



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 9 anos A,B,C,D

COMPONENTE CURRICULAR: Arte

PROFESSORA: Liane

PERÍODO DE 22 a 30/06/2021

Roteiro 9

DIA: até 30/06/2021

ASSUNTO A SER ESTUDADO:

A pintura e a representação das festas juninas

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:

Leia:

A quadrilha

A quadrilha, dança típica das festas juninas brasileiras, é carregada de referências caipiras e matutas. Mas sua origem vem de muito longe. A "quadrille" surgiu em Paris, no século XVIII, como uma dança de salão composta por quatro casais. Era dançada pela elite europeia e veio para o Brasil durante o período da Regência (por volta de 1830), onde era febre no ambiente aristocrático.

Da Corte carioca, a quadrilha acabou caindo no gosto do povo. Ao longo do século XIX, a dança se popularizou no Brasil e se fundiu com manifestações brasileiras preexistentes. A partir daí, diversas evoluções foram sendo incorporadas à quadrilha, entre elas o aumento do número de pares dançantes e o abandono de passos e ritmos franceses. As músicas e o casamento caipira que antecede a dança, também foram novidades incorporadas ao longo dos anos.

<https://www.revistaprosaversoarte.com/>

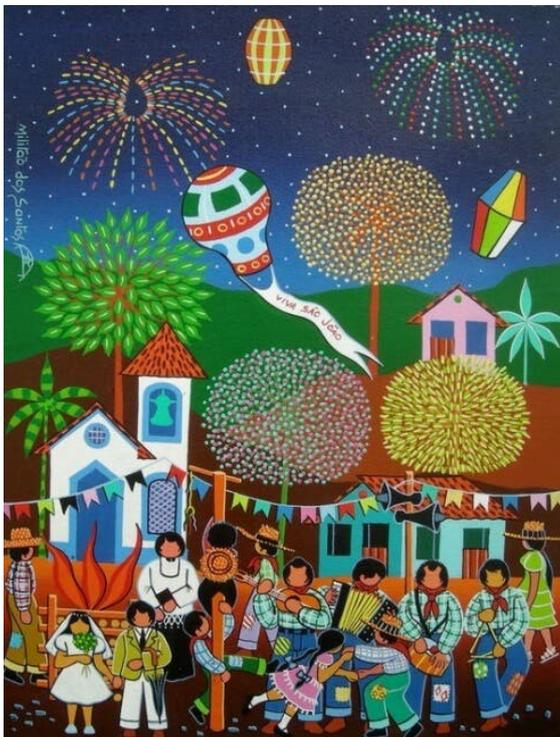
ATIVIDADE:

Observe as imagens abaixo:



João

Candido Portinari, *Noite de São*



Militão dos Santos, *Noite de São João*



Anita Malfatti, *Festa de São João*

Você vai escolher **um ou dois elementos de cada uma das 3 obras acima e vai criar sua própria obra.**

Exemplo: pode desenhar os **fogos** da obra de Portinari + o **balão** da obra de Militão + a **casa** da obra de Anita Malfatti. Ou seja, vai fazer uma mistura das 3 obras, ok?

Precisa colorir!!1

ONDE FAZER: Caderno de Arte ou folha de sulfite

ATIVIDADE PARA NOTA: SIM

DEVERÁ SER ENVIADA A PROFESSORA:

E-mail: profliart7@gmail.com

ou

Google Classroom

SUGESTÃO:

<https://www.revistaprosaversoarte.com/>