

6º Ano - GEOGRAFIA - Roteiro 2 - 2º Trimestre

Material baseado na apostila Ciências Humanas – Geografia – Volume 1

***Obrigatório**

DADOS DO ALUNO

1. Nome Completo *

Escrever o nome completo, iniciado com letra maiúscula

2. Número *

Favor preencher apenas com número

3. Classe *

Selecione a sala em que você estuda.

Marcar apenas uma oval.

6º Ano A

6º Ano B

Geografia – Volume 1 -
Página 203 a 207
SITUAÇÃO DE
APRENDIZAGEM 2 –
DIFERENTES GRUPOS
SOCIAIS NA PRODUÇÃO
DA PAISAGEM

Com o objetivo de dar continuidade ao estudo das paisagens, as atividades desta segunda Situação de Aprendizagem propõem um aprofundamento sobre a produção e as modificações das paisagens, dos lugares e do espaço geográfico a partir das ações de diferentes sociedades, com destaque para os povos originários e comunidades tradicionais (em especial os povos indígenas e quilombolas) no continente americano.

ATIVIDADE 1 - Leia o texto 1 e as imagens 1 e 2 a seguir:

Texto 1

Muitas partes desse “novo mundo” eram densamente povoadas. As estimativas demográficas continuam a ser tema de debate, mas os cálculos da população total da América no momento do primeiro contato com os europeus têm apontado para mais de 57 milhões de pessoas. Esta população numerosa não vivia em sociedades uniformes. Na geografia extremamente variada e muitas vezes difícil do continente, os habitantes humanos tinham-se adaptado a ambientes ecológicos muito diferentes, pelo que, ao chegar à América, os europeus encontraram uma enorme diversidade de sociedades, desde caçadores e coletores nômades a civilizações sedentárias complexas.

Imagem 1 e 2



Imagem 1 – Terraços utilizados pelos Incas para agricultura. Machu Picchu, Peru. Foto: Sergio Luiz Damiani (2008).



Imagem 2 – Ilhas flutuantes construídas pelos Uros. Lago Titicaca, Peru. Foto: Sergio Luiz Damiani. (2008).

A partir das informações apresentadas e do que você já sabe sobre o assunto, responda em seu caderno, as seguintes questões:

4. 1- Qual é o “novo mundo” ao qual o autor se refere? responda em seu caderno

5. 2- O autor do texto 1 afirma que a geografia da América é variada e, às vezes, difícil. O que você acha que ele quis dizer com isso? responda em seu caderno

6. 3- Quando os europeus chegaram à América, como estava esse continente? responda em seu caderno

7. 4- Por que será que os povos Uros construíram suas moradias em ilhas flutuantes? responda em seu caderno

8. 5- Por que os Incas utilizavam terraços para a agricultura? responda em seu caderno

9. 6- Além dos Incas e dos Uros, você já ouviu falar de outros povos que estavam no continente americano, antes da chegada dos europeus? responda em seu caderno

ATIVIDADE 2 – CONTEXTUALIZANDO: POVOS ORIGINÁRIOS E TRANSFORMAÇÕES NA PAISAGEM - P. 205 a 208

2.1 – Povos originários do Brasil

Como você viu, o continente americano já era ocupado por povos indígenas, antes da chegada dos europeus. No Brasil não foi diferente. Estima-se que, na época da chegada dos europeus, existiam mais de 1.000 povos indígenas. Hoje, encontramos no território brasileiro 256 povos, que falam mais de 150 línguas diferentes²⁰. Você irá participar de um **brainstorm**, ou uma “tempestade de ideias”, sobre esse tema. Para isso, primeiramente analise a imagem 3 com o(a) professor(a) e dialogue a partir das questões propostas:

Imagem 3



Imagem 3 – Desembarque de Pedro Álvares Cabral em Porto Seguro, 1500. Oscar Pereira da Silva (1922). A obra faz parte do acervo do Museu Histórico Nacional.

10. 7- Qual evento a imagem está retratando? * 1 ponto

Marcar apenas uma oval.

- Imagem 3
- Desembarque de Pedro Álvares Cabral em Porto Seguro/BA em 1500
- Oscar Pereira da Silva (1922)
- Museu Histórico Nacional

11. 8- O autor da pintura testemunhou esse evento? * 1 ponto

Marcar apenas uma oval.

- Sim, ele estava presente em 1500
- Não, pois a obra é de 1500, e retrata uma imagem de 1922.
- Não, pois a obra é de 1922, e retrata uma imagem de 1500.

12. 9- Como ele sabia que a chegada dos portugueses foi assim? * 1 ponto

Marcar apenas uma oval.

- Folclore - Histórias contadas oralmente ao longo do tempo.
- Registro histórico, documentos.

13. 10- Como viviam os povos indígenas, antes da chegada dos europeus? * 1 ponto

Marcar apenas uma oval.

- Viviam em tribos, cultuavam a natureza, e se alimentavam da caça e pesca
- Viviam em tribos, cultuavam a natureza e seus alimentos eram adquiridos em mercearias
- Viviam isoladamente em casas de concreto

14. 11- Quais foram as principais mudanças que aconteceram? * 1 ponto

Marcar apenas uma oval.

- A população indígena teve fácil adaptação a chegada dos europeus, e mudaram seus hábitos sem apresentar resistência.
- Foram explorados e catequizados, além de dizimados.

15. 12- Assinale apenas a alternativa incorreta em relação as contribuições dos povos indígenas para a formação da sociedade brasileira. * 0 pontos

Marcar apenas uma oval.

- Os povos indígenas contribuíram para a formação da sociedade brasileira e também para o enriquecimento da nossa cultura.
- Manifestações culturais herdadas dos índios (pintura, artes plásticas, música, literatura, conhecimento com plantas medicinais)
- Não houve nenhum tipo de contribuição deixado pelos povos indígenas.

16. 13- O que são “povos originários”? * 1 ponto

Marcar apenas uma oval.

- São designados como povos aborígenes, autóctones, nativos, ou indígenas aqueles que viviam numa área geográfica antes da sua colonização por outro povo ou que, após a colonização, não se identificam com o povo que os coloniza.
- São os europeus, que chegaram nas terras denominadas Novo Mundo, e promoveram a sua exploração.

2.2 –
Transformações
nas paisagens -
p.206

A geógrafa Helena Copetti Callai²² destaca que “os laços locais são significativamente culturais, demonstram a vida, as formas de fazer as coisas, de tratar da natureza, de construir os espaços”. Partindo dessa afirmação, analise as imagens 4 e 5, que apresentam exemplos de paisagens produzidas por diferentes tipos de sociedades, com destaque para os povos originários e comunidades tradicionais (indígenas e quilombolas) presentes no território brasileiro

Imagem 4 e 5



Imagem 4²³ – Parque Indígena do Xingu, no Mato Grosso.



Imagem 5²⁴ – Quilombolas, em Ubatuba (litoral norte de São Paulo/SP).

Em seguida, leia os textos 2 e 3 e responda às questões

Texto 2

Imagina-se que a maior parte dos indígenas está na Amazônia, mas está, de fato, nas regiões Nordeste e Sudeste. Os povos indígenas somam, segundo o Censo IBGE 2010, 896.917 pessoas. Destes, 324.834 vivem em cidades e 572.083 em áreas rurais, o que corresponde aproximadamente a 0,47% da população total do país. A maior parte dessa população distribui-se por milhares de aldeias, situadas no interior de 723 Terras Indígenas, de norte a sul do território nacional.

Texto 3

As comunidades quilombolas são grupos étnicos – predominantemente constituídos pela população negra rural ou urbana –, que se autodefinem a partir das relações específicas com a terra, o parentesco, o território, a ancestralidade, as tradições e práticas culturais próprias. Estima-se que em todo o País existam mais de três mil comunidades quilombolas

17. 14- Compare as imagens 4 e 5. Há diferenças entre as paisagens? * 1 ponto

Marcar apenas uma oval.

- Sim, considerando que cada etnia constrói sua cultura de acordo com os recursos naturais disponíveis, o que interfere na construção das paisagens.
- Não, considerando que cada etnia constrói sua cultura de acordo com os recursos naturais disponíveis, o que interfere na construção das paisagens.

18. 15- Como esses povos e comunidades contribuíram para essa diversidade paisagística em diferentes lugares? * 1 ponto

Marcar apenas uma oval.

- De acordo com o aspecto cultural, cada etnia constrói sua cultura, estabelecendo um modo de vida que remete a sua história, por onde passaram foram deixando suas marcas culturais, contribuindo para essa diversidade existente.
- Esses povos não contribuíram para a transformação da paisagem, visto que, viviam em tribos e só exploravam um pequeno espaço ao seu redor, não causando grandes transformações na paisagem.

19. 16- “As comunidades quilombolas não vivem isoladas e sofrem a influência da urbanização. O contato com a modernidade, o acesso a novas tecnologias, a proximidade com outros valores pode comprometer a própria identidade do quilombo”. Você concorda com essas afirmações? Por quê? *

20. 17- Com relação ao seu lugar de vivência, é possível identificar contribuições dos povos e comunidades tradicionais (indígenas, quilombolas, entre outros) na produção e transformação das paisagens? Justifique sua resposta *

21. 18-Pesquise o significado de palavras, expressões e termos desconhecidos contidos nos textos 2 e 3. *

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários