



UME PEDRO II

TURMAS: 8º ANO A/B/C

AULA 11 - PORTUGUÊS (Semana de 22 A 30 de junho)

PROFESSOR(A): ELAINE FEITOSA

ENCAMINHAR PARA: elaine.f.c.p.b@gmail.com

*Olá querido estudante! Nesta última quinzena realizaremos um desafio retomando os conceitos trabalhados nas aulas on-line e presencial. Para respondê-lo, leia as definições abaixo e em seguida teste os seus conhecimentos. Boa sorte! Aproveito a oportunidade para lhe desejar um bom **recesso escolar (01 a 21/07)** e dizer que retornaremos no dia **22 de julho**. Bom descanso e aproveite seu tempo livre. Abraços!!!*

DENOTAÇÃO: Quando a linguagem está no **sentido denotativo**, significa que ela está sendo utilizada em seu **sentido literal**, ou seja, o sentido que carrega o significado básico das palavras, expressões e enunciados de uma língua. Em outras palavras, o sentido denotativo é o **sentido real**, dicionarizado das palavras.

CONOTAÇÃO: Quando a linguagem está no **sentido conotativo**, significa que ela está sendo utilizada em seu **sentido figurado**, ou seja, aquele cujas palavras, expressões ou enunciados ganham um **novo significado** em situações e contextos particulares de uso. O **sentido conotativo** modifica o sentido denotativo (literal) das palavras e expressões, ressignificando-as.

A **metáfora** é uma aproximação subentendida, que obriga o leitor a identificar a característica comum aos elementos comparados, estabelecendo uma comparação implícita.

A relação de semelhança entre dois elementos pode ser expressa por meio de uma comparação ou de uma metáfora. O que diferencia é que a **comparação** é explícita e conta com termos comparativos (como;feito;parecia;tipo).

A **metonímia** é a figura de linguagem que consiste na substituição de uma palavra ou expressão por outra com a qual mantém uma relação de proximidade. (p.47 do livro).

A **sinestesia** é a figura de linguagem que relaciona sensações percebidas por diferentes órgãos de sentido.

A **gradação** é caracterizada por uma sequência de palavras que formam uma progressão descendente (do elemento maior para o menor) ou ascendente (do elemento menor para o maior).

QUIZ DAS FIGURAS DE LINGUAGEM (parte I)

1- É a figura de linguagem que aciona os 5 sentidos do corpo humano: tato, visão, olfato, paladar e audição.

- a- metáfora
- b- comparação
- c- sinestesia
- d- gradação

2- Figura de linguagem que apresenta uma comparação implícita, tornando a linguagem mais elaborada.

- a- comparação
- b- denotação
- c- conotação
- d- metáfora

3- Na frase: **Adoro ler Maurício de Sousa**, temos um exemplo de qual figura de linguagem?

- a- metáfora
- b- metonímia
- c- comparação
- d- gradação

4- Sentido figurado da palavra, fora do comum, não dicionarizado.

- a- denotativo
- b- comparativo
- c- metafórico
- d- conotativo

5- O filme é ruim, é péssimo, é horrível, é horrendo. Nessa frase temos um exemplo de qual figura de linguagem?

- a- sinestesia
- b- metonímia
- c- comparação
- d- gradação

6- Sua voz ecoava friamente pelo corredor. Nesta frase encontramos a figura de linguagem:

- a- sinestesia
- b- metáfora
- c- comparação
- d- metonímia

7- É a forma de uso e manifestação da linguagem em seu sentido literal, dicionarizado.

- a- conotação
- b- comparação
- c- metáfora
- d- denotação

8- A _____ é uma figura de linguagem caracterizada pela comparação explícita entre termos de um enunciado, já que conta com a presença de conjunção ou locução conjuntiva comparativa.

- a- comparação
- b- metáfora
- c- ironia
- d- gradação

9- Suas lágrimas eram um rio escorrendo por suas bochechas. Aqui nesse exemplo nós encontramos qual figura de linguagem?

- a- comparação
- b- ironia
- c- metáfora
- d- conotação

10- Seu coração é uma pedra! Nesse exemplo citado, temos a linguagem denotativa ou conotativa?

- a- denotativa
- b- conotativa

