

ROTEIRO DE ESTUDOS

Nome do professor: GLADYS BRANCO RODRIGUES

Disciplina: ARTE

Ano: 6º

Turno: MANHÃ

Objetivos: Conhecer a arte do grafite, distinguir o grafite da pichação, promover o pensamento crítico e reflexivo, valorizar a arte de rua e a cultura local.

PERÍODO DE 31/05/2021 a 25/06/2021

- A Arte do Grafite -

Chamamos de grafite inscrições ou desenhos rabiscados à mão sobre um muro, uma parede, um monumento, uma estátua ou sobre qualquer elemento que esteja na via pública. Em resumo, os grafiteiros pretendem **intervir** na cidade, aplicando a sua linguagem em espaços públicos. O objetivo é, principalmente, tecer uma **crítica social**.

Grafite vem da palavra italiana “graffito”, que significa literalmente “escrita feita com carvão”.

O grafite é, por norma, muito perecível ao tempo e às circunstâncias uma vez que esse tipo de obra não possui proprietário nem vigia. O trabalho que os grafiteiros produzem vive na dualidade entre a **poluição visual** e a **obra artística**.



Grafite do artista brasileiro Toz na Zona Portuária do Rio

Há quem se pergunte se o grafite é arte ou se trata de mera pichação. Tendemos a acreditar que o ato de pichar está intimamente ligado ao vandalismo e à noção de destruição da via pública, enquanto que o grafite está relacionado à uma conotação mais positiva. O grafitismo é considerado uma arte de rua elaborada a partir de uma técnica mais complexa. Ele é tido como um ramo das artes visuais.

Uma grande diferença entre o grafite e a pichação se dá em termos de conteúdo: em geral o grafite está relacionado à uma imagem e a pichação se foca em uma escrita de um indivíduo ou de um grupo que assina muitas vezes um texto de caráter político. A pichação está frequentemente associada à poluição visual e à marginalidade. Enquanto o grafite é boa parte das vezes feito com a autorização do proprietário do imóvel, a pichação se dá majoritariamente sem autorização.

A história do grafite

Iniciada no fim dos anos 60 a arte do grafite ganhou força especialmente durante a década de 1970 em Nova Iorque quando um grupo de jovens resolveu desenhar marcas pela cidade. O grafite está muito

ligado ao hip hop porque esse grupo viu na arte de rua uma linguagem para denunciar a opressão e a condição desfavorecida vivida por uma minoria a que se tentava dar voz.

Com o passar do tempo, as inscrições simples feitas inicialmente pelos grafiteiros foram ganhando contornos, cores e formas. A primeira exposição inteiramente dedicada a arte do grafite foi realizada em 1975, em Nova Iorque, no Artist's Space.

(texto extraído de www.culturagenial.com/grafite)

Atividade:

1- Com base em sua leitura do texto, responda:

- Quais são os lugares mais comuns de se encontrar a arte do grafite?
- O que os grafiteiros pretendem com sua arte?
- Como podemos diferenciar um grafite de uma pixação?
- O que o movimento hip hop encontrou no grafite?
- Qual o principal objetivo do grafite?

2- Você conhece algum local da cidade em que vive ou do bairro em que mora, que possua um grafite? Em algumas linhas, fale sobre esse local e descreva a imagem do grafite (você também pode fazer uma foto). O que você acha que o artista quis dizer com essa criação? Para você, o local ficou mais interessante com este grafite?

3- Observe a imagem do grafite abaixo. O grafiteiro Cranio, famoso nas ruas de São Paulo, faz uma importante crítica a uma situação brasileira. Você consegue identificar o assunto? Em algumas linhas, fale um pouco sobre o que você entendeu da crítica que o artista procurou fazer.



trabalho de Cranio é bastante conhecido nas ruas de São Paulo.

4- Escolha um tema que seja importante para você e crie uma imagem, como projeto para um grafite, que proponha uma crítica ou reflexão sobre o tema escolhido.