para os astrônomos porque:

- a) dificulta a iluminação urbana.
- b) ilumina excessivamente a cidade.
- c) impede a plena observação das estrelas.
- d) torna a noite ainda mais escura.
- e) as pessoas se incomodam com tanta luz.

3 - A questão central tratada no texto é a:

- a) economia de energia.
- b) beleza das estrelas.
- c) pesquisa dos astros.
- d) poluição luminosa.
- e) A falta de luz.

4 - A finalidade desse texto é:

- a) informar a preocupação dos astrônomos.
- b) denunciar os perigos de um apagão.
- c) alertar sobre o consumo de energia.
- d) valorizar o excesso de iluminação urbana.
- e) mostrar a preocupação das pessoas referente a luz.

ARTE - PROFESSORA INDRA

NO FUNDO DO MAR

No fundo do mar
tem um mundo diferente:
caranguejos, lagostas
peixes-pedras e serpentes.

Dançam alegres as serpentes,
a tartaruga cochila,
enquanto um polvo-azul
observa muito assustado
que um tubarão se aproxima.

Os bichos fogem ou se escondem
e o local fica tranquilo.
O tubarão se afasta
e o polvo-azul - que é ginasta,
começa a fazer acrobacias.

Os bichos do mar aplaudem
e o polvo-azul sente alegria.

Isabel Furini

Leia o poema:

- 1) Sobre o que ele fala?
- 2) Escolha um pequeno trecho do poema.
- 3) Pegue objetos de sua casa, como panos, lenços, almofadas, e grave você dançando com eles enquanto fala esse trecho que você escolheu.

Bom trabalho!

EDUCAÇÃO FÍSICA PROF THIAGO

FUNDAMENTOS DO VOLEIBOL

Os fundamentos básicos do voleibol são cinco: saque, ataque, bloqueio, levantamento e recepção. Esses fundamentos são técnicas que começaram a ser executados nos jogos e acabaram se tornando uma prática do vôlei.

1. O saque é considerado o primeiro ataque, porque é o fundamento que dá início ao jogo ou ao rally - que compreende o momento em que o árbitro apita até a marcação de um ponto. Para executar um saque, o sacador segura a bola com uma mão e com a outra bate nela para a lançar por cima da rede em direção à quadra adversária. Se a bola tocar na quadra do adversário, a equipe marca ponto, mas se a bola for longe e sair da quadra, a equipe adversária

faz um novo saque.

Um saque cuja bola bata na rede, por sua vez, garante ponto à equipe adversária. Os principais tipos de saques são: Saque por baixo: é o saque menos potente. O jogador deve segurar a bola com uma mão e bater-lhe com a outra, aberta ou fechada, fazendo um movimento de baixo para cima. Saque por cima: é o saque mais utilizado e em que a bola é lançada com força. Nesse tipo de saque, o jogador deve lançar a bola para cima, com uma mão, e bater-lhe com a outra. Saque em Suspensão (conhecido como "Viagem ao Fundo do Mar"): é o saque mais potente. O jogador lança a bola para cima e, saltando, bate nela como se fosse fazer uma cortada, ou seja, num movimento de cima para baixo. Além desses, também há os seguintes saques: saque lateral e saque lateral por baixo (conhecido como "Jornada nas Estrelas").

2. Ataque O ataque é o fundamento que geralmente finaliza um rally. Existem vários tipos de ataque: ataque de bola alta nas extremidades, ataque de bola rápida nas extremidades, ataque de bola rápida no meio, ataque de fundo da quadra, ataque de meio. O ataque de bola alta nas extremidades é considerado o mais seguro, porque demora mais tempo. Não sendo uma jogada imediata permite aos jogadores estudarem as jogadas em execução. Por esse motivo, esse tipo de ataque também é chamado de bola de segurança. O ataque de fundo é uma boa alternativa de ataque, uma vez que não é realizado da zona de ataque, mas sim da zona de defesa, ou seja, da zona de trás da quadra. Daí o nome "ataque de fundo". A cortada é um recurso que

pode finalizar o fundamento do ataque e que geralmente garante pontos à equipe, decidindo o rally.

3. Bloqueio O bloqueio é a jogada que tenta impedir que a bola lançada pelo adversário ultrapasse a rede alcançando o lado da quadra da outra equipe e não só: o bloqueio tenta fazer com que a bola bata no chão da quadra adversária para marcar ponto. Para tanto, o(s) jogador(es) se posiciona(m) perto da rede para impedir que a bola avance. As mãos e braços do jogador que faz o bloqueio pode avançar a rede do adversário, mas apenas com o objetivo de bloquear a passagem da bola. Em nenhum outro caso é permitido avançar o espaço do adversário.

4. Levantamento O levantamento é o fundamento em que

os jogadores tentam levantar a bola para auxiliar os atacantes a devolverem a bola para a quadra adversária tentando marcar ponto. Um bom levantamento pode garantir o sucesso da jogada ofensiva, motivo pelo qual o levantador desempenha um dos papéis mais importantes da equipe.

5. Recepção A jogada de defesa que recebe o saque é chamado de recepção. Uma recepção bem feita possibilita um desempenho melhor no ataque da equipe. A recepção costuma ser realizada através do toque ou da manchete. O toque não é um fundamento, mas sim um recurso que permite colocar os fundamentos do vôlei em prática. A manchete é um recurso em que o jogador recebe a bola com os antebraços esticados e as duas mãos unidas pelos polegares. Serve para recepcionar saques, bem como para defender ataques e para não deixar uma bola que está abaixo da cintura do jogador cair no chão. A manchete intermedia a defesa e o ataque.

Regras do voleibol Partida de voleibol não tem tempo determinado de duração; O jogo é constituído por até 5 sets. Os quatro primeiros sets vão até 25 pontos, enquanto o 5.º set vai até os 15 pontos. Cada set deve terminar com uma diferença mínima de 2 pontos entre as equipes; Num empate de 24 x 24, o jogo continua até que uma equipe faça 26 pontos, terminando o set em 26 x 24; Vence o jogo quem vencer três sets.



1. Quais são os fundamentos básicos do vôlei?
2. Quais são os principais tipos de saques?
3. Qual fundamento que geralmente finaliza um rally?
4. Cite 2 tipos de ataques.
5. Com quantos sets se vence o jogo?
6. Qual o fundamento que serve para auxiliar os atacantes?

7. Qual fundamento é considerado o primeiro ataque?
8. Cite as 2 formas que a recepção costuma ser realizada.
9. Qual a jogada que tenta impedir que a bola lançada pelo adversário ultrapasse a rede alcançando o lado da quadra da outra equipe?
10. Havendo 5 sets o último vai até quantos pontos normalmente?
11. Em qual dos fundamentos pode avançar o espaço do adversário?
12. Fundamento que recebe o saque?
13. Quantos sets tem o jogo de vôlei?
14. Os quatro primeiros sets vão até quantos pontos?
15. Em cada set tem que ter uma diferença mínima de quantos pontos?

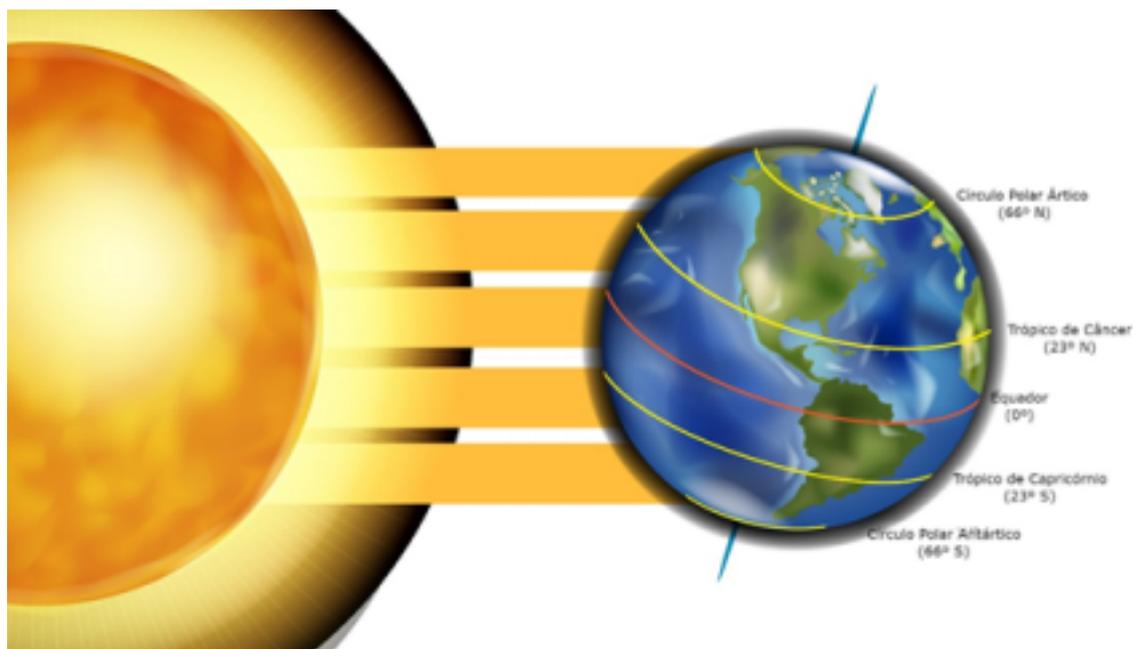
GEOGRAFIA - PROFESSORA FERNANDA

AS ZONAS CLIMÁTICAS DA TERRA

O clima é o resultado da ação das chuvas, dos ventos, das nuvens, da energia solar, etc. Pode ser identificado, principalmente, pela temperatura e pela umidade.

A TEMPERATURA DA TERRA MUDA DE ACORDO COM A PROXIMIDADE DA LINHA DO EQUADOR

Com a ajuda dos paralelos, podemos dividir a Terra em regiões de climas mais ou menos iguais, isso porque os raios do sol atingem mais diretamente certas zonas do que outras. Observe que os raios de Sol incidem mais diretamente e de forma vertical a área onde está a linha do Equador. Logo, todas as áreas próximas a essa linha, são as mais quentes do planeta. À medida que se aproxima dos pólos Norte e Sul, a temperatura vai ABAIXANDO, tornando as áreas mais distantes da linha do Equador mais FRIAS, porque nelas a incidência dos raios solares torna-se mais inclinada e com menor intensidade.



ZONAS TÉRMICAS DA TERRA: ZONA TROPICAL, ZONAS TEMPERADAS E ZONAS POLARES

A zona mais quente da terra é a que fica entre os trópicos de câncer e de capricórnio. É chamada de zona tropical. Nela, as temperaturas médias são mais elevadas. A zona tropical tem grandes florestas e extensos desertos.

Há uma zona temperada, tanto no hemisfério norte, como no hemisfério sul. No hemisfério norte, essa zona fica entre o trópico de câncer e o Círculo Polar Ártico; no sul, entre o trópico de capricórnio e o círculo polar ártico. Nela, as quatro estações são bem diferenciadas. Durante o verão, as temperaturas são bem elevadas e o inverno é frio e rigoroso.

As zonas polares são as mais frias da terra. Existem partes inteiramente cobertas de gelo e de neve. São pouco povoadas e a vegetação é rara e sem variedades.

A zona climática em que se encontra um país é importante para quem vive nele, pois influi no topo de comida, de roupas, de trabalho e no tipo de casa. As plantas e a vida animal também sofrem a influência do clima.

O BRASIL ESTÁ LOCALIZADO EM QUAIS ZONAS CLIMÁTICAS?

A maior parte do território brasileiro encontra-se na

Zona Tropical, que se localiza entre os Trópicos de Câncer e Capricórnio. Por isso, predomina os climas tropicais no país.

Uma parte do sul do país está situada na Zona Temperada Sul, que se diferencia da Zona Tropical por apresentar temperaturas mais baixas e estar localizada entre o Trópico de Capricórnio e Círculo Polar Antártico.



ATIVIDADES :

1 Quais são as zonas climáticas da Terra?

2 - A temperatura da Terra é mais alta na região da linha do Equador ou dos pólos? Por quê?

3 - Relacione :

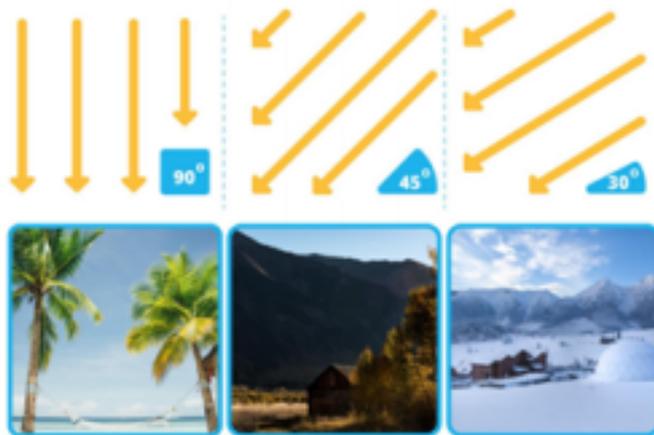
- (A) Zona Tropical
- (B) Zonas Temperadas
- (C) Zonas Polares

() Antártida
() Sul do Brasil, países europeus e Estados Unidos

() Maior parte do Brasil e da África

4 - Relacione cada zona térmica ao seu tipo de paisagem típica:

- (A) Zona Tropical
- (B) Zonas Temperadas
- (C) Zonas Polares



() () ()

Matemática - Professora Lilian

SE POSSÍVEL, ASSISTA:

https://www.youtube.com/watch?v=IsP_xyzRt_s

https://www.youtube.com/watch?v=yi_lxV4zZxo

Observe:



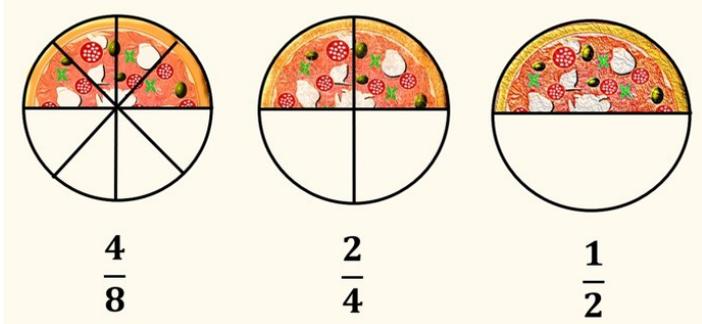
Você percebeu que R\$50,00 pode ser representado por

- uma nota de R\$50,00
- duas notas de R\$20,00 e uma nota de R\$10,00
- cinco notas de R\$10,00

ou muitas maneiras diferentes?

Juliana foi a pizzaria Atenas e comeu 4 pedaços ,Marcia foi a pizzaria Buona e comeu 2 pedaços e Gabriela foi a pizzaria Fabio's e comeu apenas um pedaço.ObsERVE a imagem e responda quem comeu mais?

ATENAS BUONA FABIO'S

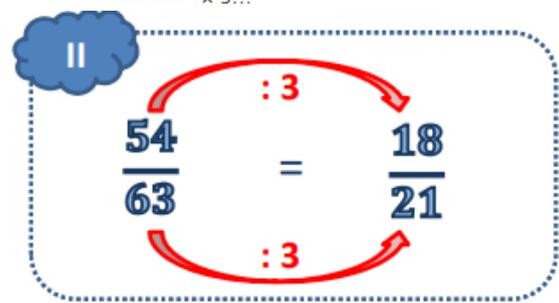
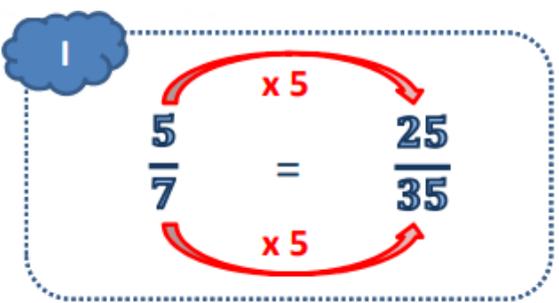
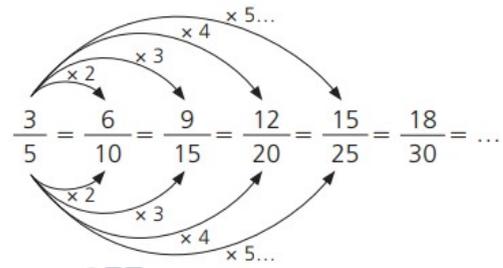


As três comeram a mesma quantidade.

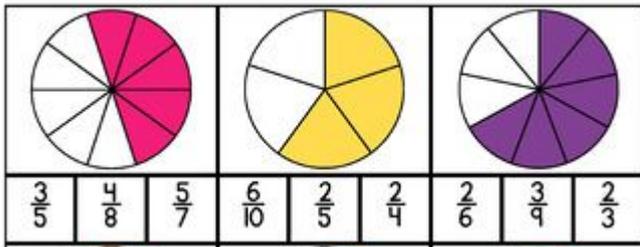
As frações equivalentes são diferentes possibilidades de frações que representam uma mesma quantidade.

Mas fazer representações iguais a essa sempre que fosse preciso encontrar frações equivalentes se tornaria algo cansativo e desnecessário, pois existe um modo menos trabalhoso de encontrar frações equivalentes

✓ Para obtermos **frações equivalentes** multiplicamos ou dividimos o numerador e o denominador de uma fração pelo mesmo número diferente de zero.



Questão 1. Assinale a fração equivalente:



Questão 2. As frações abaixo são equivalentes. Indique o número pelo qual multiplicamos ou dividimos os termos da fração da esquerda para chegar na fração da direita.

$$\frac{2}{9} = \frac{6}{27}$$

Questão 3. Qual deve ser o valor de x para que as frações abaixo sejam equivalentes?

$$\frac{5}{9} = \frac{x}{36}$$

Questão 4. Encontre uma fração equivalente a $\frac{12}{36}$ que tenha os menores termos possíveis.

Questão 5. A única fração que não é equivalente à fração $\frac{4}{9}$ é:

1. $\frac{12}{27}$
2. $\frac{32}{73}$
3. $\frac{24}{54}$
4. $\frac{20}{45}$

Se possível treine o que aprendeu com os jogos:

<https://www.cokitos.pt/jogo-fracoes-equivalentes/play/>

<https://www.jogosdaescola.com.br/fracoes-equivalentes/>

<https://www.atividadeseducativas.com.br/index.php?id=7758>

<https://www.somatematica.com.br/matkids/arqmat.html>