



UME 28 de Fevereiro

Nome \_\_\_\_\_ 9º \_\_\_\_\_

História: Prof. Márcia Leal - Período: 07/06/2021 a  
21/06/2021

Leia o texto abaixo. Copie as questões e responda em  
folha separada para entregar.

### Texto 1

Muitos historiadores têm chamado a atenção para a atmosfera que por toda a Europa em 1914 promovia uma mentalidade bélica, e para a excitação gerada pela declaração de guerra.

Em agosto de 1914, os jovens clamavam por serem convocados. Não só na Alemanha, mas também na Grã-Bretanha, na França e na Rússia, considerava-se que a guerra oferecia uma fuga pitoresca de uma vida aborrecida, dando oportunidade ao heroísmo individual e aos atos de rebelde bravura. Nas décadas anteriores a 1914, a educação se difundira por toda a Europa, e com ela chegaram os jornais populares e a ficção romântica. A guerra foi popularizada por essa literatura como uma força positiva que podia promover a disciplina, a lealdade e a camaradagem. Os jovens liam contos épicos sobre feitos heroicos na fronteira noroeste, sobre lutas na floresta para disseminar a civilização e o cristianismo, e sobre batalhas contra os indígenas nas fronteiras do oeste selvagem.

Ao mesmo tempo, a imprensa popular apressava-se em promover os interesses do governo nacional em face de desafios de estrangeiros. As teorias da evolução e as noções populares a respeito da sobrevivência dos mais aptos derramavam-se sobre o pensamento nacionalista. Os países precisavam expandir sua influência, ou entrariam em decadência. As nações brancas deviam levar as luzes

para os zulus, os hindus e os chineses, e o poder exercido sobre povos não europeus acrescia prestígio e status perante as grandes potências. Havia uma competição aguda entre todas as grandes potências europeias pela influência e domínio sobre o mundo "menos civilizado", por motivos tanto políticos como econômicos.

Os países entraram em guerra porque acreditavam que podiam conseguir melhores resultados por meio da guerra do que por negociações diplomáticas, e achavam que, se permanecessem de fora, seu status de grandes potências seria gravemente abalado. Esse foi seu maior equívoco. O balanço final em 1918 mostrou o quão errados estavam; naquele momento, o status de todas as maiores potências da Europa se havia reduzido substancialmente e praticamente nenhum dos objetivos das elites governantes se concretizara.

Henig, Ruth. As origens da Primeira Guerra Mundial.

- 1-De acordo com o texto, qual era a atmosfera europeia por volta de 1914?
- 2-De que maneira a literatura e a imprensa da época influenciaram os acontecimentos de 1914?
- 3-De acordo com o pensamento da época, qual era o dever das "nações brancas" para com os povos considerados "menos civilizados"?
- 4-Quais motivos levaram os países à guerra? De acordo com a autora do texto, por que motivo isso foi um equívoco?